

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ, 2001

10/-

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

- ★ ਹਰਬਜਨ ਹਲਵਾਰੀ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ
- ★ ਰੂਫਰਟ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ
- ★ ਧਰਮ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ
- ★ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੀ ਤਲਾਸ਼
- ★ ਫੈਲੀਡਿਨ ਕਰਨ ਚਾਲਾ ਪ੍ਰੇਤ

ਸਮਝਦਾਰ ਮਨੁੱਖ
ਲਈ ਹਰ ਦਿਨ ਹੀ
ਨਵੇਂ ਚਰ੍ਹੇ
ਵਰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਜਾਜ਼ਤ Permission

ਮੈਂ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ, ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਸਟਾਲਿਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਡੋਡ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ) ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਦੇ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਨ।

I Hem Raj Steno, owner and publisher of Tarksheel, hereby grant permission to Stalinjit Singh (V.P.O. Doad, Distt. Faridkot) to upload online all issues of Tarksheel in PDF format. This permission is only for uploading issues online in PDF format. The copyright and all other rights for Tarksheel's content remains with Tarksheel Society Punjab (Regd).

ਦਸਤਖਤ - Signature 

ਪਤਾ - Address : Tarksheel Bhawan

Tarksheel Chowk, Sanghera Bypass

BARNALA-148101 (Punjab)

ਮਿਤੀ - Date : 14/10/2022

ਮਰਦਮਸ਼ੁਮਾਰੀ ਸਬੰਧੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਪੀਲ

ਹਰ ਦਸ ਵਰਿਆਂ ਬਾਅਦ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਮਰਦਮਸ਼ੁਮਾਰੀ ਇਸ ਸਾਲ 9 ਤੋਂ 21 ਫਰਵਰੀ ਤੱਕ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਧਰਮ ਸਬੰਧੀ ਸੂਚਨਾ ਵੀ ਇਕੱਠੀ ਕੀਤੀ ਜਾਣੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਪਾਠਕ ਅਤੇ ਸੋਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਧਰਮ ਦੇ ਖਾਨੇ ਵਿੱਚ 'ਮਨੁੱਖਤਾ' ਸ਼ਬਦ ਭਰਵਾਉਣ ਅਤੇ ਮਰਦਮਸ਼ੁਮਾਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਬੰਧਿਤ ਕਰਮਚਾਰੀ ਤੋਂ ਇਹ ਅੰਦਰਾਜ਼ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਹੀ ਸੋਚ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਤ ਕਰਨ ਤਾਂ ਜੋ ਪਾਰਮਿਕ ਵਖਰੇਵਿਆਂ ਤੋਂ ਪਾਰ ਇੱਕ ਨਵੇਂ ਜਨ-ਸਮੂਹ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆਵੇ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੂਚਨਾ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਸਾਲਾਨਾ ਇਜਲਾਸ 1-2 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਭਵਨ ਬਰਨਾਲਾ ਵਿਖੇ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਡੈਲੀਗੇਟ ਇਜਲਾਸ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਲਈ ਸਾਰੀਆਂ ਇਕਾਈਆਂ ਵਾਸਤੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਬਕਾਏ ਮਿਤੀ 23.02.2001 ਤੱਕ ਚੁਕਤਾ ਕਰਨ। ਅਜਿਹਾ ਨਾ ਹੋਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ ਉਹ ਕੇਵਲ ਬਤੌਰ ਦਰਸ਼ਕ ਹੀ ਭਾਗ ਲੈ ਸਕਣਗੇ।

ਸਾਰੀਆਂ ਇਕਾਈਆਂ ਆਪਣੀ ਚੋਣ 4.3.2001 ਤੱਕ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰਕੇ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਸਮੇਤ ਇਸਨੂੰ 15.3.2001 ਤੱਕ ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ ਵਿਖੇ ਪੁੱਜਦਾ ਕਰਨ। (ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 10 ਪਿੰਡ 1, 20 ਪਿੰਡ 2, 30 ਪਿੰਡ 3 ਆਦਿ ਹੋਵੇਗੀ)

1. ਸੰਪਾਦਕੀ
2. ਹਰਭਜਨ ਹਲਵਾਰਵੀ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ
3. ਰਾਜੇ ਮਹਾਰਾਜੇ ਅਤੇ ਸਾਡੀਆਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ
4. ਕੁਦਰਤ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ
5. ਜਵਾਲਾ ਜੀ ਵਿਖੇ ਜੋਤਾਂ.....
6. ਧਰਮ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ
7. ਕਹਾਣੀ - ਲੋਹੜੀ
8. ਵਿਗਿਆਨ ਇੱਕ ਜੀਵਨ ਜਾਚ
9. ਰੱਬ ਦੇ ਧੰਦੇ ਵਰਗਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਧੰਦਾ ਨਹੀਂ
10. ਦਰਿਸ਼ਤ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ.....
11. ਕੁਕਫੀ ਅਜੇ ਜਾਰੀ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 2001

2

ਗੀਤ

ਨਾ ਕੋਈ ਔਲਾ ਨਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ, ਨਾ ਕੋਈ ਕਹੀਏ ਭਗਵਾਨ।
ਸਾਡਾ ਤਾਂ ਬੱਸ ਇੱਕੋ ਨਾਹਰਾ, ਜੋ ਇਨਸਾਨ, ਜੋ ਇਨਸਾਨ।
ਬੰਦੇ ਦੇ ਡਰ ਦੀ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਦੇਵੀਆਂ, ਦਿਉਤੇ ਰੱਬ ਵਗੇਗਾ।
ਬੰਦੇ ਹੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਇੱਥੇ ਲਿਆਉਣੇ ਯੁੱਗ ਸੁਨਹਿਰਾ।
ਇਹ ਸਭ ਬੰਦੇ ਦੀ ਕਲਪਨਾ, ਨਰਕ, ਸੁਰਗ ਤੇ ਹੋਰ ਜਹਾਨ,
ਸਾਡਾ ਤਾਂ ਬੱਸ ਇਹੀ ਨਾਹਰਾ.....।
ਨਾ ਨਮਸਤੇ, ਨਮਸਕਾਰ ਨਾ ਸੱਸਰੀਕਾਲ ਨਾ ਰਾਮ ਰਾਮ ਹੈ,
ਸੁਭ ਸਵੇਰ, ਸੁਭ ਦੁਪਹਿਰਾ ਜਾਂ ਆਖਾਂਗੇ ਸੁਭ ਸ਼ਾਮ ਹੈ।
ਵਧੀਆ ਮਾਨਵ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਆਪਣੀ ਰੱਖਣੀ ਹੈ ਪਹਿਚਾਨ,
ਸਾਡਾ ਤਾਂ ਬੱਸ ਇਹੀ ਨਾਹਰਾ.....।
ਅਗਲੇ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ, ਚੁਰਾਸੀ ਲੱਖ ਜੂਨਾਂ ਦਾ ਝੂਠਾ ਰੋਲਾ,
ਝੂਠੇ ਬੰਦੇ ਪੁੱਛਾਂ ਦਿੰਦੇ, ਕਰਨ ਤਵੀਤ ਤੇ ਪਾਉਣ ਹਥੈਲਾ।
ਬੰਦੇ ਤਾਈਂ ਡਰਾ ਇਹ ਬਾਬੇ ਆਪਣੀ ਰੋਜ਼ ਚਲਾਉਣ ਜਕਾਲ।
ਸਾਡਾ ਤਾਂ ਬੱਸ ਇਹੀ ਨਾਹਰਾ.....।
ਇਹ ਜੱਗ ਸਾਰਾ ਸੱਚਾ ਇਸਨੂੰ ਝੂਠਾ ਕਹਿਣ ਵਾਲੇ ਨੇ ਝੂਠੇ
ਸਾਡੀ ਕਿਰਤ ਤੇ ਐਸਾਂ ਕਰਦੇ ਸਾਡੇ ਹੱਥ ਫੜਾਉਂਦੇ ਨੂੰ।
ਵਿਹਲੜ ਭਾਰ ਨੇ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਕਿਰਤੀ ਬੰਦੇ ਹਨ ਮਹਾਨ,
ਸਾਡਾ ਤਾਂ ਬੱਸ ਇਹੀ ਨਾਹਰਾ.....।
ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਫੈਲਾਉਣ ਪੁਜਾਰੀ ਕਰਕੇ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਸ਼ੋਰ,
ਦਬਦਬੀਆਂ ਆ ਕੇ ਤੱਕ ਲੈ ਬੁੱਲੇ ਲੁੱਟਦੇ ਚਾਲੀ ਚੋਰ।
ਆਪਣੇ ਸਭ ਡਰ ਪਾਸੇ ਸੁੱਟ ਕੇ ਤੂੰ ਵੀ ਹੁਣ ਹੋ ਜਾ ਬਲਵਾਨ।
ਸਾਡਾ ਤਾਂ ਬੱਸ ਇਹੀ ਨਾਹਰਾ.....।

ਅਮਰਜੀਤ ਦਬਰੂਖਾਨਾ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

12. ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ 24
13. ਹੱਡੀਆਂ ਦਾ ਦਰਦ 25
14. ਖਬਰ ਹੈ ਕਿ... 29
15. ਟੈਲੀਫੋਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰੇਤ 30
16. ਟੂਣੇ ਦੀ ਸਸ਼ਰਾਰਤ 32
17. ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਕਾਰੇ 34
18. ਤਰਕ ਤੇ ਪਾਖੰਤ ਦੇ ਆਹਮੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋਣ ਤੇ 35
19. ਜੀਵਨੀ 38
20. ਰਾਮਰਾਜ ਵੱਲ ਵਾਪਸੀ 39
21. ਸਰਗਰਮੀਆਂ 42
22. ਤੁਹਾਡੇ ਹੁੰਗਾਰੇ 49

ਸੰਪਾਦਕੀ

31 ਦਿਸੰਬਰ ਦੀ ਰਾਤ

ਇਸ ਰਾਤ ਵਿੱਚ ਨਵੇਂ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਦਾ ਤਣਾਅ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਤ ਦੇ ਇੱਕ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਪਿਛਲੇ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਕੰਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਅਗਲੇ ਵਰ੍ਹੇ ਦਾ ਲੜਾ। ਦੋਨੋਂ ਪਲ ਪਲ ਖਿਸਕਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤਬਦੀਲੀ ਦਾ ਪਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ। ਉਹ ਉਵੇਂ ਹੀ ਪਿਛਲੇ ਵਰ੍ਹੇ ਵਾਂਗ ਆਦਤਨ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਣਦੇ ਹਨ, ਜਸ਼ਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਬੇਵਾਸਤਗੀ, ਮਾਣ ਸਨਮਾਨ, ਨਮੋਸ਼ੀ, ਸੁਪਨਿਆਂ ਦੀ ਟੁੱਟ ਭੱਜ ਅਤੇ ਨਵੀਆਂ ਉਮੀਦਾਂ ਦੇ ਰੰਗ ਬਿਰੰਗੇ ਅਨੁਭਵਾਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕੈਲੰਡਰੀ ਤਬਦੀਲੀ ਦੀ ਅਣਦੇਖੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਜੇ ਜਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਚਾਅ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਝੂਰਨਾ ਵੀ ਅਕਲਮੰਦੀ ਨਹੀਂ ਕਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਜੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜਿਉਣਾ ਸਾਡੀ ਜੀਵ ਵਿਗਿਆਨਕ ਲੋੜ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸਮਾਜਿਕ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਵੀ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਸਾਨੂੰ ਅੰਤਰਝਾਤ ਮਾਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਗੁਜ਼ਰੇ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਸੁਪਨੇ ਚਿਤਰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਆਵਾਜ਼ੇ ਜ਼ਾਹਰਾ ਅਤੇ ਲੁਕਵੇਂ ਮਨਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ, ਨਿਰਲੇਪ ਹੋ ਕੇ ਨੰਗੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦੇਖਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਕਾਹਦੇ ਲਈ ਭੱਜੇ ਫਿਰਦੇ ਹਾਂ? ਮਾਰੇ ਮਾਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਦੇਖਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਹਰ ਗੱਲੇ ਅਮੀਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ, ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ, ਕੀ ਸਾਨੂੰ ਸੜ੍ਹਾ ਦੀ ਭੁੱਖ ਹੈ। ਉਹ ਭਾਵੇਂ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਹੱਥ ਆ ਜਾਵੇ। ਕੀ ਸਾਡੇ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਕੰਮ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸੇਵਾ ਇੱਕ ਮੁੱਢਲਾ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਕੁਦਰਤ, ਚੀਜ਼ਾਂ ਅਤੇ ਸਮਕਾਲੀ ਮਨੁੱਖੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨਾਲ ਕੀ ਸਬੰਧ ਹਨ? ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਬੰਧਾਂ ਦਾ ਅਧਾਰ ਕੀ ਹੈ। ਕੀ ਇਹ ਅਧਾਰ ਮਾਨਵੀ ਹੈ ਜਾਂ ਗੈਰ ਮਾਨਵੀ। ਕੀ ਜੰਗਲੀ ਕਾਨੂੰਨ ਵਾਂਗ ਇੱਕ ਨੇ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਲਤਾੜ ਕੇ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਣਾ ਹੈ ਜਾਂ ਦੂਸਰੇ ਦੀ ਹੱਦ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਸਹਿਕਾਰਤਾ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਜਿਉਣਾ ਹੈ। ਰੋਟੀ, ਕੱਪੜਾ ਅਤੇ ਮਕਾਨ ਲਈ ਸ਼ਿਯਰਸ਼ੀਲ ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਾਸਲ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਵਿਅਕਤੀ ਲਈ ਉਪਰੋਕਤ ਸਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਤ ਹੋਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਪਾਸਾ ਵੱਟ ਕੇ ਕੋਲ ਦੀ ਲੰਘਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ, ਇਹੀ ਉਹਦੀ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਸਖਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦਾ ਮਸਲਾ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਨਜ਼ਰੀਆ ਹੈ ਜੋ ਅਚੇਤ ਜਾਂ ਸੁਚੇਤ ਸਾਡੀਆਂ ਸੋਚਾਂ, ਸੁਪਨਿਆਂ ਅਤੇ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਲੜੀ ਵਿੱਚ ਪਰੋਈ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਬੇਬਬਰ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਚੇਤਨ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿਵੇਂ ਅਸੀਂ ਖਾਧੇ ਹੋਏ ਖਾਣੇ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਕਿ ਇਹ ਪੇਟੇ ਵਿੱਚ ਹਜ਼ਮ ਕਿਵੇਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਰਥ ਭਰਪੂਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਜਾਂ ਨਜ਼ਰੀਏ ਬਾਰੇ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋਣਾ ਹਰ ਸਖਸ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਉਵੇਂ ਹੀ ਜਿਵੇਂ ਬੱਸ ਵਿੱਚ ਬੈਠੀ ਸਵਾਰੀ ਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਉਸਨੇ ਕਿੱਥੇ ਜਾਣਾ ਹੈ ਪਰ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਇਹ ਅਣਸਰਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਜੋ ਉਹ ਸਿਆਸੀ ਜਾਂ ਸਮਾਜਿਕ ਕਾਰਕੁੰਨ ਹੈ, ਜੋ ਉਹ ਚਿੰਤਨਯੋਗ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਂ ਹੀ ਸੰਭਵ ਹੈ ਜੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਲੱਭੀਆਂ ਜਾਂ ਚੁੱਕੀਆਂ ਸੁਚਾਈਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਬੱਜਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਤਮਸਾਤ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਾਂਗ ਨਹੀਂ ਜੋ ਦਹਾਕਾ ਪਹਿਲਾਂ ਰੱਬ ਨੂੰ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਕੱਢਦੇ ਵੇਖੇ ਗਏ ਹਨ ਪਰ ਅੱਜ ਉਹ ਨਿਤਨੇਮੀ ਬਣ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਜਾਂ ਉਹਨਾਂ ਅਕਾਲੀਆਂ ਵਾਂਗ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ ਕਾਂਗਰਸ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਕੱਟੜ ਦੁਸ਼ਮਣ ਜਮਾਤ ਸੀ ਪਰ ਅੱਜ ਉਹ ਇਸ ਦੇ ਮੋਹਰੀ ਆਗੂ ਹਨ, ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ ਆਸਤਕ ਸਨ, ਅੱਜ ਨਾਸਤਕ ਹਨ ਜਾਂ ਇਸਦੇ ਉਲਟ। ਸੱਠ ਜਾਂ ਸੌ ਸਾਲ ਦੀ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਮਾਨਣਯੋਗ ਅਤੇ ਜਿਉਣਯੋਗ ਸਿਰਫ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਦਹਾਕੇ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਉਪਰੋਕਤ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਉਲਟਬਾਜ਼ੀਆਂ ਠੀਕ ਨਹੀਂ। ਸਾਡੇ ਸਰੋਕਾਰ ਹਰ ਦਹਾਕੇ ਬਾਅਦ ਨਹੀਂ ਬਦਲਣੇ ਚਾਹੀਦੇ। ਬੇਸ਼ਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਦੇ ਢੰਗ ਤਰੀਕ ਬਦਲ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਸਰੋਕਾਰ ਸਦੀਵੀ ਮਹੱਤਤਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖੀ ਹੱਦ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਵਾਤਾਵਰਨ, ਪੌਣ ਪਾਣੀਆਂ ਦੀ ਨਿਰਮਲਤਾ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਕੋਈ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਕਿ ਉਹ ਦਹਾਕਾ ਪਹਿਲਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੱਚ ਸੱਚ ਮਨੋਰਥਾਂ ਲਈ ਲੜਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪਰ ਅੱਜ ਇਸ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਸੀ ਹੁਣ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਮਨੁੱਖ ਰਹੇਗਾ, ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਬਣੀ ਰਹੇਗੀ। ਸਾਨੂੰ ਇਕੱਲਿਆਂ ਵੀ, ਅਤੇ ਹਲ ਕੇ ਵੀ ਡੂੰਘੀ ਛਾਣਬੀਣ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਕੋਈ ਸੱਚ ਕਿੰਨਾ ਸੱਚ ਹੈ, ਕੋਈ ਝੂਠ ਕਿੰਨਾ ਝੂਠ ਹੈ। ਸਮੇਂ ਦੇ ਗਾਣੇ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਸੱਚ ਹੈ ਜਾਂ ਲੱਭੀਆਂ ਜਾਂ ਚੁੱਕੀਆਂ ਸੁਚਾਈਆਂ ਵਿਚ ਕਿਹੜੀ ਸ਼ੁਮਣੀ ਹੈ। ਉਹੀ ਰਾਹ ਦਰਸਾਵਾ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਅੱਖੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਬੱਸ ਨਿਰੰਤਰ ਘਾਲਣਾ ਅਤੇ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਭਾਰਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਗੈਰਮਾਜ਼ੂਰ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਪੰਜਾਬੀ ਚਿੰਤਨ ਦੁਆਲੇ ਸਿੱਖਿਅਕ ਦੀ ਲਕਸ਼ਮਣ ਰੇਖਾ ਖਿੱਚੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਵੱਧ ਪੈਦਾਵਾਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਭਰਤੀ ਹੋ ਕੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਨੂੰ ਹੀ ਕੋਮੀ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ ਮੰਨਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਡੇ ਬਹੁਤੇ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਟਿੱਪਣੀਕਾਰ ਅਤੇ ਪੈਰੋਕਾਰ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਝੁੱਟੀ ਵਿੱਚ ਯਕੀਨ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਸਹਿਜ ਨਿਰੰਤਰਤਾ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਮਾਨਸਿਕ ਸੰਗਲ ਵੀ ਤੋੜਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਬਦਲੇ ਪਲ ਆਪਣੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਿਆਰੇ ਮਨਰਥਾਂ ਲਈ ਲੇਖੇ ਲਾਏ ਜਾ ਸਕਣ ਤੇ ਸਾਡੇ ਮਨਾਂ 'ਚੋਂ 31 ਦਿਸੰਬਰ ਦੀ ਰਾਤ ਦੀ ਦੁਵਿਧਾ ਖਤਮ ਹੋਵੇ। ਸੁਭ ਇੱਛਾਵਾਂ ਨਾਲ।

- ਅਦਾਰਾ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 2001

3

ਗਿਆਨਵਾਨ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਜਰੂਰੀ - ਹਰਭਜਨ ਹਲਵਾਰਵੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧ ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਨਵੀਆਂ ਮੱਲਾਂ ਮਾਰਨ ਵਾਲੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ ਹਰਭਜਨ ਹਲਵਾਰਵੀ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹੁਸੀਨ ਵਰ੍ਹੇ ਯੁੱਗ ਪਲਟਾਉਣ ਤੁਰੇ ਕਾਫਲਿਆਂ ਸੰਗ ਚਲਦਿਆਂ ਖਰਚ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਨਾਮਵਰ ਅਖਬਾਰ 'ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ' ਦੇ ਐਡੀਟਰ ਵਜੋਂ ਆਪਣੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨਿਭਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਸ਼ੋਕ ਕੁਮਾਰ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵੱਲੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਆਪਣੇ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। **ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ**

ਆਪਣੇ ਬਚਪਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਰਚਨਾ ਕਰਨ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਦੌਰ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ।

- ਮੇਰੀ ਪਰਵਰਿਸ਼ ਲੁਧਿਆਣਾ ਲਾਗਲੇ ਛੋਟੇ ਕਸਬੇ ਹਲਵਾਰੇ ਵਿੱਚ ਹੋਈ। ਉਥੋਂ ਹੀ ਮੈਂ ਦਸਵੀਂ ਪਾਸ ਕੀਤੀ। ਛੇਵੀਂ ਤੋਂ ਦੱਸਵੀਂ ਤੱਕ ਮਨੀਟਰ ਰਿਹਾ ਤੇ ਸਕੂਲ ਦੀ ਬਾਲ ਸਭਾ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ। ਸਕੂਲ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਹੁੰਦਾ। ਕਹਾਣੀਆਂ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਪੜ੍ਹਨ ਲੱਗ ਪਿਆ ਸਾਂ, ਕਿਤਾਬਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪੜ੍ਹਕੇ ਡਰਾਮੇ ਬਣਾਕੇ ਆਲ ਇੰਡੀਆ ਰੇਡੀਓ ਤੋਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਖੇਡਣ ਦਾ ਕਈ ਵਾਰ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ। ਪਹਿਲੀ ਕਵਿਤਾ ਮੈਂ ਅੱਠਵੀਂ ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਲਿਖੀ। ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਰੇਡੀਓ ਤੋਂ ਪੜ੍ਹੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਕੂਲ ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ ਲਿਆ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਅਧਿਆਪਕ ਬੜੇ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ। ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਰਸਾਲੇ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਹਰਭਜਨ ਸੇਵਕ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਛਪਦਾ ਰਿਹਾ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਹਲਵਾਰੇ ਤੋਂ ਲੁਧਿਆਣੇ ਕਾਲਜ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਆਇਆ ਤਾਂ ਸਾਹਿਤ ਲੁਧਿਆਣਵੀ ਦੀ ਗੈਸ ਨਾਲ ਹਲਵਾਰੇ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਹਲਵਾਰਵੀ ਲਾ ਲਿਆ। ਮੇਰੀ ਪਹਿਲੀ ਕਵਿਤਾ 1962 ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਵਿੱਚ ਛਪੀ।

? ਤੁਹਾਡਾ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਦਾ ਆਰੰਭ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੀ।

- ਸਕੂਲ ਵਕਤ ਹੀ ਕਈ ਰਸਾਲੇ ਪੜ੍ਹਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਸਨ। ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਨੂੰ ਮੈਂ ਬੜੀ ਬੇਸਬਰੀ ਨਾਲ ਉਡੀਕਦਾ ਸਾਂ। ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਆਦਤ ਮੇਰੀ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਬੜੀ ਤੀਬਰ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਅੱਜ ਤਾਈਂ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਮੈਂ 20 ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹ ਚੁੱਕਾ ਹਾਂ। ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਮੈਨੂੰ ਰੂਸੀ ਕਲਾਸਿਕ ਸਾਹਿਤ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕਾਲਜ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੋਣ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਮੈਂ ਕਮਿਊਨਿਸਟਾਂ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਸਾਹਿਤ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਗਿਆ। ਮੈਂ.ਬੀ. ਐਸ. ਸੀ. ਆਰੀਆ ਕਾਲਜ ਲੁਧਿਆਣਾ ਤੋਂ ਤੇ ਐਮ. ਏ. ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਜ ਹਿਸਾਰ ਤੋਂ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਮੈਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਹਿਰ ਦੀ ਮੰਗ ਉਤੇ ਆਗੂ ਬਣ ਗਿਆ ਤੇ ਨਕਸਲੀ ਲਹਿਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਿਆ।

? ਤੁਸੀਂ ਨਕਸਲੀ ਲਹਿਰ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਜੁੜੇ।

- 1966-68 ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਜ ਲੁਧਿਆਣੇ ਵਿੱਚ ਐਮ. ਏ. ਹਿਸਾਬ ਦਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਂ, ਉਂਤਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਹਿਰ ਵਿੱਚ ਸਰਗਰਮ ਮੈਂਬਰ ਸਾਂ। ਪੰਜਾਬ ਸਟੂਡੈਂਟ ਯੂਨੀਅਨ ਦੀ ਸੂਬਾ ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਸਾਂ। ਇਹ ਸਾਰੀ ਨਕਸਲੀ ਲਹਿਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਈ। ਇਉਂ ਮੈਂ ਨਕਸਲੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਲੁਧਿਆਣਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੀ

ਕਮੇਟੀ ਤੇ ਫਿਰ ਸੂਬਾ ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਬਣ ਗਿਆ। ਮੇਰੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦਾ ਕੰਮ ਲੱਗਾ। ਪੋਸਟਰ ਲਿਖਕੇ ਵਾ ਵਾਉਣੇ ਤੇ ਫਿਰ ਕੰਧਾਂ ਉਤੇ ਲਾਉਣੇ, ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੰਮ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਮਾਸਿਕ ਪੱਤਰ 'ਯੂਧ' ਦਾ ਸੰਪਾਦਕ ਰਿਹਾ। ਫਿਰ ਲਹਿਰ ਦੇ ਖਿੱਡਣ ਕਰਕੇ 1974 ਵਿੱਚ ਲੁਧਿਆਣਾ ਕਚਹਿਰੀ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ। ਮੈਂ 10 ਜੁਲਾਈ 1970 ਨੂੰ ਰੂਪੋਸ਼ ਹੋਇਆ ਸੀ। 8 ਮਹੀਨੇ ਮੈਂ ਲੁਧਿਆਣਾ ਜੇਲ ਵਿੱਚ ਕਟੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੇਰੇ ਤੇ ਬਣਾਏ ਤਿੰਨ ਮੁਕੱਦਮੇ ਖਾਰਜ ਹੋ ਗਏ।

? ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਯੁੱਗ ਕਵੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਨੇੜਲੇ ਮਿੱਤਰ ਪਾਸ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਯਾਦ।

- ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਨਿੱਘੇ ਮਿੱਤਰ ਬਣ ਗਏ। ਅਸੀਂ ਸਾਰੀ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਜਾਗਦੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਤੇ ਬਹਿਸਾਂ ਕਰਦੇ। ਉਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਕਵੀ ਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹੀ ਨੌਜਵਾਨ ਸੀ। ਅਜਿਹੇ ਬੰਦੇ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਜਿਉਂਦੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਪਹਾੜ ਨਾਲ ਮੱਥਾ ਲਾਉਣ ਦੇ ਆਦੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

? ਹੁਣ ਤੱਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਕਿੰਨੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਚੁੱਕੇ ਹੋ।

- ਹੁਣ ਤੱਕ ਮੈਂ ਚਾਰ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਪੋਣ ਉਦਾਸ ਹੈ' 'ਪਿਘਲੇ ਹੋਏ ਪਲ', ਪੰਥ ਵਿਹੂਣਾ' 'ਪੁਲਾਂ ਤੋਂ ਪਾਰ' ; ਤਿੰਨ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਚੀਨ ਵਿੱਚ ਕੁੱਝ ਦਿਨ, ਯਾਦਾਂ ਮਿੱਤਰ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ, ਮਹਾਂਸਾਗਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਲੋਚਨਾ ਦੇ ਦੋ ਦਰਜਨ ਲੇਖ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਦੇ ਚੁੱਕਾ ਹਾਂ।

? ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਕੀ ਸਬੰਧ ਹੈ।

- ਸਾਇੰਸ ਤੇ ਹਿਸਾਬ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਬੜੇ ਡੱਲ ਵਿਸ਼ੇ ਹਨ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੂਖਮ ਹੈ। ਫਿਰ ਵੀ ਮੈਂ ਕਦੇ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਅਲੱਗ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਵੀ ਚੋਖੀ ਸਮਝ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਵਿਚਾਰ ਮੁਤਾਬਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਸੁਮੇਲ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਇੱਕ ਗਿਆਨਵਾਨ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ।

? ਪਰਿਵਾਰ ਤੇ ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਬਾਰੇ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਗੇ।

- ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਤੋਂ ਪੂਰਾ ਸਹਿਯੋਗ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਨੇਹੀ ਦੋਸਤਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸਹਿਯੋਗ ਤੇ ਸਹਾਰਾ ਮਿਲਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਮਿੱਤਰਾਂ ਤੇ ਸਨੇਹੀਆਂ ਗਿਣਤੀ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਕਈ ਗੁਣਾਂ ਵੱਧ ਹੈ।

? ਤੁਸੀਂ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਮਾਜ ਲਈ ਕੀ ਰੋਲ ਮੰਨਦੇ ਹੋ ?

- ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਮਾਜ ਲਈ ਰੋਲ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਹਿਤ ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਰਾ ਹੀ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਇਸ ਲਈ ਸਾ ਦਾ ਸਮਾਜ ਲਈ ਰੋਲ ਵੀ ਵੱਖ ਵੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਚੰਗਾ ਤੇ ਉੱਚ ਦਾ ਸਾਹਿਤ ਸਮਾਜ ਲਈ ਕਲਿਆਣਕਾਰੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸੁਤੰਤਰਪੂਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਰਚੀਆਂ ਗਈਆਂ ਲੇਖੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਮਾੜਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੀਵਨ ਦੀ ਕੋਈ ਯਾਦਗਾਰੀ ਘਟਨਾ ਜਾਂ ਪਲ ਜਿਹੜੇ ਆਨੂੰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਦੇ ?

ਲ ਮੈਨੂੰ ਸੱਤ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਆਪਣੀ ਲੇਖੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਯਾਦ ਹਨ। ਕੇਵਲ ਉਹੀ ਸ਼ਖ਼ੀਆਂ ਹਨ ਜਿਹੜੀਆਂ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਫਿਰ ਵੀ ਜੇ ਜਿਹੀ ਕੋਈ ਏਨੀ ਵੱਡੀ ਘਟਨਾ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਵਿਚ ਯਾਦਗਾਰੀ ਕਹਿ ਸਕਾਂ ਜਿਹੜੀ ਬਾਕੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤ ਬੇਆਦਾ ਵੱਖਰੀ ਜਾਂ ਵੱਡੀ ਹੋਵੇ।

? ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਪਠਾਧਾਰੇ ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਨ ਉਤਰ ਕਾਧਨਿਕਵਾਦ ਬਾਰੇ ਤੁਹਾਡੀ ਕੀ ਰਾਇ ਹੈ ?

ਉਤਰ ਆਧੁਨਿਕਵਾਦ ਨਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਵਾਦ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕੋਈ ਨਵਾਂ ਰੁਝਾਨ। ਇਹ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਧਾਰਤਕ ਫੈਸ਼ਨਪ੍ਰਸਤੀ ਹੈ ਜੋ ਪੱਛਮ ਵੱਲੋਂ ਆਈ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਕੁਝ ਕਾਦਮਿਕ ਹਲਕਿਆਂ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬਹੁਤ ਬੇਸ਼ੁੱਭ ਤੇ ਵਕਤੀ ਹੈ। ਉਹ ਵੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਤੱਕ। ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ ਨਾਲ ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਸਬੰਧ ਨਾਪਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ।

ਕੀ ਇਹ ਵਾਦ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਉਸਾਰੂ ਸੇਧ ਦੇਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ ?

ਉਤਰ ਆਧੁਨਿਕਵਾਦ ਨੂੰ ਕਿਉਂਕਿ ਅਜੇ ਤੱਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀਆਂ ਅਪਣਾਇਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦੀ ਉਸਾਰੂ ਜਾਂ ਕੋਈ ਸੇਧ ਦੇਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਮਹਿਸੂਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਕੇਂਦਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ ਵੱਲੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਆਨ ਸ਼ਾਨ ਲਈ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਯਤਨਾਂ ਤੋਂ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋ ?

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਆਨ ਸ਼ਾਨ ਲਈ ਕੇਂਦਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ ਨੇ ਬਹੁਤ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਅਤੇ ਹੁਣ ਵੀ ਯਤਨ ਹਨ। ਇਸ ਸੰਗਠਨ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਯਤਨਾਂ ਤੋਂ ਨਾ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋਣ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ਹੁੰਦਾ। ਜੇ ਇਹ ਯਤਨ ਕੇਵਲ ਨਹੀਂ ਹੋਏ ਤਾਂ ਕਸੂਰ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦਾ ਜਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਥਾਵਾਂ ਦਾ ਹੈ, ਕੇਂਦਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ ਦਾ ਨਹੀਂ।

ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਬੰਧੀ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਧਾਰਨ ਨੀਤੀ ਬੰਬੀ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਗੇ ?

ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ ਕੋਈ ਖਾਸੀ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਹੈ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਇਹ ਕਿ ਸਰਕਾਰੀ ਸਮਕਾਜ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਨੂੰ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਥਾਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ। ਮੇਰੀ ਸਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਸਕੱਤਰੇਤ ਦਾ ਕੰਮ

ਅਜੇ ਵੀ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਹੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।
? ਪੱਛਮੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਦਿਨ ਦਿਨ ਵਧ ਰਹੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸਦਕਾ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਨਿੱਤ ਨਵੇਂ ਪੌਪ ਤਜਰਬੇ ਕੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਹਿਤ ਵਿਚ ਹਨ ?

- ਪੱਛਮੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਧੀਨ ਪੌਪ ਗਾਇਕੀ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵਕਤੀ ਮਨਰੰਜਨ ਤਾਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਜਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਅਟੁੱਟ ਅੰਗ ਬਣ ਸਕਣ ਵਾਲਾ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਟੈਲੀਵੀਜ਼ਨ ਚੈਨਲਾਂ ਨੇ ਪੌਪ ਗਾਇਕੀ ਨੂੰ ਲਾਹੇਵੰਦ ਪੈਦਾ ਜ਼ਰੂਰ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

? ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਵਿਚ ਖੋਜੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਘਾਟ ਨਹੀਂ ਰੜਕਦੀ ? ਸਿਆਸੀ ਘਟਨਾਕ੍ਰਮ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਰਹੱਸਮਈ ਘਟਨਾਵਾਂ ਮਸਲਨ ਪੁਨਰ-ਜਨਮ, ਮੂਰਤੀਆਂ ਦੇ ਦੁੱਧ ਪੀਣ ਵਰਗੀਆਂ ਅੱਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬਿਨਾਂ ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀਆਂ ਪ੍ਰੈਸ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਦਾ ਕੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ?

- ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਵਿਚ ਖੋਜੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਸੰਚਮੁੱਚ ਕਾਫੀ ਕਮੀ ਹੈ। ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਨੂੰ ਵੀ ਹੁਣ ਸਮਾਜਕ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਵਜੋਂ ਘੱਟ ਪਰ ਲਾਭਕਾਰੀ ਵਪਾਰਕ ਪੈਂਦੇ ਵਜੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੇਖਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗਾ ਹੈ।

? ਹਿੰਦੀ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਵਧ ਰਹੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰਾਂ 'ਤੇ ਕੀ ਕੋਈ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੈ ?

- ਸ਼ਹਿਰੀ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਹਿੰਦੀ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬੜੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਧ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਾਰਨ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਵਿਚ ਕਮੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਹ ਰੁਝਾਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ ਵੱਡੀ ਤੇ ਗੰਭੀਰ ਚੁਣੌਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਵੱਲ ਪੰਜਾਬੀ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਅਜੇ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਗਿਆ। ਇਹ ਸਥਿਤੀ ਚਿੰਤਾਜਨਕ ਹੈ।

? ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਵਰਗ ਨਰਕ ਦੇ ਲਾਹੇ ਲਗਾਉਣ ਤੇ ਕਿਸਮਤ, ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸਾਧਾਂ, ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਵੱਧ ਰਹੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦਾ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਕਾਰਨ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ?

- ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਵਰਗ ਦੇ ਲਾਹੇ ਲਾਉਣ, ਤੇ ਕਿਸਮਤ ਦਾ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਚਿੰਤਾਜਨਕ ਹੋਣ ਤੱਕ ਵਧਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਗਰੀਬੀ, ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ ਤੇ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਛੋਟੀ ਅਮੀਰ ਹੋਣ ਦੀ ਵਧ ਰਹੀ ਲਾਲਸਾ ਵੀ ਹੈ।

? ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਤੋਂ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋ ?

- ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਕਾਫੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀਜਨਕ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਕੁਝ ਗੰਭੀਰ ਕਮੀਆਂ ਵੀ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਨ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਸਮੇਂ ਦੀ ਤੋਰ ਨਾਲੋਂ ਪਛੜੇ ਹੋਏ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਕਮੀ ਨਵੇਂ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਸੰਚਾਰ ਦੀ ਹੈ।

? ਪੰਜਾਬੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦਾ ਕਾਲ ਕਿਉਂ ਹੈ ?

- ਪੰਜਾਬੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਕਮੀ ਨਹੀਂ। ਲੇਖਕਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਵੀ ਕਈ ਗੁਣਾਂ ਵਧ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਫਸੋਸ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਬਹੁਤੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਮਿਆਰ ਤੋਂ ਨੀਵੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਚੰਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਪਾਠਕ ਅਜੇ ਵੀ ਕਾਫੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹਨ।

? ਗੁਰਸਰਨ ਭਾਸੀ ਜੀ ਨੇ ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਯਾਦਗਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਰਾਹੀਂ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੇ ਇਸ ਧਾਰਨਾ (ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਘਾਟ) ਨੂੰ ਕਾਫੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਖੁਲਾਇਆ ਹੈ। ਕੀ ਸੁਹਿਰਦ ਯਤਨਾਂ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਤੋਟ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ?

- ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰਾਂ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੀ ਕਾਫੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਭੂਮਿਕਾ ਹੈ। ਸਸਤੀਆਂ ਤੇ ਚੰਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਛਾਪਣ ਨਾਲ

ਪੰਜਾਬੀ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਹੋਰ ਵਧਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

? ਤੁਸੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦਾ ਸਮਾਜ ਲਈ ਕੀ ਯੋਗਦਾਨ ਮੰਨਦੇ ਹੋ ?

- ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦਾ ਸਮਾਜ ਲਈ ਯੋਗਦਾਨ ਗਿਣਨਯੋਗ ਵੀ ਹੈ ਤੇ ਸਲਾਘਾਯੋਗ ਵੀ। ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਭਰਮ ਭੁਲੇਖੇ ਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਗਿਆਨ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨਾਲ ਲੈਸ ਕਰਨਾ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਕਾਰਜ ਹੈ ਜੋ ਜਾਰੀ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

? 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਨਾ ਕੋਈ ਸੰਦੇਸ਼ ?

- 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇਣਾ ਢੁਕਵਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਚੰਗੇ ਪਾਸੇ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਫਿਰ ਵੀ ਇਹ ਗੱਲ ਆਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਰਗੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

.....

ਸਫਾ 10 ਦੀ ਬਾਕੀ

ਹਨ ਜਿਥੇ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਇੱਕ ਮੈਂਬਰ ਹੋਵੇ। ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਜਿਸ ਨੀਤਿਕਤਾ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਨੀਤਿਕਤਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਬਾਰੇ ਵਿਕਸਤ ਸਮਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਨੀਤਿਕਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਕਬਾਇਲੀ ਸਮਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਅੱਜ ਵੀ ਅਤੇ ਪੁਰਾਤਨ ਸਮਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਅਰਸਾ ਪਹਿਲਾਂ ਤੱਕ ਬੜੇ ਸੁਖਾਵੇਂ ਨੀਤਿਕ ਸਬੰਧ ਸਨ। ਪਵਨ ਗੁਰੂ, ਪਾਣੀ ਪਿਤਾ, ਮਾਤਾ ਧਰਤ ਮਹੱਤ

ਦਿਵਸ ਰਾਤ ਦੋਇ ਦਾਈ ਦਾਇਆ ਖੇਲੇ ਸਗਲ ਜਗਤ। (ਮਨੁੱਖ ਸਮੇਤ ਪਸ਼ੂ-ਪੰਛੀ ਤੇ ਰੁੱਖ ਆਦਿਕ) ਪਰ ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਜਮੀਨ, ਪਾਣੀ, ਹਵਾ (ਆਕਸੀਜਨ ?) ਜਾਇਦਾਦ ਬਣ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਜਾਇਦਾਦ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਆਰਥਿਕ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸੰਘਣੀ ਵਸੋਂ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਅੱਜਾਰਾਂ ਨਾਲ ਲੈਸ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਸਹਿਕਾਰਤਾ ਦੇ ਨਾ ਰਹਿ ਕੇ ਮਾਲਿਕ ਗੁਲਾਮ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਜਟਿਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਅੱਜ ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਹੋਮੋ ਸੇਪੀਅਨ ਦੀ ਥਾਂ ਹੋਮੋ ਇਕੋਨੋਮੀਕਸ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਅੱਜ ਆਮ ਆਦਮੀ ਸੋਚਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਪਤਾ ਹੈ। ਪਰ ਵਿਗਿਆਨੀ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੀਵਨ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ ਇੰਨਾਂ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਬਾਰੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਇੰਸ ਪਤਾ ਨਾ ਲੱਗ ਸਕੇ ਤੇ ਪਤਾ ਲੱਗਣ ਵੇਲੇ ਤੱਕ ਸਾਇੰਸ ਬਹੁਤ ਦੇ ਰ ਹੈ ਚੁੱਕੀ ਹੋਵੇ। ਇੱਕ ਗੱਲ ਅਸੀਂ ਭੁੱਲ ਰਹੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਇੰਸ ਕਾਨੂੰਨ ਜਾਂ ਪ੍ਰਭੂਸ਼ਣ ਰੋਕਣ ਵਾਲੇ ਅਦਾਰੇ ਸਾਡਾ ਕੁੱਝ ਕਰ ਸਕਣਗੇ। ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਣਗੇ ਕਿਉਂਕਿ ਨਵੇਂ ਨੁਕਸਾਨ ਦੇ ਹਿਸਾਬ-ਕਿਤਾਬ ਵਾਲੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਇਹ ਅਦਾਰੇ ਵੀ ਨਰਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੀ ਸੋਚ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਆਰਥਿਕਤਾ ਅਧਾਰਤ ਸਮਾਜ

ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਸਤਾਂ ਦੀ ਹੀ ਸਾਰ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਮੁੱਲ ਹੋਵੇ ਤੇ ਮੁੱਲ ਵੀ ਰੂਪੌਦੇ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ। ਜੰਗਲ ਵੀ ਜੇਕਰ ਲਗਾਉਣੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹੀ ਜਿਹੜੇ ਬਹੁਤ ਜਲਦੀ ਤਿਆਰ ਹੋ ਕੇ ਲਕੜੀ ਦੇ ਸਕਣ, ਜਾਨਵਰ ਵੀ ਉਹੀ ਕੰਮ ਦੇ ਹਨ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਮਹੱਤਤਾ ਹੋਵੇ। ਜੀਵਨ ਦੀ ਵੰਨ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਪੌਦੇ, ਜਾਨਵਰ, ਕੀੜੇ-ਮਕੌੜੇ, ਪਹਾੜ, ਟਿੱਬੇ-ਟੋਏ, ਜੇਕਰ ਆਰਥਿਕ ਮਹੱਤਵ ਦੇ ਨਹੀਂ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹ ਬਾਖ਼ਸ਼ੀ ਧਰਤੀ ਦੀ ਸਤਹ ਤੋਂ ਅਲੱਖ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਆਰਥਿਕ ਮਨੁੱਖ ਕੋਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਨਾ ਕੋਈ ਸਮਾਂ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਜ਼ਰੂਰਤ। ਪੈਸੇ ਦੇ ਪੀਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਘਾਣ ਕਰਨ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਲਈ ਜਿਹੜਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਾਰਾਮਾਦ ਹਥਿਆਰ ਹੈ ਉਹ ਹੈ ਉਸਦੇ ਬੋਲੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵਾਰ ਵਾਰ ਈਕਾਲੋਜੀਕਲ ਨੀਤਿਕਤਾ ਦੀ ਦੁਹਾਈ ਦੇਣਾ। ਬੱਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੀਤਿਕਤਾ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨਾ ਹਰ ਜਮੀਨ ਵਾਲੇ ਸਖਸ਼ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੈ। ਇੱਕ ਗੱਲ ਪੱਕੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਬੱਚੇ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਇਨਸਾਫ ਪਸੰਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਅਸੀਂ ਜਦ ਕੋਈ ਕਹਾਣੀ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਉਹ ਮਜ਼ਲੂਮ ਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਵੱਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਉਹ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅੱਜ ਆਰਥਿਕ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕੋਈ ਆਰਥਿਕ ਮਹੱਤਵ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ, ਉਹ ਸਾਰੇ ਮਜ਼ਲੂਮ ਹਨ ਚਾਹੇ ਉਹ ਜਾਨਦਾਰ ਪੌਦੇ, ਪੰਛੀ, ਪਸ਼ੂ, ਕੀੜੇ ਮਕੌੜੇ ਹੋਣ ਜਾਂ ਬੇਜਾਨ ਪਹਾੜ ਟਿੱਬੇ, ਨਦੀਆਂ, ਨਾਲੇ ਤੇ ਹਵਾ, ਮਿੱਟੀ ਹੋਵੇ। ਆਉ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਆਪਣੇ-2 ਮੁਹਾਜ਼ ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਵੰਗ ਨਾਲ ਇਕੱਲਿਆਂ ਇਕੱਲਿਆਂ ਅਤੇ ਰਲਕੇ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਹੋਏ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 2001

6

ਇਤਿਹਾਸ

ਰਾਜੇ ਮਹਾਰਾਜੇ ਅਤੇ ਸਾਡੀਆਂ ਥਾਰਨਾਵਾਂ

ਡਾ. ਸੁਭਾਸ਼ ਪਰਿਹਾਰ

ਭਾਰਤੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਮੱਧਕਾਲ ਲਗਭਗ 1000 ਈ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਤਫਾਕ ਨਾਲ ਇਹੀ ਉਹ ਸਮਾਂ ਹੈ ਜਦ ਭਾਰਤ ਉਤੇ ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਗਜ਼ਨੀ ਦੇ ਸੁਲਤਾਨ ਮਹਿਮੂਦ ਨੇ ਲਗਾਤਾਰ ਹਮਲੇ ਕਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਕੀਤੇ, ਅਗਲੇ 27 ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ 16 ਹਮਲੇ ਹੋਰ ਕੀਤੇ। ਉਹ ਨਾ ਇੱਥੇ ਇਸਲਾਮ ਧਰਮ ਫੈਲਾਉਣ ਆਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾ ਰਾਜ ਕਰਨ। ਹਰ ਹਮਲਾ ਆਪਣੇ ਪਿੱਛੇ ਲੁੱਟ ਅਤੇ ਕਤਲੋਗਾਰਤ ਦੇ ਡਰਾਉਣੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਛੱਡ ਗਿਆ। ਭਾਵੇਂ 1027 ਵਿੱਚ ਮਹਿਮੂਦ ਦੇ ਆਖਰੀ ਹਮਲੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 165 ਸਾਲ ਤੱਕ ਇਧਰ ਕੋਈ ਹੋਰ ਮੁਸਲਿਮ ਹਮਲਾਵਰ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਪਰ ਮਹਿਮੂਦ ਦੇ ਹਮਲਿਆਂ ਨੇ ਇੱਥੇ ਦੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਜ਼ਾਲਮ ਅਤੇ ਲੁਟੇਰਿਆਂ ਦੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ। 6 ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 1192 ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫੇਰ ਉਸੇ ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਤੋਂ ਆਇਆ ਮੁਹੰਮਦ ਗੌਰੀ ਜਿਸ ਨੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਰਾਜ ਅਧੀਨ ਰਾਜਪੂਤ ਰਾਜਾਂ ਦੇ ਸੰਘ ਨੂੰ ਹਰਾ ਕੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਮੁਸਲਮਾਨ ਰਾਜ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖੀ ਜੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ 1857 ਤੀਕ ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ। ਇਹ ਸਮਾਂ ਸਾਢੇ 6 ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਕੁਝ ਵੱਧ ਹੀ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲੰਮੇ ਅਰਸੇ ਬਾਰੇ ਸਾਡੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਬਣੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਅਸੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦਰ ਪੀੜ੍ਹੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਾਂ ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਗਲਤ ਹਨ। ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਪੜਚੋਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ਅਸੀਂ ਆਮ ਹੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨ ਤਾਂ ਹੁੰਦੇ ਹੀ ਜ਼ਾਲਮ ਹਨ, ਇਹ ਤਾਂ ਗੱਦੀ ਪਿੱਛੇ ਆਪਣੇ ਪਿਉ ਅਤੇ ਭਰਾ ਤੱਕ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਗੱਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਨੂੰ ਕੈਦ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਦੋ ਵੱਡੇ ਭਰਾਵਾਂ ਦਾਰਾਸ਼ਕੋਹ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹ ਸੁਜਾਹ, ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਇੱਕ ਹੋਰ ਭਰਾ ਮੁਹਾਦ ਹਾਰ ਕੇ ਅਸ਼ਮ ਵੱਲ ਭੱਜ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਧਰ ਹੀ ਕਿਸੇ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਕਤਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਅੱਠ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਕੈਦ ਵਿੱਚ ਮਰ ਗਿਆ। ਇਹ ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਸਿਰਫ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਲਕਿ ਇਹ ਰਾਜਾਸ਼ਾਹੀ ਦੀ ਸੰਸਥਾ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਸੀ। ਰਾਜੇ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਰਮ ਨਾਲ ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਸਰੋਕਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਅਸੀਂ ਪਹਿਲੀ ਉਦਾਹਰਨ ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਦੀ ਹੀ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਰਾਜ ਗੱਦੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਜੋ ਕੁਝ ਕੌਰਵਾਂ ਪਾਛਵਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਹੋਇਆ ਉਸ ਤੋਂ ਹਰ ਕੋਈ ਵਾਕਫ਼ ਹੈ ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰਾਜਾ ਅਸ਼ੋਕ ਦੀ ਉਦਾਹਰਨ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਡਿਆਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਸ਼ੋਕ ਦੇ ਪਿਤਾ ਰਾਜਾ ਬਿੰਦੁਸਾਰ ਦੀ ਮੌਤ 273 ਈਸਵੀ ਪੂਰਵ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਪਰ ਅਸ਼ੋਕ ਦੀ ਗੱਦੀ ਨਸੀਨੀ ਚਾਰ ਸਾਲ ਬਾਅਦ 269 ਈਸਵੀ ਪੂਰਵ ਵਿੱਚ ਹੋਈ। ਇਹ ਚਾਰ ਸਾਲ ਉਸਦੇ ਭਰਾਵਾਂ ਨਾਲ ਹੋਏ ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿੱਚ ਬੀਤੇ ਆਪਣੇ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰਨ ਬਾਅਦ ਹੀ ਉਹ ਗੱਦੀ ਤੇ ਬੈਠ ਸਕਿਆ। ਬੌਧੀ ਗਰੰਥ 'ਦੀਪ ਵੰਸ਼' ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸ਼ੋਕ ਨੇ ਰਾਜ ਗੱਦੀ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ 99 ਭਰਾ ਮਾਰੇ ਸਨ। ਇੱਕ ਹੋਰ ਲੇਖਕ ਮਰਨ ਵਾਲੇ ਭਰਾਵਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 6 ਦੱਸਦਾ ਹੈ। ਗਿਣਤੀ ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨੀ ਵੀ ਰਹੀ ਹੋਵੇ ਪਰ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਅਸ਼ੋਕ ਨੇ ਰਾਜ ਗੱਦੀ ਲਈ ਆਪਣੇ ਕਈ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਜ਼ਰੂਰ ਸੀ। ਉਸਦਾ ਤਿੰਨਾਂ ਨਾਂ ਦਾ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਭਰਾ ਜਿਉਂਦਾ ਬਚਿਆ ਸੀ ਜੋ ਕਿ ਸਭ ਕੁਝ ਤਿਆਗ ਕੇ ਭਿਖਸੂ ਬਣ ਗਿਆ। ਅਸੀਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਾਂ ਕਿ 261 ਈਸਵੀ ਪੂਰਵ ਵਿੱਚ ਕਲਿੰਗ ਦੀ ਲੜਾਈ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸ਼ੋਕ ਨੇ ਹੋਰ ਜਿੱਤਾਂ ਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਲੈ ਲਿਆ ਪਰ ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੁ ਸਿਆਣਾ ਬੰਦਾ ਵੀ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਪਸ਼ਚਾਤਾਪ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਲਿੰਗ ਨੂੰ ਅਜ਼ਾਦ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਦਰਅਸਲ ਇਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸ਼ੋਕ ਸਾਰੇ ਭਾਰਤੀ ਉਪ ਮਹਾਂਦੀਪ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ। 233 ਈਸਵੀ ਪੂਰਵ ਵਿੱਚ ਅਸ਼ੋਕ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਦਾ ਸਾਮਰਾਜ ਟੁਕੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਉਸਦੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਵੰਸ਼ਜ ਸੰਘੜਦੇ ਰਾਜ ਉਤੇ ਲੱਗਭਗ ਅੱਧੀ ਸਦੀ ਰਾਜ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। 185 ਈ.ਪੂਰਵ ਵਿੱਚ ਇਸ ਵੰਸ਼ ਦੇ ਆਖਰੀ ਰਾਜਾ ਬਰਹਿਸ਼ਦਰ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਜਰਨੈਲ ਪੁਸ਼ਿਅਾ ਸਿੰਤਰ ਸੁੰਗ ਨੇ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਆਪ ਗੱਦੀ ਤੇ ਬੈਠ ਗਿਆ। ਇਹ ਵੰਸ਼ 73 ਈ.ਪੂਰਵ ਤੱਕ ਰਾਜ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਇਸ ਵੰਸ਼ ਦੇ ਆਖਰੀ ਰਾਜਾ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਇੱਕ ਦਾਸੀ ਨੇ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕਤਲ ਰਾਜਾ ਦੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਮੰਤਰੀ ਵਾਸ਼ਦੇਵ ਦੇ ਉਕਸਾਉਣ ਤੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਗੁਪਤ ਰਾਜਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਚੰਦਰ ਗੁਪਤ ਦੂਜਾ ਜਾਂ ਵਿਕਰਮਾਦਿੱਤ (380-414 ਈ.) ਨੇ ਆਪਣੇ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਰਾਮ ਗੁਪਤ (375-80) ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰਕੇ ਹੀ ਗੱਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 2001

7

ਸੀ। ਰਾਮ ਗੁਪਤ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਹੀ ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਰਾਣੀ ਬਣਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਵੰਸ਼ ਦੇ ਰਾਜੇ ਸਕੰਦ ਗੁਪਤ (455-67) ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗੱਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਆਪਣੇ ਦੋ ਭਰਾਵਾਂ ਨਾਲ ਯੁੱਧ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਸਨ ਸਾਡੇ ਸ਼ਾਂਤੀ-ਪ੍ਰੇਮੀ ਅਤੇ ਮਹਾਨ ਹਿੰਦੂ ਰਾਜੇ। ਜੇਕਰ ਸਾਨੂੰ ਹੋਰ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਕਾਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਸੋਮਿਆਂ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ।

ਗੱਦੀ ਲਈ ਪਿਉ ਜਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਕਤਲ ਦੀਆਂ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। 127 ਜੂਨ 1839 ਦੇ ਦਿਨ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਾਣੀਆਂ ਤੋਂ ਸੱਤ ਪੁੱਤਰ ਸਨ। ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਪੁੱਤਰ ਖੜਕ ਸਿੰਘ ਸੀ, ਦੂਸਰਾ ਪੁੱਤਰ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਇਸ ਅਧਾਰ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਗੱਦੀ ਦਾ ਵਾਰਿਸ ਸਮਝਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਆਹੁਤਾ ਰਾਣੀ ਦੇ ਢਿੱਡੋਂ ਸੀ, ਉਸਦਾ ਮੰਨਣਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਜਾਇਜ਼ ਪੁੱਤਰ ਹੈ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਦੇ ਛੇ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਕਸ਼ਮੀਰਾ ਸਿੰਘ, ਪਸ਼ੋਰਾ ਸਿੰਘ, ਮੁਲਤਾਨਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਸ਼. ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਔਲਾਦ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਖੇਰ, ਖੜਕ ਸਿੰਘ ਗੱਦੀ ਉੱਤੇ ਬੈਠ ਗਿਆ ਪਰ ਉਹ ਹਰ ਪੱਖੋਂ ਅਯੋਗ ਸੀ, ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਉਸਦਾ ਪੁੱਤਰ ਨੌਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਲਾਹੌਰ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਅਤੇ ਰਾਜ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਫੈਸਲੇ ਆਪ ਕਰਨ ਲੱਗਾ। ਖੜਕ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅਫੀਮ ਅਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵਧਾ ਦਿੱਤੀ। ਪੰਜ ਨਵੰਬਰ 1840 ਨੂੰ ਉਹ ਤੇਜ਼ ਬੁਖਾਰ ਅਤੇ ਦਸਤ ਨਾ ਸਹਾਰਦਾ ਹੋਇਆ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਸਸਕਾਰ ਕਰਕੇ ਨੌਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਕਿਲ੍ਹੇ ਨੂੰ ਮੁੜ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦੀ ਇੱਕ ਡਾਟ ਉਸ ਉੱਤੇ ਡਿੱਗ ਪਈ ਅਤੇ ਕੁਝ ਘੰਟਿਆਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਨੌਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਵੀ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਮੰਤਰੀ ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ ਡੋਗਰਾ ਨੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਲਾਹੌਰ ਆਉਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ। ਉਧਰੋਂ ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਨੇ ਖੜਕ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਿਧਵਾ ਚੰਦ ਕੌਰ ਅਤੇ ਸੰਧਵਾਲੀਏ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ। ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਬਾਪ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਚੰਦ ਕੌਰ ਨੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਆਪਣਾ ਕਲੋਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। 12 ਦਸੰਬਰ 1840 ਨੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਣੀ ਘੋਸ਼ਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਵਾਪਿਸ ਆਪਣੀ ਜਾਗੀਰ ਬਟਾਲਾ ਚਲਾ ਗਿਆ, ਪਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਹੱਲਾਸ਼ੇਰੀ ਨਾਲ ਉਹ ਲਾਹੌਰ ਮੁੜ ਆਇਆ ਅਤੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਧਵਾਲੀਆ ਅਤੇ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧਵਾਲੀਆ ਨੇ ਭੱਜ ਕੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹਾਕਮਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਲੈ ਲਈ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਨੇ

ਸੰਧਵਾਲੀਆਂ ਸਰਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਵਾਪਿਸ ਬੁਲਾ ਕੇ ਉਦੀਆਂ ਜੰਗੀਰਾਂ ਮੌਜ਼ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਇੱਕ ਦੌਨਾਲੀ ਬੰਦੂਕ ਭੇਟ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਬੰਦੂਕ ਭੇਟ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਵੱਡਾ ਬੇਟਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਵੀ ਉਥੇ ਹੀ ਸੀ, ਉਸਦਾ ਵੀ ਸਿਰ ਲਾਹ ਦਿੱਤਾ। ਸਿੱਖ, ਫੌਜ ਕਿਲੇ ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਫੇਰ ਭੱਜ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟੇ ਪੁੱਤਰ ਸੱਤ ਸਾਲਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਘੋਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਮਾਂ ਰਾਣੀ ਉਸਦੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤ ਬਣ ਗਈ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਸਲਾਹਕਾਰ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਰਣਜੀਤ ਦੇ ਲੜਕੇ ਪਿਸ਼ੋਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਗੱਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਵੀ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਸਿੱਖ ਦਾ ਖਿਆਲ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਕਤਲ ਰਾਣੀ ਜਿੰਦਾ ਦੇ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਖਾਲਸਾ ਫੌਜ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬਰਛਾ ਮਾਰ ਕੇ ਹੱਤਿਆ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਭਰਾ ਦਾ ਕਤਲ ਵੇਖ ਕੇ ਰਾਣੀ ਜਿੰਦਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮਹਿਲਾਂ ਨੂੰ ਭੱਜ ਗਈ ਅਤੇ ਧਮਕੀ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਉਹ ਪੁੱਤਰ ਸਮੇਤ ਅਗਨ ਭੇਟ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ, ਰਾਣੀ ਅਗਨ ਭੇਟ ਨਾ ਹੋਈ ਪਰ ਰਾਜ-ਭਾਗ ਫੈਜ਼ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਲਿਆ।

ਮੱਧਕਾਲੀ ਭਾਰਤੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹਾ ਇਕ ਬਾਬਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਛੋਟੇ ਬੇਟੇ, ਹਮਾਯੂੰ ਦਾ ਹੈ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਬਾਬਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵੱਡੇ ਬੇਟੇ ਹਮਾਯੂੰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਪੁਰੀ ਤੋਂ ਇਹੀ ਹੈ ਕਿ ਵੱਡਾ ਲੜਕਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਣ ਕੇ ਬਾਕੀ ਤਾਂ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਭਰਾਵਾਂ ਅਜਿਹਾ ਸਲੂਕ ਨਾ ਕਰੀ, ਹਮਾਯੂੰ ਨੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਨੇ ਹਮਾਯੂੰ ਦੇ ਸ਼ੇਰਸ਼ਾਹ ਸੂਰੀ ਨਾਲ ਸੰਧ ਦੌਰਾਨ ਉਸਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨੀ ਤਾਂ ਦੂਰ ਸਗੋਂ ਉਸ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਖੜੀਆਂ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਹਮਾਯੂੰ ਭਰਾ ਸਮਝ ਕੇ ਵਾਰ ਮਾਫ਼ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਆਖਰ ਤੰਗ ਆ ਕੇ ਹਮਾਯੂੰ ਸਰਦਾਰਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜੇ ਉਹ ਭਰਾ ਕਾਮਰਨ ਨੂੰ ਕਤਲ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਅੰਨ੍ਹਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰ ਦੇਵੇ। ਮਜ਼ਬੂਰ ਹੋ ਕੇ ਹਮਾਯੂੰ ਨੇ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਭਰਾ ਅਸਕਰੀ ਨੂੰ ਕੈਦ ਕਰ ਲਿਆ।

ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਬਾਰੇ ਦੂਜੀ ਧਾਰਨਾ ਇਹ ਕਿ ਇਹ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਦੇ ਬਹੁਤ ਕੱਟੜ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਧਾਰਣਾ ਵਿੱਚ ਵੀ ਬਹੁਤੀ ਜਾਨ ਨਹੀਂ ਸਾਢੇ ਛੇ ਸੌ ਸਾਲ ਤੋਂ

ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਸਿਰਫ਼ ਤਿੰਨ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਾਂ - ਫਿਰੋਜ਼ਸ਼ਾਹ (1351-88), ਸਿਕੰਦਰ ਲੋਧੀ (1489-1517), ਅਤੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ (1658-1707) ਦਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਰਾਜਕਾਲ ਕੁੱਲ ਦਾ ਛੇਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹਾਕਮ ਤਾਂ ਬੱਸ ਹਾਕਮ ਹੀ ਸਨ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੋਰ ਹਾਕਮਾਂ ਵਾਂਗ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿਰਸਾਲੀ ਦੀ ਸਰਪਲਸ ਉਪਜ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਨਾ। ਅੱਜ ਦੇ ਹਾਕਮਾਂ ਵਾਂਗ ਪੁਰਾਣੇ ਹਾਕਮ ਵੀ ਆਪਣਾ ਫਾਇਦਾ ਵੇਖਦੇ ਸਨ। ਗੱਦੀ ਉਪਰ ਬੈਠਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਦ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਜਾਮਾਂ ਮਸਜਿਦ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਨਾਂ ਦਾ ਖੁਤਬਾ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਲਈ ਗਿਆ ਤਾਂ ਇਮਾਮ ਨੇ ਇਸ ਅਧਾਰ ਤੇ ਖੁਤਬਾ ਪੜ੍ਹਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਸਲਾਮ ਮੁਤਾਬਿਕ ਪਿਤਾ ਦੇ ਜ਼ਿੰਦੇ ਜੀ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਨਾਂ ਦਾ ਖੁਤਬਾ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਉਸ ਇਮਾਮ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਕਰ ਆਪਣੇ ਪੱਖ ਦੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਇਮਾਮ ਨੂੰ ਲਾਲਚ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੇ ਨਾਂ ਦਾ ਖੁਤਬਾ ਪੜ੍ਹਾ ਲਿਆ। ਇਹ ਹਾਲ ਅੱਜ ਦੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਵੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਹਾਕਮ ਇਸਲਾਮੀ ਸ਼ਰੀਅਤ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਅਮਲ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਸਮੱਸਿਆ ਆਰਥਿਕ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਸ਼ਰਾ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਵਿਆਜ ਲੈਣਾ ਅਤੇ ਦੇਣਾ ਦੋਨੋਂ ਹਰਾਮ ਹਨ। ਜੇ ਇਹ ਸ਼ਰਾ ਉੱਤੇ ਅਮਲ ਕਰਨ ਤਾਂ ਬੈਂਕਾਂ ਵਿੱਚ ਪੈਸਾ ਕੌਣ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਏਗਾ? ਹਾਕਮਾਂ ਨੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਆਜ ਦੀ ਥਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਮੁਨਾਫ਼ਾ ਕਹਿਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਬੈਂਕਾਂ ਵਿੱਚ ਪੈਸਾ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ 12 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਮੁਨਾਫ਼ਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਪਿੱਛੋਂ ਜਿਹੇ ਇੱਕ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਵੀ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਡਿਪਾਜ਼ਟਰ ਨੂੰ ਪੈਸਾ ਦੇਣਾ ਹਰਾਮ ਹੈ। ਹੁਣ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਉਹ ਇਸ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਨਜਿੱਠਣਗੇ।

ਮੁਸਲਮਾਨ ਹਾਕਮਾਂ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਗਲਤ ਧਾਰਨਾ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕੰਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣਾਉਣਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹੀ ਹੀ ਰੁਚੀ ਸੀ ਜਿੰਨ੍ਹੀ ਕਿ ਸਾਡੇ ਅਕਾਲੀ ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣ ਵਿੱਚ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਭਾਰਤ, ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਅਤੇ ਬੰਗਲਾ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਵਰਤਮਾਨ ਵਸੋਂ ਨੂੰ ਲਈਏ ਤਾਂ ਕੁੱਲੇ ਮਿਲਾ ਕੇ ਸਿਰਫ਼ 27.4 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਸਿਰਫ਼ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਹੀ ਲੱਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ਤਾਂ ਕੀ ਉਹ ਸਾਢੇ ਛੇ ਸੌ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਇਨ੍ਹੇ ਕੁ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣਾ ਸਕੇ ਹੁੰਦੇ ਜਦਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕਾਫੀ ਗਿਣਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਹੈ ਜੋ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਨੀਵਾਂ ਸਥਾਨ ਰੱਖਣ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ

ਨਾਲ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣੇ। ਹੁਣ ਵੇਖ ਲਉ ਕਿ ਇਸ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਸਚਾਈ ਹੈ ਕਿ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਸਵਾ ਮਣ ਜਨੇਊ ਲਾਹ ਕੇ ਰੋਟੀ ਖਾਂਦਾ ਸੀ। ਧਰਮ ਬਦਲਣ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਵਰਨਾ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦਾ ਬੇਟਾ ਰਾਮਗੋਬਿੰਦ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਰਿਹਾ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਹੀਂ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਕਦੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣਨ ਲਈ ਆਖਿਆ ਹੋਵੇ। ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਆਪਣੇ ਸਮਕਾਲੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਆਮ ਪੰਜਾਬੀ ਨੂੰ ਇਹ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਝਗੜਾ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਪਰ ਅਸਲੀਅਤ ਇਹ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ 1469 ਈ. ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ 1499 ਈ. ਵਿੱਚ ਹੋਈ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਮ੍ਰਿਤੂ 1708 ਵਿੱਚ ਹੋਈ। ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ 1499 ਤੋਂ ਗਿਣੀਏ ਤਾਂ ਇਹ ਸਾਰਾ ਸਮਾਂ 210 ਸਾਲ ਬਣਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ 210 ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਸੀ ਝਗੜੇ ਦਾ ਸਮਾਂ 10 ਸਾਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ। 1499 ਤੋਂ 1605 ਤੀਕ ਲੋਧੀ ਅਤੇ ਮੁਗਲ ਹਾਕਮਾਂ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਵਿਚਕਾਰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਵਿਰੋਧ ਨਹੀਂ ਸੀ। 1606 ਵਿੱਚ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਤੁਰੰਤ ਬਾਅਦ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਕੁਝ ਮਹੀਨਿਆਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਨੂੰ ਰਿਹਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਅਗਲਾ ਝਗੜਾ 1634-35 ਦੌਰਾਨ ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਦੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨਾਲ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਤੋਂ 40 ਸਾਲ ਬਾਅਦ 1675 ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਹੋਈ। ਅਤੇ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ 1705-07 ਵਿੱਚ ਸਰਹੰਦ ਸਰਕਾਰ (ਜਿਲ੍ਹਾ) ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਲੜਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ। ਅਕਬਰ ਦੇ ਵਾਰਿਸ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ ਜੋ ਘਟਨਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਰੜਕਦੀ ਹੈ ਉਹ ਹੈ ਉਸ ਦੁਆਰਾ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ। ਜਹਾਂਗੀਰ ਹੋਰ ਭਾਵੇਂ ਕੁਝ ਵੀ ਹੋਵੇ ਧਾਰਮਿਕ ਕੱਟੜਤਾ ਉਸ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਲਗਭਗ 22 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਭਾਗ ਦੌਰਾਨ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਮਸਜਿਦ ਬਣਵਾਈ ਕਾਂਗੜੇ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ। ਉਹ ਰੱਜ ਕੇ ਸੁਰੱਬ ਪੀਂਦਾ ਸੀ, ਉਸਨੇ ਜੈਨ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਫੁਰਮਾਨ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ, ਆਪਣੇ ਸਮਕਾਲੀ ਸੂਫੀ ਸ਼ੇਖ ਅਹਿਮਦ ਸਰਹਿੰਦੀ ਨੂੰ ਉਸਨੇ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਸੁਟਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਅਸਲੀਅਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਤੀਕ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਇਹ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਸੰਤ ਜਾਂ ਫਕੀਰ ਸਿਰਫ਼ ਧਰਮ ਤੀਕ ਸੀਮਤ

(ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ 18 ਤੇ)

ਕੁਦਰਤ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ

ਪ੍ਰ. ਸੁਭ ਪ੍ਰੇਮ

ਕੁਦਰਤ, ਵਾਤਾਵਰਨ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਆਪਸੀ ਸਬੰਧ ਬਾਰੇ ਅਕਸਰ ਚਰਚਾ ਹੁੰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸ ਵਰਤਾਰੇ ਦੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤਸਵੀਰ ਸਾਡੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਸ ਮਸਲੇ ਸਬੰਧੀ ਇੱਕ ਲੇਖ ਲੜੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਲੇਖਕ ਭੂਗੋਲ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਰਾਜਿੰਦਰ ਕਾਲਿਜ ਬਠਿੰਡਾ ਦੇ ਪਰਾ ਅਧਿਆਪਕ ਹਨ ਜੋ ਸਮਕਾਲੀ ਸਿਆਸੀ ਸਮਾਜਿਕ ਮਸਲਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਫਿਕਰਮੰਦ ਅਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਅਧਿਐਨ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਸੁਭਾਅ ਪੱਖੋਂ ਬੇਪ੍ਰਵਾਹ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਘੱਟ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਪਰ ਜੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਉਹ ਮੁੱਲਵਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਦਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਇਸਰਾਰ ਕਰਨ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲਗਾਤਾਰ ਲਿਖਣ ਦਾ ਇਕਰਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਧਰਤੀ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਘਰ ਹੈ, ਮਨੁੱਖ ਧਰਤੀ ਦਾ ਸਵਾਮੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਪੌੜੀ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਉਪਰਲੇ ਡੰਡੇ ਤੇ ਬੈਠਾ ਹੈ। ਧਰਤੀ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਨਿਆਮਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਧਨ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਤੇ ਅਜਿਹੇ ਹੋਰ ਫਿਕਰਿਆਂ ਨੇ ਸਾਡੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਵਧੀਕ, ਮਨਸੂਬਿਆਂ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤ ਪ੍ਰਤੀ ਪਹੁੰਚ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਕੇਂਦਰਤ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਆਰਥਿਕ ਲਾਭ ਦੀ ਅੱਧੀ ਦੌੜ ਨੇ ਸਭ ਨਿਆਮਤਾਂ ਨੂੰ ਵਸੀਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਕੁਦਰਤੋਂ ਸਭ ਜਾਇਜ਼ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਨਤੀਜਾ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੈ। ਹਵਾ, ਪਾਣੀ, ਮਿੱਟੀ, ਮੋਸਮ, ਨਦੀਆਂ, ਨਾਲੇ, ਜੰਗਲ ਥੇਲੇ, ਪਹਾੜ, ਪਠਾਰਾਂ, ਸਾਰੀਆਂ ਕੁਦਰਤੀ ਵਸਤਾਂ ਉਪਰ ਬਿਮਾਰੀ ਦੇ ਲੱਛਣ ਦਿਸਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਕੁਦਰਤ ਮਾਨਣ ਅਤੇ ਪਿਆਰਨ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਨਾ ਰਹਿ ਕੇ, ਲੁੱਟਣ ਲਾੜਾਣ ਤੇ ਖਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਬਣ ਗਈ ਹੈ। ਅੱਜ ਵਾਤਾਵਰਨ ਦੇ ਪਲੀਤ ਹੋਣ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਉੱਠਣ ਲੱਗ ਪਈ ਹੈ। ਹਵਾ, ਪਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਨ ਅਤੇ ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਕਟਾਈ ਦੇ ਮਸਲੇ ਉੱਠ ਰਹੇ ਹਨ। ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਵਿਅਕਤੀ ਪਸ਼ੂ ਪੰਛੀਆਂ, ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਦੁਰਦਸ਼ਾ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਇਹ ਸਭ ਕੁੱਝ ਟੁਕੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਇਹ ਸਾਡੀ ਸਪੈਸਲਿਸਟ ਸੋਚ ਦਾ ਹੀ ਹਿੱਸਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸਿਰਫ ਉਸ ਅੰਗ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਦੇ ਆਦੀ ਹਾਂ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬਿਮਾਰੀ ਦੇ ਲੱਛਣ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਬਿਮਾਰ ਅੰਗ ਠੀਕ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦਵਾਈਆਂ ਦੇ ਮਾੜੇ ਅਸਰ ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਅਜਿਹੀ ਹੀ ਸਥਿਤੀ ਸਾਡੀ ਕੁਦਰਤ ਪ੍ਰਤੀ ਪਹੁੰਚ ਦੀ ਹੈ, ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਪਿਆਨ ਦੇਈਏ ਤਾਂ ਦੂਜਾ ਪਾਸਾ ਵਿਗਿਆਨ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਬਲਕਿ ਇੱਕ ਦੀ ਦਵਾਈ ਦੂਜੀ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਤਾਂ ਫਿਰ ਕੀ ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਬਾਦਸਤੂਰ ਜਾਰੀ ਰਹੇਗੀ, ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹੈ, ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਕੁਦਰਤੀ ਨਿਆਮਤਾਂ ਨੂੰ ਵਸੀਲੇ ਕਹਿਣ ਨਾ ਹਟੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਸੀਲਿਆਂ ਦੀ ਲੁੱਟਖੁੱਟ ਨੂੰ ਆਰਥਿਕ ਵਿਕਾਸ ਕਹਿੰਦੇ ਰਹੇ।

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 2001

(ਬਾਕੀ ਸਫਾ 6 ਉੱਤੇ)

ਜਵਾਲਾ ਜੀ ਵਿਖੇ ਜੋਤਾਂ ਅਤੇ ਉਬਲਦੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ

ਗੁਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਡੋਹਰ

ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹਾਂ ਪਰ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਅਧਾਰ ਤਰਕ ਹੈ। ਤਰਕ ਦਾ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਮਨ ਇਸ ਗੱਲੋਂ ਬਹੁਤ ਸ਼ਾਂਤ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਕਲਪਨਾ ਰੂਪੀ ਕਾਲੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹਾਂ। ਧਾਰਮਿਕ ਲੋਕਾਂ ਵਾਂਗ ਇੱਕੋ ਪੁਸਤਕ ਵਾਰ ਵਾਰ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਅੱਜ ਤੱਕ ਦਾ ਵੱਖਰਾ ਵੱਖਰਾ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ, ਜਿਸ ਵਿੱਚੋਂ ਮੈਨੂੰ ਢੇਰ ਸਾਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਮੇਰਾ ਗਿਆਨ ਵਧਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਇਨਸਾਨਾਂ ਦਾ ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ ਤੇ ਸ਼ੁਕਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤਰਕ ਦੀਆਂ ਢੇਰ ਸਾਰੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ, ਰਸਾਲੇ, ਲੇਖ, ਪੇਂਡਲਿਟ, ਕਵਿਤਾਵਾਂ, ਕਹਾਣੀਆਂ ਅਤੇ ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਵਰਗੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਬੇ ਨਤੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਤੇ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਇਸ ਜਨਮ ਵਾਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਤਰਕ ਦਾ ਸਾਹਿਤ ਜ਼ਰੂਰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਕਰੋ ਕਿਉਂਕਿ ਅਗਲੇ ਜਨਮ ਵਾਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣੀ।

ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਵਿਵਹਾਰ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਅਸਲੀ ਤਸਵੀਰ ਦੇਖੀ ਹੈ। ਲੋਕ ਬੂਟੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦਰ ਪੀੜ੍ਹੀ ਆਪਣੇ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸੋਚ ਜਾਣ ਕੇ ਪਾਲ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪੂਜਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇੱਕੀਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਸੂਰਜ ਉਦੈ ਹੋਣ ਹੀ ਵਾਲਾ ਹੈ ਪਰ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਅਜੇ ਵੀ ਦੀਵੇ ਬੱਲੇ ਹਨੇਰਾ ਹੈ। ਗੱਲ ਪਿਛਲੇ ਮਹੀਨੇ ਜੂਨ ਦੀ ਹੈ, ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਇੱਕ ਦੋਸਤ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਕੋਲ ਆਢ ਗੁਆਢ ਦੇ ਲੋਕ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਉਹ ਹਰ ਸਾਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਸਥਾਨ ਜਵਾਲਾ ਜੀ ਵਿਖੇ ਬੱਸ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣ ਦੀਆਂ ਸਲਾਹਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਾਤਾ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਅਤੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਥੇ ਮਾਤਾ ਦੀਆਂ ਜੋਤਾਂ ਬਿਨਾਂ ਤੇਲ ਤੇ ਬੱਤੀ ਤੋਂ ਜਗਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਰਸਾਲੇ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੁਤਾਬਿਕ ਯਕੀਨ ਦੁਆਇਆ ਕਿ ਕੋਈ ਚਮਤਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਗੋਂ ਉਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਜੋਤਾਂ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰੋਜ਼ ਹੀ ਜਗਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਕੋਈ ਤੇਲ ਤੇ ਨਾ ਬੱਤੀਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਉਥੇ ਉਹ ਗੈਸ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਘੱਟ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਨਿਕਲ ਰਹੀ ਹੈ ਜੋ ਵੇਖਣਯੋਗ ਹੈ।

ਮੇਰਾ ਮਤਲਬ ਬਲਣਸ਼ੀਲ ਗੈਸਾਂ ਤੋਂ ਸੀ। ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਐਸੀ ਉਲਝਣ ਵਿੱਚ ਫਸਾ ਲਿਆ ਕਿ ਜਿਸਦਾ ਨਤੀਜਾ ਵੇਖਣ ਤੇ ਪਰਖਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ

ਦੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਸਮੇਤ ਜਾਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਨਾਲੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਚੱਲ ਇਸ ਬਹਾਨੇ ਗਰਮੀ ਦੀਆਂ ਛੁੱਟੀਆਂ ਦੀ ਸੋਚ ਵੀ ਕਰ ਆਵਾਂਗੇ।

ਅਸੀਂ 18 ਜੂਨ ਨੂੰ ਚੱਲ ਕੇ ਚੁਮੰਡਾਦੇਵੀ, ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਹਿੱਲ ਸਟੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਕਾਂਗੜਾ ਦੇ ਸਥਾਨਾਂ ਤੋਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ 21 ਜੂਨ ਸ਼ਾਮ ਪੰਜ ਛੇ ਵਜੇ ਜਵਾਲਾ ਜੀ ਵਿਖੇ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਮੰਦਰ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲ ਦੇ ਮੁਸਾਫ਼ਿਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਮੰਦਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸਜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਤੋਂ ਖਰੀਦੀ ਪਰ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਪਾਣੀ ਵਾਲੀ ਖਾਲੀ ਬੋਤਲ ਤੇ ਕੁਝ ਚੌਲ ਲੈ ਲਏ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਆਦਤ ਅਨੁਸਾਰ ਮੰਦਰ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਕਿਤਾਬ ਖਰੀਦੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਤਿਹਾਸ ਘੱਟ ਤੇ ਮਿਥਿਹਾਸ ਵੱਧ ਸੀ। ਸਾਡੇ ਜਾਂਦਿਆਂ ਨੂੰ ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ ਆਰਤੀ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਦੂਸਰੇ ਮੁਸਾਫ਼ਿਰ ਜੋਤਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਤੇ ਆਪਣੇ ਚੜ੍ਹਵੇਂ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਲਈ ਲਾਈਨਾਂ ਵਿੱਚ ਖੜ ਗਏ ਪਰ ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਮੰਦਰ ਨੂੰ ਤੁਰ ਫਿਰ ਕੇ ਦੇਖਿਆ। ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਤੇਲ ਬੱਤੀ ਤੋਂ ਲੱਟ ਲੱਟ ਕਰਦੀ ਅੱਗ ਬਲ ਰਹੀ ਸੀ। ਪੱਥਰ ਦੀਆਂ ਘੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਸਜਾ ਕੇ ਰੱਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਪੰਡਿਤਾਂ ਅੱਗੇ ਬਾਲੀਆਂ ਰੱਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ, ਲੋਕ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਰਹੇ ਸਨ, ਇੱਕੋ ਲਗਵਾ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਪੰਡਿਤ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ ਪਰ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੂਰਤੀ ਰੂਪੀ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਹੱਥ ਕੱਢ ਕੇ ਜਾਂ ਬੋਲ ਕੇ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਦਿੰਦੀ ਹੋਈ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ।

ਮੈਂ ਜੋ ਵੇਖਿਆ ਉਹ ਕੋੜੇ ਸੌਚ ਹਨ। ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਬੱਸ ਦੇ ਪੰਜ ਛੇ ਯਾਤਰੀਆਂ ਸਮੇਤ ਉਸ ਮੰਦਰ ਦੇ ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਪੋੜੀਆਂ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਉਪਰਲੇ ਮੰਦਰ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਗਿਆ ਤਾਂ ਇਸ ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇੱਕ ਜੋਤ ਜਗ ਰਹੀ ਸੀ। ਪੰਡਿਤ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ ਮੱਥਾ ਟੇਕੋ, ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਲਵੋ, ਆਗੇ ਬੜੋ। ਮੈਂ ਵੀ ਜੋਤ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੋ ਕੇ ਬੈਠ ਗਿਆ, ਕੋਈ ਵੀ ਪੈਸਾ ਚਾਲੀ ਵਿੱਚ ਨਾ ਰੱਖਿਆ, ਨਾ ਹੀ ਪੰਡਿਤ ਤੋਂ ਟਿੱਕਾ ਲਗਵਾਇਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋ ਲਾਈਨ ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇੱਕ ਮੁਸਾਫ਼ਿਰ ਨੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੈਣ ਲਈ ਜਗਦੀ ਹੋਈ ਜੋਤ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਮੂੰਹੋਂ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਨਿਕਲ ਗਿਆ ਕਿ ਇਹ ਗੈਸ ਹਲਕੇ ਦਬਾਅ ਕਰਕੇ ਮੁਸਾਫ਼ਾ ਰਾਹੀਂ ਧੀਮੀ ਗਤੀ ਨਾਲ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ ਨਿਕਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਤੇ ਦੁਕਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਸਿਲੰਡਰਾਂ ਵਾਲੀ ਗੈਸ ਵੀ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਕਹੇ ਹੋਏ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਪੰਡਿਤ ਨੇ ਵੀ ਸੁਣ ਲਏ ਅਤੇ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਲਾਲ ਹੋ ਕੇ ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ ਬੋਲ ਉੱਠਿਆ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 2001

11

"ਅਗਰ ਸਿਲੰਡਰ ਵਾਲੀ ਗੈਸ ਹੈ ਤੋਂ ਦੋ ਚਾਰ ਸਿਲੰਡਰ ਭਰ ਕੇ ਲੈ ਜਾਉ, ਮਾਤਾ ਕੀ ਸ਼ਕਤੀ ਕੇ ਸਿਲੰਡਰ ਬਤੌਰ ਹੈ। ਮਾਤਾ ਕਾ ਅਸੀਰਵਾਦ ਨਹੀਂ ਲੈਨਾ ਬਾ ਤੋਂ ਯਹਾਂ ਪਰ ਕਿਉਂ ਆਏ" ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ-ਬੋਲਦਾ ਹੋਇਆ ਪੰਡਿਤ ਆਪਣੇ ਸਥਾਨ ਤੋਂ ਉਠ ਕੇ ਖੜਾ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਪੂਜਾ ਵਾਲੇ ਬੜੇ ਤੋਂ ਬੋਲੇ ਉਤਰ ਆਇਆ। ਲੋਕ ਜੋਤ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਭੁੱਲ ਕੇ ਪੰਡਿਤ ਦੇ ਵਧਦੇ ਹੋਏ ਤਾਪਮਾਨ ਵੱਲ ਵੇਖ ਰਹੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਵੀ ਪੰਡਿਤ ਦੇ ਅੱਗੇ ਹੋ ਕੇ ਖੜ ਗਿਆ ਅਤੇ ਪੰਡਿਤ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, "ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ, ਤੁਸੀਂ ਆਵੇਂ ਹੀ ਗੁੱਸੇ ਹੋ ਰਹੇ ਹੋ ਜੇ ਤੁਹਾਡੀ ਇਹ ਨਿੱਜੀ ਜਾਇਦਾਦ ਜਾਂ ਜਮੀਨ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਵਾਪਸ ਮੁੜ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕਰੋ।"

ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਪੰਡਿਤ ਤੇ ਠੰਡੇ ਛਿੱਟੇ ਮਾਰ ਕੇ ਬਾਹਰ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਮੰਦਿਰ ਦੀ ਉਪਰਲੀ ਛੱਤ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਮਨਮੋਹਨੇ ਪਹਾੜਾਂ ਤੇ ਘਾਟੀਆਂ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਆਨੰਦ ਮਾਣਿਆ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕ੍ਰਿਸਮਿਆਂ ਨੂੰ ਦਿਲੀ ਸਲਾਮ ਕੀਤੀ।

ਆਰਤੀ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈ। ਮੈਂ ਛੱਤ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਆ ਕੇ ਦੁਬਾਰਾ ਉਸੇ ਮੰਦਿਰ ਵਿੱਚ ਫਿਰ ਆ ਗਿਆ। ਲਗਭਗ ਅੱਠ ਵਜੇ ਚੁੱਕੇ ਸਨ ਤਾਂ ਮੰਦਿਰ ਦੇ ਬੂਹੇ ਤੱਕ ਆਉਂਦਿਆਂ ਆਉਂਦਿਆਂ ਲਾਈਟ ਜਾ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਲਾਈਟ ਦੁਬਾਰਾ ਆਈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਉਸੇ ਹੀ ਪੰਡਿਤ ਦਾ ਇੱਕ ਹੱਥ ਆਪਣੀ ਜੇਬ ਤੇ ਦੁਜਾ ਹੱਥ ਰੁਪਈਆਂ ਵਾਲੀ ਥਾਲੀ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਸ ਮੰਦਿਰ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਭਗਤ ਬੈਠੇ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਮੀਟੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਜਿਹੜੀ ਗੱਲ ਮੇਰੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾਂ ਸੀ ਕਿ ਇੰਨਾਂ ਮੰਦਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਗੋਲਕਾਂ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਰੁਪਏ ਪੈਸੇ ਰੱਖਣ ਲਈ ਥਾਲੀਆਂ ਕਿਉਂ ਰੱਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹ ਗੱਲ ਬਿਲਕੁਲ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਗਈ। ਸਾਇਦ ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਿ ਹਿਮਾਚਲ ਦੇ ਕਈ ਹੋਰ ਮੰਦਰ ਜਿਵੇਂ ਚਿੱਤਪੁਰਨੀ ਤੇ ਵੈਸ਼ਨੂੰ ਦੇਵੀ ਵਰਗੇ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪੁਲਿਸ ਕੰਟਰੋਲ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਚੜ੍ਹਾਵੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਟੋਕੇ ਜਾ ਰਹੇ ਰੁਪਏ ਗੋਲਕਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪੁਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਪੰਡਿਤ ਮੈਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਇੱਕ ਦਮ ਤੁਹਿ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਪੰਡਿਤ ਦੀ ਥਾਲੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਰੁਪਈਆ ਰੱਖਿਆ ਤੇ ਉਸਤੋਂ ਅਸੀਰਵਾਦ ਲਿਆ ਅਤੇ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਆਇਆਂ ਸੀ, ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਪਹਿਚਾਣ ਹੀ ਲਿਆ ਤਾਂ ਪੰਡਿਤ ਨੇ ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿਰ ਹਿਲਾਇਆ। ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਰੁਪਈਆ ਵੀ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਟਿੱਕਾ ਵੀ ਲਵਾ ਲਿਆ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਅਸੀਰਵਾਦ ਵੀ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਗੱਲ ਅਜੇ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਲੀ ਹੀ ਹੈ। ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਬਦਲ ਸਕਦੇ ਹੋ? ਕੀ ਤੁਹਾਡੀ ਪੂਜਾ ਪਾਠ ਜਾਂ ਧਰਮ ਇਹੀ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਸੱਚੀ ਗੱਲ ਆਖੀ ਜਾਣ ਤੇ ਅਸੀਂ ਉਸ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਲੜਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਈਏ। ਗੈਰ ਜੁਮੇਵਰਾਨਾ ਵਿਵਹਾਰ

ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਪੰਡਿਤ ਚੁੱਪ ਸੀ। ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਸੱਚਾਈ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦੀ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਖੁਦ ਉਸ ਬਲ ਰਹੀ ਗੈਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਵਿੱਚ ਪਰਖ ਕੇ ਵੇਖ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਇਹ ਮੀਥੇਨ ਗੈਸ ਹੈ।

ਗੌਰਖ ਡਿੱਬੀ

ਮੈਂ ਮੰਦਰ ਦੇ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘ ਕੇ ਕੁਝ ਪੌੜੀਆਂ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਗੌਰਖ ਡਿੱਬੀ ਵਾਲੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਇਹੀ ਮੇਰਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਸੀ। ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਦੋ ਕੁ ਫੁੱਟ ਦੇ ਵਿਆਸ ਦੀ ਪੱਕੀ ਖੂਹੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਾਣੀ ਦੀ ਉਪਰਲੀ ਸਤ੍ਹਾ ਦੇ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਉੱਪਰ ਇੱਕ ਸੁਰਾਖ ਰਾਹੀਂ ਗੈਸ (ਘੱਟ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ) ਬਲ ਰਹੀ ਹੈ।

ਗੌਰਖ ਡਿੱਬੀ ਦਾ ਮਿਥਿਹਾਸ ਤੇ ਮੋਰੀ ਉਲਝਣ

ਜਵਾਲਾ ਜੀ ਦੇ ਮਿਥਿਹਾਸ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਗੁਰੂ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਜੀ ਆਏ ਤੇ ਆ ਕੇ ਮਾਤਾ ਜਵਾਲਾ ਜੀ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਆਪ ਇਸ ਜਲਕੁੰਡ ਵਿੱਚ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਪਾਣੀ ਗਰਮ ਕਰੋ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਖਿਚੜੀ ਬਣਾ ਕੇ ਖਾਣੀ ਹਾਂ। ਮਾਤਾ ਨੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਜਲਕੁੰਡ ਦੇ ਇਰਦ ਗਿਰਦ ਅੱਗ ਦੀਆਂ ਲਾਟਾਂ ਬਾਲ ਦਿੱਤੀਆਂ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਹ ਪਾਣੀ ਉਬਲਣ ਤੇ ਲੱਗ ਗਿਆ ਪਰ ਗਰਮ ਨਾ ਹੋਇਆ। ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅੱਜ ਤੱਕ ਇਹ ਪਾਣੀ ਉਵੇਂ ਹੀ ਉਬਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਖਰ ਗੱਥ ਲਗਾਉਣ ਤੇ ਠੰਡਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਇਹੀ ਮੋਰੀ ਉਲਝਣ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਮੇਰੇ ਸਾਥੀ ਮੁਸਾਫਿਰਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸੀ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਚੋਲ ਪਾਉਣ ਤੇ ਉਹ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਇੱਕ ਸੂਝਵਾਨ ਆਦਮੀ ਹਰਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਉਬਲ ਰਿਹਾ ਪਾਣੀ ਗਰਮ ਤਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਠੰਡਾ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਮੁਮਕਿਨ। ਪਰ ਉਥੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਮਾਤਾ ਦੇ ਭਗਤ ਇਸਨੂੰ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖ ਕੇ ਵੀ ਸੱਚ ਹੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਉਲਝਣ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਤਰਕ ਸਾਹਿਤ ਪਰਖ

1. ਗੌਰਖ ਡਿੱਬੀ ਵਿੱਚ ਖੜਨ ਲਈ ਸਮਾਂ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਨਾਥ ਨੇ ਮੰਤਰਾਂ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰਕੇ ਉਸ ਜਲਕੁੰਡ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਦੀ ਚੂਲੀ ਭਰ ਕੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਛਿੱਟੇ ਸਾਫ਼ ਉੱਤੇ ਮਾਰੇ। ਪਾਣੀ ਆਮ ਪਾਣੀ ਵਾਂਗ ਠੰਡਾ ਸੀ। ਜਲਕੁੰਡ ਵਿੱਚ ਵੇਖਣਸਾਰ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਪੱਟਿਆਂ ਪਹਾੜ ਨਿਕਲਿਆ ਚੂਹਾ ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਸ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਲੋਕ ਉਬਲਦੇ ਮੰਨ ਰਹੇ ਹਨ, ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਉਹ ਉਬਲ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ, ਸਗੋਂ ਉਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਛੋਟੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਬੁਲਬੁਲੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਹਵਾ ਰੂਪੀ ਗੈਸਾਂ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਾਣੀ ਬੋਤਾ ਬੋਤਾ ਹਿਲਜੁਲ ਵੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਕੁੰਡ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦਾ, ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਾਣੀ ਉਸ ਜਲਕੁੰਡ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਸੁਰਾਖਾਂ ਰਾਹੀਂ ਉਚਾਣਾਂ ਤੋਂ ਨਿਵਾਣਾਂ ਵੱਲ ਵਗਦਾ ਹੈ।

2. ਜੇ ਗੌਰਖ ਡਿੱਬੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਉਬਲਦਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੀ ਗੈਸ ਰੂਪੀ ਭਾਫ਼ ਪੂਰੀ ਗਰਮ ਹੋਣੀ ਸੀ, ਪਰ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।

3. ਮੋਰੀ ਬੇਨਤੀ ਤੇ ਨਾਥ ਨੇ ਉਸ ਜਲ ਕੁੰਡ ਵਿੱਚੋਂ ਖਾਲੀ ਬੋਤਲ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਰ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ। ਪਰ ਉਸ ਜਲ ਕੁੰਡ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਪਾਉਣ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਰੁਮਾਲ ਵਿੱਚ ਬੰਨੇ ਹੋਏ ਚੋਲ ਵਾਪਸ ਲੈ ਆਇਆ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਥਰਮਸਾਲਾ ਵਿੱਚ ਰਹੇ। ਉਥੇ ਮੈਂ ਕਈ ਯਾਤਰੀਆਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿੱਚ ਬੋਤਲ ਵਿੱਚੋਂ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਪਾਣੀ ਇੱਕ ਬਰਤਨ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਤੇ ਰੁਮਾਲ ਵਿੱਚ ਬੰਨੇ ਹੋਏ ਚੋਲ ਉਸ ਵਿੱਚ ਪਾ ਦਿੱਤੇ। ਕੁਝ ਚਿਰ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਉਹ ਭਿੱਜੇ ਚੋਲ ਕੱਢ ਲਏ। ਚੋਲ ਭਿੱਜ ਕੇ ਪੋਲੇ ਹੋ ਗਏ ਸਨ, ਬਿਲਕੁਲ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਆਮ ਪੀਣ ਯੋਗ ਸਾਫ਼ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਅਨਾਜ, ਦਾਲਾਂ ਉਬਾਲਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਭਿਉਂ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਕਈ ਕਿਸਮ ਦੇ ਬੀਜਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਖੇਤ ਵਿੱਚ ਬੀਜਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਈ ਘੰਟੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਭਿਉਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਿੱਜਣ ਨਾਲ ਇਹ ਪੋਲੇ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਫੁੱਲ ਵੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਉਸ ਜਲਕੁੰਡ ਦੇ ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਆਮ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਕੀ ਫਰਕ ਹੋਇਆ? ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਦੋਨੋਂ ਹੀ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਭਿੱਜਿਆ ਹੋਇਆ ਅਨਾਜ ਪਾਣੀ ਲੱਗਣ ਨਾਲ ਫੁੱਲ ਕੇ ਪੋਲਾ (ਨਰਮ) ਹੋਇਆ ਹੈ।

5. ਜੇ ਅਸੀਂ ਉਸ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਸਰੋਂ, ਚਲਾਈ, ਮੋਥੀ, ਪਾਲਕ ਜਾਂ ਹਰੀਆਂ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਚੀਰ ਕੇ ਲੁਣ, ਮਿਰਚ, ਮਸਾਲਾ ਲਗਾ ਕੇ ਪਾ ਦੇਵਾਂਗੇ, ਤਾਂ ਕੀ ਉਹ ਉਬਲ ਕੇ ਖਾਣ ਯੋਗ ਬਣ ਸਕਣਗੀਆਂ? ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਪਾਣੀ ਉਬਲਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।

6. ਕੀ ਉਸ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਰੱਖੀ ਹੋਈ ਕੋਈ ਵੀ ਧਾਤ ਗਰਮ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ? ਕੀ ਉਸ ਪਾਣੀ ਦਾ ਤਾਪਮਾਨ ਉਬਾਲ ਦਰਜੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ? ਥਰਮਾਮੀਟਰ ਲਗਾ ਕੇ ਨੋਟ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਪਾਣੀ ਦਾ ਤਾਪਮਾਨ ਉਬਾਲ ਦਰਜੇ ਤੋਂ ਘੱਟ ਹੋਵੇਗਾ।

7. ਇੱਥੇ ਹੀ ਬੱਸ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਉਸ ਬੋਤਲ ਦੇ ਵਧੇ ਹੋਏ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਮੁਕਤਸਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਖੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਆਇਆ ਤੇ ਆ ਕੇ ਡਾ. ਐਚ.ਬੀ.ਸ਼ਰਨ ਦੀ ਲੈਬਰਟਰੀ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਟੈਸਟ ਕਰਵਾਇਆ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਤਾਪਮਾਨ 35.1 ਡਿਗਰੀ ਸੈਂਟੀਗ੍ਰੇਡ ਸੀ ਜਦੋਂ ਕਿ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਬੋਤਲ ਵਿਚਲਾ ਪਾਣੀ ਗਰਮ ਹੀ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਠੰਡਾ ਨਹੀਂ। ਪਾਣੀ ਦਾ ਉਬਾਲ ਦਰਜਾ 100% ਸੈਂਟੀਗ੍ਰੇਡ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪਾਣੀ ਦੀ ਟੈਸਟ ਰਿਪੋਰਟ ਤੋਂ ਕਿਤੇ ਵੀ ਇਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਕਿ ਪਾਣੀ ਉਬਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਾਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਉਬਾਲਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ।

ਪਾਣੀ ਦੀ ਟੈਸਟ ਰਿਪੋਰਟ ਮੁਤਾਬਿਕ ਪਾਣੀ ਇੱਕ ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਤੱਤ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

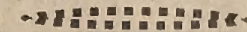
Normal

Ranges

Temperature	35.1	ਡਿਗਰੀ ਸੈਂਟੀਗ੍ਰੇਡ
Carbonates	0.1/Eq/Litre	Nil
Bicarbonates	4.0/ "	"
Max 5.0		
Calcium+Magnesium	3.7	Max 5.0
Residual (Na) Carbonates	+0.3/	1-2.5
Conductance Micro Mhos	.490 Mhos	1-2.000

8. ਬਾਕੀ ਗੱਲ ਰਹੀ ਨਹਿਰ ਵਾਲੀ ਜਿਸਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਜਾਂ ਪੱਕਾ ਸਬੂਤ ਕਿਧਰੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਕਿ ਉਸ ਸਥਾਨ ਤੇ ਕੋਈ ਨਹਿਰ ਮਨੁੱਖ ਦੁਆਰਾ ਪੁੱਟ ਕੇ ਲਿਆਂਦੀ ਗਈ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਨਹਿਰਾਂ ਪੁੱਟਣੀਆਂ ਬਹੁਤ ਅੱਖੀਆਂ ਹਨ। 9. ਗੌਰਖ ਡਿੱਬੀ ਉੱਤੇ ਨਾਥ ਸੰਪਰਦਾਇ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ। ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਸਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ਕਿ ਜਵਾਲਾ ਜੀ ਦੀਆਂ ਜੋਤਾਂ ਕਦੋਂ ਤੋਂ ਜਗ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਸਥਾਨ ਤੇ ਆ ਕੇ ਦੇਵੀ ਨਾਲ ਕਦੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰਕੇ, ਭੋਜਨ ਛਕਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ। ਹੁਣ ਸਵਾਲ ਇਹ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਉਸ ਟਾਈਮ ਦੇਵੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਗੋਰਖ ਨਾਲ ਵਾਰਤਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਤਾਂ ਅੱਜ ਅਰਥਾਂ ਦੀ ਅਥਾਹਤੀ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨਾਲ ਵੀ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਦੇ ਪੱਕੇ ਸਬੂਤ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੇ ਹਾਲਾਂਕਿ ਅੱਜ ਮੂਵੀ ਕੈਮਰੇਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਨੈੱਟਵਰਕ ਉਪਗ੍ਰਹਿ ਰਾਹੀਂ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਦੇਵੀ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਵਿਖਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਮੁਲਾਕਾਤ ਤਾਂ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਰਹੀ ਅੱਜ ਤੱਕ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਜਿਉਂਦੀ ਜਾਗਦੀ ਦੇਵੀ ਦੀ ਫੋਟੋ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਖਿੱਚੀ।

ਸੋ ਇੰਨਾਂ ਜੋੜੀਆਂ ਜੜਾਈਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀਆਂ ਦੀਵਾਰਾਂ ਸਾਡੇ ਕਾਲਪਨਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀਆਂ ਨੀਹਾਂ ਉੱਤੇ ਖੜੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਪਰਖ ਦੇ ਪਾਲੜੇ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਢਹਿ ਢੇਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਸੋ ਸਾਨੂੰ ਇੰਨਾ ਕੱਚਘਰੜ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਮਗਰ ਲੱਗਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਪਹਿਲਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਮਨੁੱਖ ਹੀ ਸਾਰੀਆਂ ਜੀਵ ਜਾਤੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੋਚੀਵਾਨ ਹੈ, ਜੋ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਚੰਗੇ ਬੁਰੇ ਤੇ ਸੱਚ ਝੂਠ ਦੀ ਪਰਖ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਪਰਖ ਅਤੇ ਤਰਕ ਤੇ ਚੱਲੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਬਹੁਤ ਧਿਛੇ ਰਹਿ ਜਾਵਾਂਗੇ।



ਧਰਮ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ

ਸੰਦੀਪ ਕੌਰ ਆਜ਼ਾਦ

ਧਰਮ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦੋ ਅਜਿਹੇ ਫਲਸਫੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਤੋਂ ਅੱਜ ਤੱਕ ਮਨੁੱਖੀ ਜਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜੀਵਨ ਦੇ ਹਰ ਪੜਾ ਦੇ ਅਹਿਮ ਪਹਿਲੂਆਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਚੱਲ ਰਹੇ ਹਾਲਾਤ ਮੁਤਾਬਿਕ ਆਪਣਾ ਅਸਰ ਪਾਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਧਰਮ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਤੁਲਨਾਤਮਿਕ ਅਧਿਐਨ ਵਾਸਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਵਿਚਾਰਨੇ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਕਿਸੇ ਨਤੀਜੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਧਰਮ ਅਤੇ ਮਾਨਵਤਾ : ਵੱਖ ਵੱਖ ਧਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਆਧਾਰਭੂਤ ਭਿੰਨਤਾਵਾਂ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਮੁੱਢਲੇ ਤੌਰ ਤੇ ਇਹ ਕੁਝ ਅਜਿਹੇ ਨਿਯਮਾਂ/ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜਿਕ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹਰ ਪੱਖ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਘਰੇਲੂ, ਰਾਜਨੀਤਕ, ਆਰਥਿਕ ਆਦਿ ਦੀ ਉਚਿਤ ਅਤੇ ਉਤਮ ਹੋਂਦ ਦੀ ਬਰਕਰਾਰੀ ਵਾਸਤੇ ਅਪਨਾਉਣ ਦਾ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਸਾਧਨ ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਵਾਸਤੇ ਧਰਮ ਦੁਆਰਾ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਾਧਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਉਤੇ ਗੌਰ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ।

ਧਰਮ ਆਪਣੇ ਹਰ ਵਿਚਾਰ, ਜੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਹੀ ਘਾੜਤ ਹੁੰਦੇ ਨੇ, ਨੂੰ ਠੋਸ ਵਾਸਤੇ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਪਰਾ-ਭੌਤਿਕ ਤਾਕਤ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਦਰਸਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪਰਾ-ਭੌਤਿਕ ਤਾਕਤ ਦੇ ਨਾਮ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਧਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਹਨ : ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਰੱਬ ਵਾਹਿਗੁਰੂ, ਅੱਲਾ, ਗੌਡ ਆਦਿ। ਇਹ ਉਹ ਸੱਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਉੱਪਰ ਕਿੱਤ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਕੋਈ ਵੀ ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ। ਇਹ ਸਿਰਫ ਇਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਹੈ - ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਜੋ ਤਰਕ, ਬੁੱਧੀ, ਦਲੀਲ ਦੀ ਕਸੌਟੀ ਉੱਤੇ ਪਰਖੇ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਧਾਰਣ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ--- ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਇੱਕ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋ ਨਿੱਬੜਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਧਰਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਅਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਦੀ ਦਲਦਲ ਵਿੱਚ ਫਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਜਕੜੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸਰੀਰਕ, ਮਾਨਸਿਕ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਸੋਸ਼ਣ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਧਰਮ ਆਪਣੇ ਵਿਰੁੱਧ ਬਗ਼ਾਵਤ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਰਾਜਨੀਤਕ ਤਾਕਤਾਂ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਨੂੰ ਭਾਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਰਾਜਨੀਤਕ ਤੌਰ ਤੇ ਸਰਗਰਮ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਇਰਾਦਿਆਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਵਾਸਤੇ ਧਰਮ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਲੈਂਦੇ ਨੇ ਤੇ ਇਵੇਂ ਦੋਵੇਂ ਮਿਲਕੇ ਮਾਨਵਤਾ ਦਾ ਹਰ ਪਾਸਿਉ ਸੋਸ਼ਣ ਕਰਨ ਲਈ ਹੋਰ ਮਾਰੂ ਸਾਧਨ ਹੁੰਦੇ ਨੇ। ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਅਨਿਆਂ ਖਿਲਾਫ ਉਠਣ ਵਾਲੇ ਰੋਹ ਨੂੰ ਸਹੀ ਦਿਸ਼ਾ ਦੇਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਧਰਮ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤ ਰਹਿਣ ਅਤੇ 'ਮਨੋਨਾ' ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਤਲੀ

ਹਾਲਤ ਦੇ ਅਸਲੀ ਕਾਰਣ ਪਛਾਣਨ ਅਤੇ ਉਸ ਤਾਬਿਕ ਕਿਰਿਆ ਕਰਨ ਦੀ ਸੇਧ ਦੇਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਇਹ ਹੁਣ ਦੀ ਹਾਲਤ ਨੂੰ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮਾਂ ਜਾਂ ਰੱਬੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਦੱਸਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦੀ ਬਹੁਤਰੀ ਵਾਸਤੇ ਸਹੀ-ਸੰਘਰਸ਼ ਦਾ ਰਾਹ ਦਿਖਾਉਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਅਖੌਤੀ ਸਵਰਗ ਦੇ ਲਾਹੇ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦੀ ਖਿਲਾਫਵਰਜ਼ੀ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਨਰਕ ਦਾ ਡਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਆਪਣੇ ਜਾਂ ਰਾਜਨੀਤਕ ਹਿਤਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਵਾਸਤੇ ਹਿੰਸਾ ਤੇ ਉਤਾਰੂ ਹੋ ਜਾਣਾ ਵੀ ਧਰਮ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਕੋਈ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਜਿੰਨੀਆਂ ਜੰਗਾਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਚ ਬਹੁਤੀਆਂ ਦਾ ਸਿਹਰਾ ਧਰਮ ਨੂੰ ਹੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਧਰਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਇੱਕ ਜਗ੍ਹਾ ਖੜੇ ਰਹਿਣਾ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਦੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲਿਖੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ, ਜੋ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨਾਲ ਬੂਠ/ਗਲਤ ਵੀ ਸਾਬਤ ਹੋ ਚੁੱਕੀਆਂ ਨੇ, ਵੀ ਬੁੱਧੀ ਤੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ੍ਹ ਮੰਨੀ ਜਾਣ ਦੀ ਰਣ ਲਗਾਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਮਨੁੱਖੀ ਸੋਚ ਦੇ ਨਿਰੰਤਰ ਵਰਤੋਂ ਰਹਿਣ ਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਸੁਭਾਅ ਅੱਗੇ ਰੋੜਾ ਬਣਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਧਰਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਨ ਦੇ ਹੱਕੇ ਹੋਣ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਤੋੜਨ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਧਰਮ ਆਪਣੇ ਅਨੁਯਾਈਆਂ ਨੂੰ ਬਾਕੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਉਤਮ ਠਹਿਰਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਦੇ ਬੀਜ ਬੀਜਦਾ ਹੈ। ਜਿਸਦੇ ਕੰਡੇ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਤੇ ਮਾਨਵਤਾ ਨੂੰ ਜਖਮੀ ਕਰਦੇ ਆਏ ਨੇ। ਸਾਡਾ ਸਾਰਾ ਦੇਸ਼ ਹੀ ਇਸਦੀ ਵੱਡੀ ਮਿਸਾਲ ਹੈ। 1947 ਵਿੱਚ 10 ਲੱਖ ਮਨੁੱਖੀ ਜਾਨਾਂ ਦਾ ਘਾਟ ਤੇ ਅਣਗਿਣਤ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਦੀ ਨਿਲਾਮੀ ਧਰਮ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੇ ਮਿਲਗੋਏ ਦੇ ਕਾਲੇ ਸਵਿਆਂ ਦੇ ਕੁਝ ਕੁ ਹਰਫ਼ ਹੀ ਤਾਂ ਹਨ।

ਧਰਮ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਵੀ ਸਾਂਝੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨਾਲ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਹਰ ਹੀਲੇ ਕੁਝ ਕੁ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਬਣਾਏ ਰੱਖਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਮੁੱਠੀ ਭਰ ਲੋਕ ਬਾਕੀ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਗ਼ੁਮਰਾਹ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਉੱਲੂ ਸਿੱਧਾ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ। ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਜਾਤਾਂ/ਗੋਤਾਂ ਦੀ ਗੋਰਇਨਸਾਨੀ ਵੰਡ ਨੂੰ 'ਜਾਲਬਾਜ਼' ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸੋਝੇ ਹਿੱਤਾਂ ਵਾਸਤੇ ਵਰਤਣਾ ਵੀ ਅਨੇਕਾਂ ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਣਮਨੁੱਖੀ ਵਖਰੇਵਿਆਂ ਨੂੰ ਉਚਿਤ ਠਹਿਰਾਉਣ ਲਈ ਧਰਮ ਲੋਟੂ ਜਮਾਤ ਲਈ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਸੰਘਾ ਹਥਕੰਡਾ ਸਿੱਧ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਧਰਮ ਆਪਣੇ ਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿੱਤੂ ਨੂੰ ਰੱਬੀ ਹੁਕਮਾਂ ਦੀ ਹੁਕਮਅਦੂਲੀ ਕਹਿਕੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਡਰ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਧਰਮ ਸਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਤੇ ਵੀ ਆਪਣਾ ਅਧਿਕਾਰ ਜਮਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਵਾਲੇ

ਲੋਕ ਪਾਠਕ੍ਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਧਾਰਮਿਕ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਬੋਝ ਵਧਾਉਣ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਮੈਂ ਸਮਝਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਭਰੀ ਜਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸਮਾਜ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਅਤੇ ਫਰਜ਼ ਸਮਝ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਕਰਨ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਅਤੇ ਹਿੰਮਤ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਬਾ-ਬੂਥੀ ਅਪਨਾਉਣ ਲਈ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਆਸਤਿਕ ਜਾਂ ਨਾਸਤਿਕ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ।

ਧਰਮ ਗਿਆਨ ਦੇ ਸੋਮਿਆਂ 'ਤੇ ਵੀ ਨਜ਼ਾਇਜ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਆਪਣਾ ਅਧਿਕਾਰ ਜਮਾ ਕੇ ਇਸਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨੂੰ ਕੰਦ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਇਹ ਸ਼ਾਸਕਾਂ ਦੇ ਪੱਖ ਵਿੱਚ ਹੀ ਖੜ੍ਹੇ। ਅਜਿਹਾ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਧਰਮ ਨੇ ਇਨਸਾਨ ਅੱਗੇ ਆਪਣਾ ਹੀਣਾ ਕਿਰਦਾਰ ਹੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਮਾਨਵਤਾ : ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਭਾਵ ਉਹ ਗਿਆਨ ਹੈ ਜੋ ਕੀ, ਕਿਉਂ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਦੇ ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ 'ਚੋਂ ਸਫਲ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਦਾ ਸੱਚ ਸਿੱਧ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਸੱਚੀ ਦਲੀਲ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਨੀਂਹ ਤਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਕੁਦਰਤ ਦੀਆਂ ਹਰ ਗੁੱਝੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਗੁੱਝੀ ਸੁਲਝਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਕਬਨੀ ਅਤੇ ਕਰਨੀ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਵਿਗਿਆਨ ਅਨੁਸਾਰ ਕੋਈ ਵੀ ਗੱਲ ਸੱਚ ਤਾਂ ਹੀ ਹੈ ਜੇਕਰ ਉਹ ਸੱਚ ਦੀਆਂ ਕਸੌਟੀਆਂ ਤੇ ਖਰੀ ਉਤਰਦੀ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਕਬਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਹੱਦਾਂ ਕੁਝ ਕੁ ਲੋਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਖੋਜ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਿਤ ਨਹੀਂ ਹਨ ਸਗੋਂ ਇਹ ਜਿੰਦਗੀ/ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਾਸਤੇ ਨਿਰਲ ਅਤੇ ਮਜਬੂਤ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਵੀ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਵਿਗਿਆਨ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪਰਾ-ਭੌਤਿਕ ਸੱਤਾ ਦੀ ਹੋਂਦ ਤੋਂ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਕੁਦਰਤ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਚੱਲਦਾ ਹੋਵੇ। ਵਿਗਿਆਨ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਭੇਦਾਂ ਪਿੱਛੇ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਸੱਚਾਈ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਜੇ ਵੀ ਕੁਝ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜਵਾਬ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਨੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਚਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਵਾਸਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਗਤੀਬੀਲ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਆਪਣੀ ਸੀਮਾ ਨੂੰ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਸਵੀਕਾਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਸਦਾ ਘੇਰਾ ਲਗਾਤਾਰ ਵਧਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਵਿਗਿਆਨ ਅਨਿਆਂ, ਅਤਿਆਚਾਰ ਦਾ ਕਾਰਣ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਨਹੀਂ ਦੱਸਦਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਇਲਾਹੀ ਕਰੋਪੀ ਨੂੰ ਕਾਰਣ ਦੱਸ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਬੰਜਰ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਮੁਤਾਬਿਕ ਕਿਸੇ ਦੀ ਚੰਗੀ ਜਾਂ ਮਾੜੀ ਹਾਲਤ ਲਈ ਜਿੰਮੇਵਾਰ ਤੌਰ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਜਾਂ ਖੁਦ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਮੌਜੂਦ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਠਹੇਰੇ ਨਾਲ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕੇ ਕੁਝ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ

ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਇਸ ਜਨਮ ਵਿੱਚ; ਇਹ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਜਨਮ ਦਾ ਭਰਮ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ। ਇਵੇਂ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਨਿਆਂ ਪ੍ਰਿਯਤਾ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਵਿਗਿਆਨ ਕਦੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸਦੀਵੀ ਸੱਚ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ। ਇਸ ਮੁਤਾਬਿਕ ਸੱਚ ਵੀ ਸਾਪੇਖ (Relative) ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕੋਈ 'ਸੱਚ' ਨਵੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਸਮੇਂ ਦਾ ਸੱਚ ਕਰਾਉਣ ਦਾ ਹੱਕ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦਾ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਬੋਝਿਜਕ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਸੱਚ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਵੀ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਹੀ ਸੱਚ ਦੇ ਪੈਨਿਆਂ ਤੇ ਸਹੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਕੋਈ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀ ਇਸਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਸਬੂਤ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।

ਵਿਗਿਆਨ ਬਰਾਬਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਕਾਢਾਂ ਸਭ ਲਈ ਸਾਂਝੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ। ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਨਿਯਮ ਸਭ ਉੱਪਰ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦੇ ਨੇ। ਇਹ ਵਿਗਿਆਨ ਹੀ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਕੁਝ ਕੁ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਹੀ ਸਰਮਾਇਆ ਰਹਿਣ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਕੇ ਸਭ ਵਿੱਚ ਵੰਡਣ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤਾ। ਇਵੇਂ ਵਿਗਿਆਨ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਇਨਸਾਨ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਵੇਖਦਾ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਧਰਮ/ਗੋਤਾਂ ਜਿਹੀਆਂ ਗਿਰਾਵਟ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਸੋਚਾਂ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ।

ਵਿਗਿਆਨ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦੀ ਬਹਾਲੀ ਲਈ 'ਮੈਂਸ ਧਰਮ' ਦੀ ਮਦਦ ਲੈਣ ਨੂੰ ਬੇਕਾਰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ। ਸਗੋਂ ਇਹ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਦਾ ਤਾਰਕਿਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਕੇ ਸਮਾਜਿਕ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹਰ ਵਰਤਾਰੇ ਵਿੱਚ ਸਿਹਤਮੰਦ ਦਖਲਅੰਦਾਜ਼ੀ ਅਤੇ ਨਰੋਈਆਂ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਅਪਨਾਉਣ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਵਾਸਤੇ ਧਰਮ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀਆਂ ਵਿਗਿਆਨ ਪੱਖੀਆਂ ਉਡਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪਰਖ ਕਰਨ ਤੇ ਵੀ ਇਹੋ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਦਾਚਾਰਿਕ ਨਿਯਮ ਮਨੁੱਖ ਰੂਪੀ ਜਾਨਵਰ ਦੇ ਬੌਧਿਕ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਜਨਮਦੇ ਅਤੇ ਵਿਕਸਤ ਹੁੰਦੇ ਗਏ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਈਸ਼ਵਰੀ ਤਾਕਤ ਦਾ ਕੋਈ ਯੋਗਦਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਤੇ ਸੰਗਠਿਤ ਧਰਮਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇਹ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆ ਚੁੱਕੇ ਸਨ।

ਵਿਗਿਆਨ ਮਨੁੱਖ ਵਾਸਤੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਿਤ ਅਜ਼ਾਦ ਫਿਤਰਤ ਧਾਰਣ ਕਰਨ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਇਹ ਹਰ ਪੱਧਰ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮਾਨਸਿਕ, ਸਰੀਰਕ, ਆਰਥਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਕ, ਬੌਧਿਕ, ਭੂਗੋਲਿਕ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਜੋਜ਼ੀਰਾਂ ਤੋੜਨ ਲਈ ਸਹਾਈ ਸਿੱਧ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਸੀਂ ਅੱਜ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਕੁਝ ਕੁ ਸੌ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ, ਵਿਗਿਆਨਕ ਯੁੱਗ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਨਾਲ ਤੁਲਨਾ ਕਰਕੇ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

ਨਿਤਾਰਾ/ਸਿੱਟਾ :
ਧਰਮ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਭਿੰਨਤਾਵਾਂ ਹਨ। ਧਰਮ ਸ਼ਰਧਾ ਅਧਾਰਿਤ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬਾਕੀ ਸਫਾ. 17 ਤੇ

ਲੋਹੜੀ

ਗੁਰਚਰਨ ਕੌਰ ਬਿੰਦ

ਪਿਛਲੇ ਬੈਠਰੂਮ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਛੇ ਕੁ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਬੇਟੀ ਰਿਕੀ ਨੂੰ ਦੱਖ ਪਿਆ ਰਹੀ ਸਤਵੀਰ ਉਹਦੇ ਨੇਨੂੰ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੁੱਚ ਪੁੱਚ ਨੂੰ ਸੁਣਦੀ ਮੰਤਰ ਮੁਗਧ ਹੋਈ ਬੈਠ ਤੇ ਲੇਟੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਸਾਹਮਣੇ ਸ਼ਰਮਾ ਜੀ ਦੇ ਦੋ ਘਰ ਵਿੱਚ ਖੂਬ ਚਹਿਲ ਪਹਿਲ ਤੇ ਆਵਾਜ਼ਾਈ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੋਤਰੇ ਰਾਹੁਲ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਲੋਹੜੀ ਸੀ। “ਸ਼ਾਇਦ ਮੰਮੀ ਜੀ ਵੀ ਉੱਧਰ ਹੀ ਗਏ ਹੋਣ ਕਿਸੇ ਕੰਮ” ਸਤਵੀਰ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਤੇ ਉਹਦੀਆਂ ਸੋਚਾਂ ਦੇ ਘੋੜੇ ਸਰਪਟ ਪਿਛੇ ਨੂੰ ਦੌੜਦੇ ਦੇ ਕੁ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਪਰੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਖੜੋ ਗਏ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਨਵ ਵਿਆਹੀ ਇਸ ਘਰ ਵਿੱਚ ਆਈ ਸੀ। ਕਿੰਨੇ ਚਾਵਾਂ ਮਲਾਰਾਂ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਇਸ ਘਰ ਵਿੱਚ ਆਗਮਨ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤੇ ਮੰਮੀ ਜੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਨੂੰਹ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਆਪਣੀ ਧੀ ਹੀ ਬਣਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਆਸਾਂ ਉਮੀਦਾਂ ਤੇ ਪੂਰਾ ਉਤਰਨ ਦਾ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਯਤਨ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਸਨੂੰ ਛੋਟੀ ਹੀ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ ਕਿ ਸਾਰੇ ਆਵ ਗੁਆਂਢ ਵਿੱਚੋਂ ਸਾਹਮਣੇ-ਘਰ ਵਾਲੇ ਸ਼ਰਮਾ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨੇੜ ਸੀ। ਦੇ ਕੁ ਮਹੀਨੇ ਬਾਦ ਹੀ ਸ਼ਰਮਾ ਜੀ ਦੇ ਵੱਡੇ ਬੇਟੇ ਨਿਤਿਨ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਸੀ। ਸਤਵੀਰ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਵੇਲੇ ਵੱਡੀ ਭਾਬੀ ਦਾ ਰੁਤਬਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਸੁਨੀਤਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਭੈਣਾਂ ਵਰਗੀ ਛੋਟੀ ਚਰਾਣੀ ਪਾਕੇ ਤਾਂ ਸਤਵੀਰ ਫੁੱਲੀ ਨਹੀਂ ਸਮਾਉਂਦੀ ਸੀ। ਕਿੰਨਾਂ ਮੋਹ, ਕਿੰਨਾ ਪਿਆਰ ਸੀ ਦੋਵਾਂ ਪ੍ਰੀਵਾਰਾਂ ਵਿੱਚ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਪ੍ਰੀਵਾਰਾਂ ਦਾ ਮੇਲ ਜੋਲ ਸਾਰੀ ਕਲੋਨੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਮੂਨਾ ਸੀ।

ਵਿਆਹ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਲੋਹੜੀ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸਤਵੀਰ ਦੇ ਚੇਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਜਿਉਂ ਦਾ ਤਿਉਂ ਤਾਂਜਾ ਸੀ। ਦੋਵਾਂ ਪ੍ਰੀਵਾਰਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਲੋਹੜੀ ਸੀ। ਬਜਾਏ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਲੋਹੜੀ ਬਾਲਣ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸੜਕ ਤੇ ਸਾਂਝੀ ਲੋਹੜੀ ਬਾਲੀ। ਦੋਵਾਂ ਪ੍ਰੀਵਾਰਾਂ ਦੇ ਦੋਸਤ ਮਿੱਤਰ ਤੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਆਏ। ਸਾਰੇ ਹੀ ਪੂਣੀ ਦੇ ਚੁਫੇਰੇ ਬੈਠਕੇ ਹਾਸਾ ਠੱਠਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਖੁਆਉਣੇ ਪਿਆਉਣਾ ਬਾਰੇ ਵੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਕਿਹੜਾ ਕਿਸਨੂੰ ਖੁਆ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਉਂਜ ਸੇਵਾ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਪੂਣੀ ਵਿੱਚ ਤਿਲ ਸੁੱਟ ਕੇ ਮੰਮੀ ਜੀ ਤੇ ਸ਼ਰਮਾ ਆਟੀ ਨੇ ਪੂਣੀ ਦੁਆਲੇ ਕੱਠੀਆਂ ਨੇ ਸੱਤ ਸੱਤ ਫੇਰੇ ਲਾਏ ਸਨ। ਫਿਰ ਜਦੋਂ ਸਤਵੀਰ ਤੇ ਸੁਨੀਤਾ ਨੇ ਰਲਕੇ ਇੱਜ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਕਿਵੇਂ ਜੋਰ ਜੋਰ ਦੀ ਤਾਲੀਆਂ ਵੱਜੀਆਂ ਸਨ। ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਵੇਲੇ ਜਦੋਂ ਸਾਰੇ ਪੂਣੀ ਚੁਫੇਰੇ ਉੱਠ ਕੇ ਜਾਣ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਹਰ ਇੱਕ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਇਹੋ ਹੀ ਅਸੀਸ ਸੀ, “ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਵੀ ਇੱਜ ਹੀ ਸਾਂਝੀ ਲੋਹੜੀ ਲਿਆਵੇ।” ਸਤਵੀਰ ਤੇ ਸੁਨੀਤਾ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਫੈਲੀ

ਸੰਗ ਦੀ ਲਾਲੀ ਸੁਨਹਿਰੀ ਲੋਅ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਤੱਖ ਰੂਪਮਾਨ ਸੀ। ਅੱਜ ਸੁਨੀਤਾ ਨੇ ਆਪਣਾ ਫਰਜ਼ ਅਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਰਾਹੁਲ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇ ਕੇ ਤੇ ਮੈਂ ਅੱਜ ਕਤਾਰ ਵਿੱਚ ਨੰਬਰ ਦੋ ਤੇ ਖੜੋ ਗਈ ਹਾਂ। ਕਿਉਂਜੋ ਮੈਂ ਰਿਕੂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਰਿਕੀ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਸਤਵੀਰ ਦੀਆਂ ਸੋਚਾਂ ਦੇ ਘੋੜੇ ਅੱਜ ਤੇ ਆ ਖਲੋਤੇ। ਉਸਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਤਰਲਤਾ ਭਰ ਗਈ ਜੋ ਦੋ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਮੋਤੀ ਬਣ ਅੱਖਾਂ ਦੇ

ਚੋਂ ਨਿਕਲ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਆ ਬੈਠੀ। ਰਿਕੀ ਰੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣ ਸਤਵੀਰ ਦੀ ਸੋਚ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਅੰਦਰ ਆਈ ਰੋਂਦੀ ਰਿਕੀ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਸਤਵੀਰ ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਦਿੱਤੀ, “ਸਤਵੀਰ ਤੂੰ ਸੁੱਤੀ ਪਈ ਏਂ। ਗੁੜੀਆ ਰੋ ਕੇ ਹਾਲੇ ਬੋਹਾਲ ਹੁੰਦੀ ਪਈ ਏ। ਚੰਗੀ ਮਾਂ ਏ ਤੂੰ।”

ਸਤਵੀਰ ਨੇ ਹੌਲੀ ਜਿਹੀ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹੀਆਂ, “ਹਾਂ ਮੈਂ ਚੰਗੀ ਮਾਂ ਨਹੀਂ ਆਂ, ਤਾਂਹੀਉਂ ਤਾਂ ਧੀ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ।”

“ਹੈਂ। ਇਹ ਕੀ ਕਿਹਾ ਤੂੰ? ਮੇਰੀ ਰਿਕੀ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਘਰ ਦੀ ਰੋਣਕ ਆ”

“ਤਾਂਹੀਉਂ ਤਾਂ ਅੱਜ ਤਿਉਹਾਰ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਬੇ-ਰੋਣਕੀ ਏ ਸਤਵੀਰ ਨੇ ਹੌਲੀ ਜਿਹੀ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਆਖਿਆ।

ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਰਿਕੀ ਨੂੰ ਲਾਡ ਕਰਦੀ ਆਪਣੇ ਰੋਂ ਵਿੱਚ ਈ ਬੋਲੀ ਗਈ, “ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਕਦੇ ਧੀਆਂ ਪੁੱਤਾਂ ਵਿੱਚ ਫਰਕ ਕੀਤਾ, ਸਾਡੇ ਲਈ ਤਾਂ ਇਹ ਪੁੱਤ ਤੋਂ ਵੱਧ ਏ।” ਤੇ ਨਾਲ ਈ ਬੜੀ ਸਿਆਣਪ ਨਾਲ ਗੱਲ ਦਾ ਰੁੱਖ ਪਲਟਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ।

“ਮੰਮੀ ਜੀ, ਜੇ ਰਿਕੀ, ਰਿਕੀ ਨਾ ਹੋ ਕੇ ਰਿਕੂ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਅੱਜ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵੀ ਲੋਹੜੀ ਦੀਆਂ ਰੋਣਕਾਂ ਹੋਣੀਆਂ ਸੀ ਸ਼ਰਮਾ ਅੰਕਲ ਦੇ ਘਰ ਵਾਂਗ” ਸਤਵੀਰ ਨੇ ਬੜੀ ਮਾਸੂਮਤਾ ਨਾਲ ਕਿਹਾ।

“ਬੇਟੀ ਇਹ ਤਾਂ ਸਮਾਜ ਦੇ ਗੀਤੀ ਰਿਵਾਜ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਈ ਚਲਣਾ ਪੈਂਦਾ ਏ”

“ਉਂਜ ਮੰਮੀ ਜੀ ਮੈਂ ਸੋਚਦੀ ਆਂ, ਪੁੱਤ ਤੇ ਧੀ ਦੇ ਜੰਮਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵੱਖ ਵੱਖ ਕਿਉਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਏ। ਮਾਂ ਨੇ ਦੋਵਾਂ ਦੇ ਜੰਮਣ ਵੇਲੇ ਇਕੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਜੰਮਣ ਪੀੜਾਂ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਹੋਵੇ-ਇਆ ਹੁੰਦਾ ਏ। ਜੇ ਪੁੱਤਰ ਜੰਮ ਪਿਆ ਤਾਂ ਮਾਂ ਕਰਮਾਂ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ ਤੇ ਸਤਵੀਰ ਦਾ ਗੱਲ ਕਰਦੀ ਦਾ ਗਲ ਭਰ ਆਇਆ। ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਬਾਂਹ ਦੇ ਕਲਾਵੇ ਵਿੱਚ ਲੈ ਲਿਆ, “ਨਾ ਮੇਰੀ ਬੀਬੀ ਧੀ। ਇੱਜ ਨਹੀਂ ਕਰੀਦਾ, ਤੂੰ ਤਾਂ ਪੜ੍ਹੀ। ਲਿਖੀ ਸਿਆਣੀ ਧੀ ਏਂ ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਵਿਚਾਰ ਸੋਭਾ ਦਿੰਦੇ”

“ਇਸੇ ਗੱਲ ਦਾ ਤਾਂ ਅਫਸੋਸ ਏ ਮੰਮੀ ਜੀ ਕਿ ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਰੂੜੀਵਾਦੀ ਗੀਤੀ-ਰਿਵਾਜਾਂ ਤੇ ਸੋਚਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਨਹੀਂ ਰਖਦੀ। ਜੇ ਆਪਾਂ ਜਨਮ

ਤੋਂ ਹੀ ਬੇਟੀ ਨੂੰ ਦੂਜਾ ਦਰਜਾ ਦੇ ਦੇਵਾਂਗੇ ਤਾਂ ਉਹ ਕਦੋਂ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਵਿਕਸਤ ਹੋ ਕੇ ਪਹਿਲੇ ਦਰਜੇ ਦੀ ਨਾਗਰਿਕ ਬਣੇਗੀ” ਸਤਵੀਰ ਵੱਗ ਵਿੱਚ ਆਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੀ ਕੀ ਸੋਚ ਗਈ ਤੇ ਕਹਿ ਗਈ।

ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਨੇ ਹੌਲੀ ਜਿਹੀ ਰਿਕੀ ਨੂੰ ਉਹਦੀ ਗੱਦ ਵਿੱਚ ਲਿਟਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਆਪ ਬੋਝਲ ਕਦਮਾਂ ਨਾਲ ਚਲਦੀ ਹੋਈ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਡਰਾਇੰਗ ਰੂਮ ਵਿੱਚ ਆ ਬੈਠੀ। ਕੁਝ ਪਲ ਮੱਥੇ ਦੀਆਂ ਨਾੜਾਂ ਨੂੰ ਦਬਾਉਂਦੀ ਸੋਚਾਂ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬੀ ਰਹੀ ਤੇ ਫਿਰ ਉਨਕੇ ਫੈਸਲਾਕੁਨ ਕਦਮਾਂ ਨਾਲ ਟੈਲੀਫੋਨ ਵੱਲ ਵਧੀ। ਦੋ ਤਿੰਨ ਜਗ੍ਹਾ ਟੈਲੀਫੋਨ ਕੀਤੇ ਤੇ ਨੌਕਰ ਨੂੰ ਬੁਲਾਕੇ ਕੁਝ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਮਾਨ ਲੈਣ ਬਾਜ਼ਾਰ ਭੇਜ ਕੇ ਆਪ ਰਸੋਈ ਵਿੱਚ ਖਾਣਾ ਪਕਾਉਣ ਦੇ ਆਹਰ ਪਾਹਰ ਵਿੱਚ ਰੁੱਝ ਗਈ।

ਘੰਟੇ ਕੁ ਬਾਦ ਰਸੋਈ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਆ ਕੇ ਉਸ ਸਤਵੀਰ ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਦਿੱਤੀ। ਉਹ ਅਬੜਵਾਹੀ ਉਠੀ। ਰਿਕੀ ਸੌ ਗਈ ਸੀ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਤਵੀਰ ਦੀ ਵੀ ਅੱਖ ਲੱਗ ਗਈ ਸੀ। ਇਤਨੀ ਦੇਰ ਨੂੰ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ਸੀ, ਉਸ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਕਿਹਾ, “ਬੇਟੀ ਸਤਵੀਰ, ਉਠ ਨਹਾ ਧੋਕੇ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾ, ਤੇਰੇ ਮੰਮੀ ਪਾਪਾ ਆ ਰਹੇ ਹਨ ਨਾਲੇ ਆਪਣੀ ਜੀਤਾਂ ਵੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ।” “ਅੱਛਾ ਮੰਮੀ ਜੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਚਾਨਕ ਈ ਪੁੱਗਰਾਮ ਬਣਾ ਲਿਆ ਲਗਦਾ?” ਉਠਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਸਤਵੀਰ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ। “ਬੜੀ ਦੇਰ ਹੋਈ ਟੈਲੀਫੋਨ ਆਇਆ ਸੀ, ਬਸ ਫਟਾਫਟ ਤਿਆਰ ਹੋਕੇ ਰਸੋਈ 'ਚ ਬੈਠੀ ਮਦਦ ਕਰਾ ਆਪਾਂ ਰਾਤ ਦਾ ਖਾਣਾ ਜਲਦੀ ਤਿਆਰ ਕਰ ਲਈਏਂ,” ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਨੇ ਬੜੀ ਯੁਕਤ ਨਾਲ ਨੂੰਹ ਨੂੰ ਕੰਮ ਵੀ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ।

ਸ਼ਾਮ ਵੇਲੇ ਸਤਵੀਰ ਦੇ ਮੰਮੀ, ਪਾਪਾ, ਉਸਦੇ ਭੈਣ ਤੇ ਭਰਾ ਸਮੇਤ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਸਤਵੀਰ ਦੀ ਨਣਦ ਤਰਨਜੀਤ ਵੀ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਸਮੇਤ ਆ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਈ। ਘਰ ਵਿੱਚ ਚਹਿਲ ਪਹਿਲ ਹੋ ਗਈ। ਨਿੱਕੀ ਰਿਕੀ ਵੀ ਸੱਜੀ ਵੱਬੀ ਹੱਥੋਂ ਹੱਥੀ ਵੱਡੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਸੀ। ਰਤਾ ਕੁ ਘੁਸਮੁਸਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਨੇ ਨੌਕਰ ਨੂੰ ਕਹਿ ਕੇ ਲੋਹੜੀ ਬਾਲਣ ਦਾ ਸਾਰਾ ਸਮਾਨ ਵਿਚਕਾਰਲੀ ਸੜਕ ਤੇ ਰਖਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਖਾਣ ਪੀਣ ਤੋਂ ਵਿਹਲੇ ਹੋ ਕੇ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਨੇ ਆਪ ਪੂਰੇ ਸ਼ੰਗਨਾਂ ਨਾਲ ਪੂਣੀ ਬਾਲਣ ਲਈ ਲੁਕੜਾਂ ਚਿਣ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਸ਼ਰਮਾ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰੀਵਾਰ, ਜੋ ਕਿ ਸਕੇ ਤਕੇ ਵਿੱਚ ਸੀ ਕਿ ਲੋਹੜੀ ਕਿਥੇ ਬਾਲਣ, ਇਹ ਵੇਖ ਕੇ ਫਟਾਫਟ ਸਾਰਾ ਸਮਾਨ ਇਥੇ ਈ ਲੈ ਆਏ ਤੇ ਪੂਣੀ ਦਾ ਆਕਾਰ ਦੁੱਗਣਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਦੋਹਵਾਂ ਪ੍ਰੀਵਾਰਾਂ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਪੂਣੀ ਦੁਆਲੇ ਜੁੜ ਬੈਠੇ। ਆਵ ਗੁਆਂਢ ਤੋਂ ਬੁਲਾਏ ਹੋਏ ਲੋਕ ਵੀ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਵਧਾਈਆਂ ਦਾ ਅਦਾਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਹੋਣ ਲੱਗਾ। ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਕਾਲੜਾ, ਜੋ ਜਰਾ ਮੂੰਹ ਤੇ ਗੱਲ ਕਹਿਣ ਦੀ ਆਦੀ ਸੀ, ਉਸ ਤੋਂ ਰਿਹਾ ਨਾ ਗਿਆ। ਉਹ ਬੜੇ ਤਪਾਕ ਨਾਲ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲਗੀ, “ਭੈਣ ਜੀ, ਆਹ ਤੁਸੀਂ ਅਲੱਕਾਰੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ, ਭਲਾ ਕੋਈ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਲੋਹੜੀ ਵੀ ਬਾਲਦਾ ਏ।”

“ਸਾਡੀ ਰਿਕੀ ਦੀ ਵੀ ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਸਰਦੀ ਏ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਰੁੱਤੇ ਨਿੱਘ ਦੀ ਉਨੀ ਲੋੜ ਏ ਜਿੰਨੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨਵਜੰਮੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ; ਫਿਰ ਇਹ ਅਲੱਕਾਰੀ ਗੱਲ ਕਿਵੇਂ ਹੋਈ? ਮਿਸਜ਼ ਕਾਲੜਾ।” ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਨੇ ਸਗੋਂ ਉਸਨੂੰ ਹੀ ਸੁਆਲ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। “ਭੈਣ ਜੀ ਗੀਤੀ ਰਿਵਾਜ ਵੀ ਤਾਂ ਕੁਝ ਹੁੰਦੇ ਨੇ, ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਈ ਚੱਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।” ਹੁਣ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਪਿਆਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਵੱਲ ਖਿਚਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਸਾਰੇ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਦੇ ਜੁਆਬ ਉਡੀਕ ਵਿੱਚ ਸਨ।

“ਗੱਲ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਠੀਕ ਏ ਮਿਸਜ਼ ਕਾਲੜਾ, ਪਰ ਗੀਤੀ ਰਿਵਾਜ ਵੀ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਆਪਣੇ ਈ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਆ। ਲੋੜ ਵੇਲੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲਣਾ ਵੀ ਆਪਾਂ ਈ ਆਂ।” ਜਦ ਉਸ ਬੜੀ ਸੁਚੱਜਤਾ ਨਾਲ ਉਤਰ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਸ਼ਰਮਾ ਜੀ ਨੇ ਦਖਲਅੰਦਾਜ਼ੀ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ, “ਭੈਣ ਜੀ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਹੱਸਲੇ ਤੇ ਦੂਰ ਅੰਦੇਸ਼ੀ ਦੀ ਦਾਦ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਸੱਚੀ ਸਾਡੀ ਖੁਸ਼ੀ ਅੱਧੀ ਰਹਿ ਜਾਣੀ ਸੀ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਸਾਡਾ ਇੱਜ ਸਾਥ ਨਾ ਦੇਂਦੇ।” ਸੁਨੀਤਾ ਦੀ ਗੱਦ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਰਾਹੁਲ ਤੇ ਸਤਵੀਰ ਦੀ ਗੱਦ ਵਿੱਚ ਬੈਠੀ ਰਿਕੀ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਪੂਣੀ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਚਮਕ ਪਏ ਸਨ। ਸਤਵੀਰ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਮੰਮੀ ਜੀ ਲਈ ਕਿਤਰਗਤਾ ਸਾਫ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੀ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਉਸਦੀ ਕੁੱਖ ਨੂੰ ਅੱਜ ਇੰਜ ਵਡਿਆਇਆ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਅੱਜ ਤੱਕ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵਡਿਆਉਣ ਦੀ ਜੁਰਅਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਸੀ।

ਸਫਾ 15 ਦੀ ਬਾਕੀ

ਤੇ ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ ਪਰ ਵਿਗਿਆਨ ਪ੍ਰਯੋਗਾਤਮਕ ਅਨੁਭਵਾਂ ਉੱਪਰ। ਧਰਮ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੇ ਅੰਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸੱਚ ਦਾ ਹੀ ਦੂਜਾ ਨਾਮ ਹੈ। ਧਰਮ ਹਰੇਕ ਕੰਮ ਰੱਬ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਰੱਖ ਕੇ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨ ਮਾਨਵਤਾ ਦੇ ਹਿੱਤਾਂ ਨੂੰ। ਧਰਮ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਭੂਤ ਤੇ ਕਾਲਪਨਿਕ ਰੱਬ ਨੂੰ ਸੱਚ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਸੱਚ ਅਤੇ ਰੱਬ ਨੂੰ ਭੂਤ ਸਿੱਧ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਵਿਗਿਆਨ ਵਰਗੇ ਪਾਣੀ ਜਿਹੀਆਂ ਸੋਚਾਂ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਧਰਮ ਚਿਰਾਂ ਦੇ ਖੜ੍ਹੇ ਪਾਣੀ ਜਿਹੀਆਂ ਮੁਰਦਾ ਸੋਚਾਂ ਤੋਂ ਅਗਾਂਹ ਵਧਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ। ਧਰਮ ਰੂਪ (Form) ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਤੱਤ (Content) ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਗੁਆ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਧਰਮ ਤੱਤ ਨੂੰ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਮੁਤਾਬਿਕ ਰੂਪ ਦੇ ਬਦਲਣ ਨੂੰ ਗਲਤ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦਾ। ਮਨੁੱਖੀ ਬੁੱਧੀ ਤੋਂ ਅਣਸੁਲਝੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਧਰਮ-ਗੰਥੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦਾ ਨਾਮ ਦੇ ਕੇ ਸੱਚਾਈ ਤੋਂ ਦੂਰ ਭਜੰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨ ਅਜਿਹੇ ਅਣਸੁਲਝੇ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਰਮ ਭੂਮੀ ਮੰਨ ਕੇ ਸੱਚ ਭੂਤ ਦਾ ਨਿਤਾਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੱਟਾ ਇਹ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਧਰਮ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਕੋਈ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦਾ ਸੱਚਾ ਦੋਸਤ ਵਿਗਿਆਨ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਧਰਮ।

ਵਿਗਿਆਨ - ਇੱਕ ਜੀਵਨ ਜਾਚ

ਡਾ. ਸੁਰੇਸ਼ ਰਤਨ

ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਤਕਨੀਕੀ ਰੂਪ ਤੋਂ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਜਾਣੂ ਵੀ ਹਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਵੀ। ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਕਾਢ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਐਟਮ ਬੰਬ ਤੱਕ, ਟੈਲੀਫੋਨ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਤੱਕ, ਐਂਟੀਬਾਇਓਟਿਕਸ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਜੀਨ-ਥੈਰਾਪੀ ਤੇ ਕਲੋਨਿੰਗ ਤੱਕ ਦੀਆਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤਕਨੀਕਾਂ ਨੇ ਸਾਡੀ ਜਿੰਦਗੀ ਸੁਖਾਲੀ ਵੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਤੇ ਕਈ ਨਵੇਂ ਮਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਵੀ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਲੇਕਿਨ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਦੂਜਾ ਰੂਪ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਬੌਧਿਕ ਤੇ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਪੱਧਰ ਉੱਪਰ ਚੰਗੇ ਇਨਸਾਨ ਬਣਨ ਲਈ ਤੇ ਚੈਨ ਭਰੀ ਜਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਬਾਰੇ ਅਸੀਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣੂ ਨਹੀਂ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਹਾਂ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨ ਰਾਹੀਂ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਅਮਲ ਵਿਚ ਲਿਆ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਸਾਡੇ ਚੰਗੇ ਇਨਸਾਨ ਬਣਨ ਤੇ ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਭਲਾ ਕਰ ਸਕਣ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ ਹਨ।

ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਆਧਾਰ ਗਿਆਨ ਹੈ, ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ। ਗਿਆਨ ਦਾ ਰਸਤਾ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੀ ਸੀਮਾ ਤੱਕ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਅੱਗੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਜਾਂ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਸ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਤੇ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਆਪਣੀ ਜਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਦੇ ਮੰਤਵ ਦੇ ਢੰਗ ਤਰੀਕੇ ਲੱਭਣੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਰਸਤਾ ਹੈ। ਚੰਗੇ ਮਨੁੱਖ ਵਾਲੀਆਂ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਅਪਨਾਉਣ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਡਰ ਦੀ, ਕਿਸੇ ਸਜ਼ਾ ਦੀ, ਕਿਸੇ ਸਵਰਗ ਨਰਕ ਦੀ, ਕਿਸੇ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਦੀ ਗੁੰਜਾਇਸ਼ ਨਹੀਂ। ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਚੰਗੇ ਮਾੜੇ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਆਪ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਫੈਸਲਿਆਂ ਪਿੱਛੇ ਨਾ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਦਹਿਸ਼ਤ ਹੀ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਇਨਾਮਾਂ ਦੀ ਲਾਲਸਾ। ਵਿਗਿਆਨ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਧਰਮ ਅਤੇ ਰੱਬ ਦੇ ਡਰ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਲੇਕਿਨ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਵਿਗਿਆਨ ਮਨੁੱਖ ਉੱਪਰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਵੀ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਕੋਲ ਆਪਣੇ ਕੁਕਰਮਾਂ ਲਈ, ਆਪਣੇ ਭੇਡੇ ਵਿਉਂਤਾਰ ਲਈ, ਆਪਣੀ ਅਮਨੁੱਖਤਾ ਲਈ ਕਿਸੇ ਰੱਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਵਰਤਣ ਦੀ ਇਜ਼ਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ। ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਮਾੜੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਸੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ, ਰੱਬ ਵਲੋਂ ਮਿਲ ਸਕਣ ਵਾਲੇ ਲਾਇਸੈਂਸ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੁਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਾਠ, ਪੂਜਾ, ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਮਾਫੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ।

ਸ਼ਾਇਦ ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਵੀ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਧਰਮ ਰੋਜ਼ਮੱਰਾ ਦੀ ਜਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਹਟ ਕੇ ਇਕ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਕਿਰਿਆ ਬਣ ਗਿਆ, ਉਥੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਨੈਤਿਕਤਾ ਤੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਪ੍ਰਤੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਵਧੀ ਹੀ ਵਧੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਜਿਹੜੇ ਸਮਾਜਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਰੱਬ ਵੱਲੋਂ ਬਖਸ਼ਾਉਣ ਪ੍ਰਤੀ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਰਿਵਾਜ ਹੈ ਉਥੇ ਮੰਦਰਾਂ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿਚ ਭੀੜਾਂ

ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਰੋਜ਼ਮੱਰਾ ਦੀ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਅਨੈਤਿਕਤਾ ਹੈ। ਫਰੋਬ ਹੈ, ਝੂਠ ਹੈ, ਬੇਈਮਾਨੀ ਹੈ। ਰੱਬ ਤੋਂ ਮਾਫੀ ਮੰਗ ਲੈਣ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਦੇਰ ਬੁਰਾ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਆਖਿਰ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਾਹਮਣਾ ਆਪ ਕਰਨਾ ਹੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਤਦ ਹੀ ਉਹ ਚੰਗਾ ਮਨੁੱਖ ਬਣਦਾ ਹੈ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਦੁੱਖਾਂ ਸੁੱਖਾਂ ਵੇਲੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਅਵਿਗਿਆਨਕ, ਡੰਗ ਟਪਾਊ, ਕੰਮ ਚਲਾਉ ਰੱਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਨੂੰ ਵਰਤਣ ਦੀ ਥਾਂ ਆਪਣੀ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਆਪ ਸਮਝਣਾ ਤੇ ਸੰਭਾਲਣਾ ਹੀ ਅਸਲੀ, ਅੰਦਰੂਨੀ ਤੇ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤਕ ਟਿਕਣ ਵਾਲੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਆਧਾਰ ਤੇ ਮੰਤਵ ਹੀ ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਭਲਾ ਹੈ। ਧਰਮ ਸਰਬੱਤ ਦੇ ਭਲੇ ਦੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਨਾਮ ਅੰਤ ਵਿਚ ਇੱਕਲੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦਾ ਲਾਹਾ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨੀ ਕੰਮ ਤਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਇੱਕਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਲੇਕਿਨ ਉਸ ਦਾ ਫਲ ਸਾਰੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਤੱਕ ਬਰਾਬਰ ਵੰਡਣ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਵਰਤਣ ਲਈ, ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਚੰਗਾ ਮਨੁੱਖ ਬਣਨ ਲਈ ਨਾ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਭੰਡੇ, ਕਿਸੇ ਡਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਸਵਰਗੀ ਲਾਲਚ ਦੀ। ਵਿਗਿਆਨ ਮੈਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਹੀ ਸਗੋਂ ਦੁਨਿਆਵੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਮੈਨੂੰ ਰੱਬ ਦੇ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦੇ ਠੱਕੇਦਾਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕੰਜੇ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਦਾ ਹੈ।

ਸਫਾ 9 ਦੀ ਬਾਕੀ

ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਉਹ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਸਗੋਂ ਉਸਨੂੰ ਟੇਕਸ ਮੁਕਤ ਛੋਟੀ ਮੋਟੀ ਜਾਗੀਰ ਵੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਦਖਲ ਦੇਣ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਂਦਾ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਸੰਤ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੁੰਦਾ ਜਾ ਹਿੰਦੂ। ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ਬਾਨੇਸਰ ਦੇ ਫਕੀਰ ਸੇਖ ਨਿਜਾਮ ਬਾਨੇਸਰੀ ਨੂੰ ਇਸ ਲਈ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸਨੇ ਬਾਗੀ ਸੁਲਤਾਨ ਖੁਸਰੋ ਦੀ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਰਾਜੇ ਰਾਜਭਾਗ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਹੀ ਧਰਮ ਦੇ ਅਸੂਲਾਂ ਨੂੰ ਛਿੱਕੇ ਟੰਗ ਦਿੰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਪੱਖ-ਪਾਤ ਪੂਰਨ ਪੜ੍ਹਨ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਨਾਲ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦਾ ਇੱਕ ਮੁੱਖ ਮੰਤਵ ਵੀ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਬੀਤੇ ਦੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਤੇ ਸਬਕ ਸਿੱਖਣਾ ਹੈ।

ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਭਾਗ, ਯੂਜ਼ਿੰਦਰਾ ਕਾਲਜ, ਫਰੀਦਕੋਟ

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 2001

ਭਖਦਾ ਮਸਲਾ

ਰੱਬ ਦੇ ਪੰਦੇ ਵਰਗਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਪੰਦਾ ਨਹੀਂ

ਐਚ. ਜੈਸੀ. ਕੋਛੜ

ਵੈਸਟ ਜਰਮਨ ਦੇ ਬਰੈਮਨ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਇਕ ਰੇਸਤਰਾਂ 'ਚ ਮੈਂ ਇੱਕ ਅਣਜਾਣ ਮੁਟਿਆਰ ਨਾਲ ਨਾਚ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਸਿਰ ਉੱਪਰ ਚਰਵਾਹਿਆਂ ਵਾਲਾ ਟੋਪ ਸੀ। ਨਾਚ-ਥੜ੍ਹੇ ਉੱਪਰ, ਥੱਕ ਜਾਣ ਦੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਨੱਚਣ ਉਪਰੰਤ ਅਸੀਂ ਸ਼ਰਾਬ ਘਰ ਵੱਲ ਵਧੇ। ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਉਰਸੂਲਾ ਦੱਸਿਆ।

ਗੱਪਬੱਧ ਮਾਰਦਿਆਂ ਉਸਨੇ ਅਚਾਨਕ ਮੇਰੇ ਉੱਪਰ ਇਕ ਸੁਆਲ ਦਾਗਿਆ, "ਕੀ ਤੂੰ ਕਦੇ ਮਹੇਸ਼ ਯੋਗੀ ਦੇ ਟ੍ਰਾਂਸਡੈਂਟਲ ਮੈਡੀਟੇਸ਼ਨ ਕੇਂਦਰ ਗਿਆ ਹੈ?"

"ਕੀ" ਮੈਂ ਹੇਰਾਨ ਹੁੰਦਿਆਂ ਪੁੱਛਿਆ, "ਇੱਥੇ, ਬਰਮਨ ਵਿੱਚ ਪਾਰਗਮੀ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰ? ਕੀ ਤੂੰ ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕ ਹੈ?"

"ਮੈਂ ਸੀ" ਉਰਸੂਲਾ ਨੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ, "ਹਾਂ, ਉਹ ਸਾਧਨਾ ਇੱਥੇ ਹੀ ਹੈ, ਉਹ ਜਰਮਨ ਮਾਰਕਾਂ ਅਤੇ ਕੁੜੀਆਂ ਪਿੱਛੇ ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।"

ਉਰਸੂਲਾ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਹਾਣੀ ਦੱਸੀ। ਉਹ ਹੈਮਬਰਗ ਦੇ ਖਾਂਦੇ ਪੀਂਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਰਖਦੀ ਸੀ। ਛੇ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਥੋੜ੍ਹੇ ਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ, ਲਗਾਤਾਰ, ਕਈ ਦੁਖਾਤਾਂ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਘੇਰਿਆ। ਉਰਸੂਲਾ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਟੁੱਟ ਗਈ। ਕਿਸੇ ਦੋਸਤ ਨੇ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਮਹੇਸ਼ ਯੋਗੀ ਦੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਆਸ਼ਰਮ ਵਿੱਚ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

"ਮੈਂ 48000 ਰੁਪਿਆ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਰਿਸ਼ੀਕੇਸ਼ ਆਸ਼ਰਮ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। ਆਸ਼ਰਮ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕਿਹਾ, ਕਿ ਇਹ ਪੈਸੇ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿੱਚ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾ ਦਿਉ।"

ਉਹ ਆਸ਼ਰਮ ਵਿੱਚ 10 ਮਹੀਨੇ ਰਹੀ। ਇਕ ਦਿਨ ਮਹੇਸ਼ ਯੋਗੀ ਨੇ 'ਧਿਆਨ' ਲਾਉਣ ਵੇਲੇ, ਉਸ ਦੇ ਜਿਸਮ ਨੂੰ, ਤੀਖਣਤਾ ਨਾਲ ਪਲੱਸਟਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਨੇ ਮਹੇਸ਼ ਯੋਗੀ ਦੇ ਮੀਆ ਫਰੋ ਨਾਂ ਦੀ ਐਕਟਰੈਸ ਉੱਪਰ ਹਮਲੇ ਬਾਰੇ ਸੁਣਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਮਨਘੜਤ ਗੱਲ ਸਮਝ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਨਾ ਗੱਲਿਆ। ਉਰਸੂਲਾ ਨੇ ਮਹੇਸ਼ ਯੋਗੀ ਦੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੁਕਵੀਆਂ ਹਿਰਸੀ ਛੇੜਖਾਨੀਆਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ ਇਸਤੇ ਉਸਨੂੰ ਆਸ਼ਰਮ ਚੋਂ ਪੂਰੀ ਵਰਗਾ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਦੇ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਏ ਪੈਸੇ ਜ਼ਬਤ ਕਰ ਲਏ ਗਏ। ਉਸ ਨੇ ਤਲਖੀ ਨਾਲ ਯਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਪੈਸਾ 10 ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਆਸ਼ਰਮ ਵਿੱਚ ਕਿਆਮ ਦੇ ਖਾਤੇ ਵਿੱਚ ਪੂਰਾ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ।

ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਉਰਸੂਲਾ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਮਹੇਸ਼ ਯੋਗੀ ਬਰੈਮਨ ਵਿੱਚ ਆਵਦਾ ਆਸ਼ਰਮ ਖੋਲਣ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਉਸ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਮੁਹਿੰਮ ਵਿੱਚ ਲਈ ਅਤੇ ਉਸਦੀ

ਆਮਦ ਤੇ ਰੋਕ ਲਾਉਣ ਲਈ ਉਸਨੇ ਕਈ ਅਖਬਾਰਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖਿਆ। ਪੰਤੂ ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਸਿੱਟਾ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਿਆ। ਮਹੇਸ਼ ਯੋਗੀ ਆਖਰ, ਇੱਕ ਰੱਬ ਦਾ ਬੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਿਸਮ ਦਾ ਦੇਵਪੁਰਸ਼।

ਮਹਰੂਮ ਡਾ. ਕੇ. ਐਮ. ਪਾਨੀਕਰ ਅਨੁਸਾਰ, "ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ, ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ 500 'ਦੇਵਤੇ' ਰਹਿੰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਰ ਅੱਜ ਕੱਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਇਕ ਸਿੱਫਰ ਹੋਰ ਜੋੜੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਦਰਜਨ ਕੁ ਅਜੇਹੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਮਰਾਜ ਬੰਗਾਲ ਦੀ ਖਾੜੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅਤੇ ਹਿੰਦ ਮਹਾਂਸਾਗਰ ਤੇ ਅਰਾਬ ਐਟਲਾਂਟ ਦੀਆਂ ਦੋਨ੍ਹਾਂ ਬਾਹੀਆਂ ਤੱਕ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਸਵਾਮੀ ਧਰੇਂਦਰ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ, ਭਗਵਾਨ ਸ੍ਰੀ ਰਜਨੀਸ਼ ਅਤੇ ਮਹੇਸ਼ ਯੋਗੀ ਵਰਗੇ ਦੇਵਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਅਸਚਰਜਮੀ ਉਤਾਰ ਸਾਡੇ ਸਮਿਆਂ ਦਾ ਮਨੋ-ਸਮਾਜੀ-ਸਿਆਸੀ ਬੈਰੋਮੀਟਰ ਹੈ। 1973 ਵਿੱਚ ਮੁੰਬਈ ਵੁੱਡਲੈਂਡ ਅਪਾਰਟਮੈਂਟ ਵਿੱਚ 7 ਚੇਲਿਆਂ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ, ਰਜਨੀਸ਼ ਦੁਆਲੇ ਟਾਟਾ ਅਤੇ ਬਿਰਲਾ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਜਿੰਨੀ ਜਾਇਦਾਦ ਇੱਕਠੀ ਹੋ ਗਈ। ਇਕ ਕਾਮਯਾਬ ਵਪਾਰੀ ਬਣਨ ਵਾਸਤੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਲਾਇਸੈਂਸ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬੰਦੇ ਦੇ ਕਰਜ਼ੇ, ਅਫਸਰਾਂ ਦੀਆਂ ਮਿੰਨਤਾਂ ਅਤੇ ਦਿਲ ਦੇ ਦੌਰਿਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਪੰਤੂ ਰੱਬ ਦਾ ਪੰਦਾ ਟੈਕਸ ਰਹਿਤ, ਉਤਰਾਅ ਚੜ੍ਹਾਅ ਰਹਿਤ ਗੱਫਾ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ, ਚਤੁਰਾਈ ਨਾਲ, ਧਰਮ ਦੇ ਬੁਰਕੇ ਹੇਠ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਇਹ ਵਿਹਲਿਆਂ ਅਤੇ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰਾਂ ਲਈ ਖਿੱਚਪਾਊ ਪੇਸ਼ਾ ਹੈ।

ਮੋਟੇ ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਮੁਤਾਬਿਕ, ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ 'ਰੱਬ ਸਨਅਤ' ਦਾ ਮੁੱਲ 800 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੇ ਲਗਭੱਗ ਹੋਵੇਗਾ। ਜਿਹੜਾ 98 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਤੱਕ ਟੈਕਸ ਰਹਿਤ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ 7 ਲੱਖ ਬੰਦੇ, ਸਿੱਧੇ ਜਾਂ ਅਸਿੱਧੇ ਤੌਰ ਤੇ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਜੋ ਪਿੱਛਲੱਗ ਪੈਰੋਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਜੇਬਾਂ ਚੋਂ 75 ਕਰੋੜ ਰੁਪਈਆ ਸਾਲਾਨਾ ਬਟੋਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਦੇਸੀ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ 30 ਤੋਂ 100 ਕਰੋੜ ਤੱਕ ਬਦੇਸੀ ਮੁਦਰਾ ਸਲਾਨਾ ਇੱਕਤਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਰਜਨੀਸ਼ ਅਤੇ ਮਹੇਸ਼ ਯੋਗੀ ਵਰਗਿਆਂ ਦਾ ਸ਼ੁਮਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਭਾਰਤੀ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਬਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 10,000 ਕਰੋੜ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਹੈ।

ਭਾਰਤ ਵਰਗੇ ਮੁਲਕ ਵਿੱਚ, ਜਿੱਥੇ ਤਿਜੋਰੀ ਖੋਲ੍ਹਣ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸਫਰ 'ਤੇ ਠਿੱਲਣ ਵੇਲੇ ਤੱਕ ਅਤੇ ਦਵਤਰ ਦਾ ਕਾਰਜ ਭਾਰ ਸੰਭਾਲਣ ਤੱਕ, ਪਰਾਕੁਦਰਤੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦਾ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੋਵੇ, ਪਿਛਲੱਗ ਅਤੇ ਸਿੱਧ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ ਕੱਚੀ ਘਾਟ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 2001

ਨਹੀਂ। ਪੱਛਮ ਦੇ ਪ੍ਰਜੀਵਾਦੀ ਨਿਜ਼ਾਮ ਦੇ ਬੱਚੇ, ਜੋ ਭੁੱਖ ਤੋਂ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਬਰਫ਼ਾਂ ਦੇ ਮਾਰੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਭੁਲਸੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਆਤਮਾਵਾਂ ਅਤੇ ਖਿੰਡੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਮਾਨਸਿਕਤਾਵਾਂ ਸ਼ਾਂਤੀ ਭਾਲਦੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਨਾ ਤਾਂ ਆਧੁਨਿਕ ਤਕਨੀਕ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸਨਾਤਨੀ ਧਰਮ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਅਜਿਹੇ ਨਿਰਾਸ਼ ਯੁਵਕ, ਦੇਵਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਹਿਰਸ ਦਾ ਖਾਜ਼ਾ ਬਣਦੇ ਹਨ।

ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਅਜੇਹਾ ਕੁਝ ਹੈ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਵੱਲ ਖਿੱਚਦਾ ਹੈ। ਹਿੰਦੂ ਫਲਸਫ਼ਾ ਅਜੇਹੇ ਕਦਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਉਪਰ ਧਰਮ, ਅਰਥ, ਕਾਮ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਮੋਕਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸਿੱਟਦਾ ਹੈ। ਇਹੀ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਦੀ ਚੁਲ੍ਹ ਹੈ।

ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰਮਕਾਂਡਾਂ ਦਾ ਖਿਲਾਰਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਮੋਕਸ਼ ਵਿੱਚ ਰਾਗ ਦਰਸਾਵੇ ਜਾਂ ਗੁਰੂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਤਾਂ ਜੋ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ। ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਤੀਜੀ ਧਿਰ ਦੀ ਮਦਦ ਦੀ ਲੋੜ, ਭਾਰਤੀ ਚਿੰਤਾ ਅਤੇ ਅਸਾਧਾਰਣ ਕਿਸਮ ਦੀ ਲਾਈਲੰਗਤਾ ਅਜੇਹੇ ਘਟਕ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਰਾ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਵੱਗ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਹਨ।

ਸ਼ਵਾਮੀ ਧਰੇਂਦਰਾ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਵਾਂਗ, ਹੋਰ ਕੋਈ ਵੀ ਦੇਵਪੁਰਸ਼, ਧਰਮ, ਸਿਆਸਤ ਅਤੇ ਵਪਾਰ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਸਿਆਸੀ ਬੰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਲੰਮੀ ਸੂਚੀ ਸੀ। ਯੋਗਾ ਦੇ ਪਰਦੇ ਹੇਠ ਉਸ ਦਾ ਵਪਾਰ 1960 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਧੜਵੇਲ ਸਿਆਸੀ ਬੰਦੇ ਉਸ ਦੇ ਚੇਲੇ ਬਣੇ।

1962-63 ਵਿੱਚ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਡੀਫੈਂਸ ਕਲੋਨੀ 'ਚ ਕਿਰਾਏ ਦੇ ਮਕਾਨ 'ਚ ਧਰੇਂਦਰ ਨੇ ਯੋਗਾ ਦੀਆਂ ਕਲਾਸਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀਆਂ ਅਤੇ 1968 ਵਿੱਚ, ਅਸ਼ੋਕਾ ਰੋਡ ਉੱਤੇ 1.68 ਏਕੜ ਦਾ ਪਲਾਟ, 50000 ਰੁਪਏ ਦੀ ਮਾਮੂਲੀ ਕੀਮਤ ਤੇ ਖਰੀਦਿਆ। ਪਰ ਅਤੇ ਸਤ੍ਹਾ ਦੇ ਥਾਪਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਉਸ ਦੀ ਇੱਛਾ ਬੇਰੋਕ ਰਹੀ। ਇਸੇ ਸੜਕ ਤੇ ਉਸ ਨੇ 1981 ਵਿੱਚ 3.3 ਏਕੜ ਹੋਰ ਜ਼ਮੀਨ ਖਰੀਦੀ। ਸਰਸਵਤੀ ਨਾਂ ਦੀ ਇਕ ਔਰਤ ਨੇ, ਧਰੇਂਦਰ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ, ਉਸ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਨੂੰ ਜਬਰਦਸਤੀ ਹਥਿਆਉਣ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਲਾਇਆ। 1969 ਵਿੱਚ, ਗੋਰਕਾਨੂੰਨੀ ਤੌਰ ਤੇ ਉਸਨੇ, ਦਿੱਲੀ ਵਿਕਾਸ ਅਥਾਰਟੀ ਦੇ ਦਰਜਨਾਂ ਕਮਰਿਆਂ ਨੂੰ ਯੋਗਾ ਦੀਆਂ ਕਲਾਸਾਂ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਕੀਤਾ।

ਜਦੋਂ ਵੀ. ਕੇ. ਅਹੁਜਾ ਨੇ ਉਸਦੇ ਖਿਲਾਫ ਵਿਭਚਾਰ ਦਾ ਦਸ਼ ਲਾਕੇ ਮੁਕੱਦਮਾ ਦਾਇਰ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਸੀ.ਬੀ.ਆਈ. ਨੂੰ ਅਜੇਹੇ ਸਬੂਤ ਲੱਭ ਕਿ ਧਰੇਂਦਰ ਨੇ ਅਮਰੀਕਾ ਤੋਂ ਜਹਾਜ਼ ਅਤੇ ਜਰਮਨ ਤੋਂ ਮਰਸੀਡੀਜ਼ ਕਾਰਾਂ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਡਾਲਰਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਭੁਗਤਾਨ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਸੋਸ਼ਲਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਹਰੀਕੇਸ਼ ਬਹਾਦੁਰ ਅਨੁਸਾਰ ਧਰੇਂਦਰ ਦਾ ਨਾਂ ਸੋ ਕਰੋੜ ਦੇ ਘੁਟਾਲੇ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਤੋਂ ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਖੰਡਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਇਆ।

ਫੇਕਡਲਾ ਢੋਂਗੀ ਜੋ ਦੇਵਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਗੱਡੀ 'ਚ ਸਵਾਰ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਹ ਡਾ. ਰਮੇਸ਼ ਪਰਮਾਹੰਸ, ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਤਾਂਤਰਾ ਫਾਉਡੇਸ਼ਨ ਦਾ ਦੂਤ ਘੋਸ਼ਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਡਾ. ਪਰਮਹੰਸ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਨੀਤੀਵੇਤਾਵਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ, ਰਾਜਧਾਨੀ ਵਿਚ 50 ਮੰਜ਼ਿਲੀ ਇਮਾਰਤ ਬਨਾਉਣੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ 'ਮਹਾਂਸ਼ਕਤੀ' ਦਾ ਸਾਕਾਰ ਰੂਪ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਸ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਉਪਰੰਤ, ਭਾਰਤ ਦੀ ਗਰੀਬੀ ਦਸ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਤਿੱਬਤ ਦੇ '2000 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਦੇ ਗੁਰੂ' ਦੀ ਦੇਖਰੇਖ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇਗੀ, ਜੋ ਸਾਹ ਲੋਣ ਦੇ ਅਦੁੱਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਵਪਾਰੀ ਮਨ ਰੱਖਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਦੇਵਪੁਰਸ਼ ਕਮਾਲ ਦਾ ਕਾਮੂਕਾ ਝੱਸ ਵੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਬੇਲਗਾਮ ਜਿਨਸੀ ਸਬੰਧ ਜੋ ਰਜਨੀਸ਼ ਫਲਸਫ਼ੇ ਦਾ ਮੂਲ ਸਨ ਤਾਂ ਸਤਿਆ ਸਾਈਂਬਾਬਾ ਦੀ ਕਥਿਤ ਮੁੰਡੇਬਾਜ਼ੀ ਵੀ ਜੱਗ ਜਾਹਿਰ ਹੈ। ਸਾਈਂ ਬਾਬੇ ਦੇ ਇਕ ਚੇਲੇ ਟਾਲ ਬਰੁੱਕ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬ 'ਰਾਤ ਦਾ ਅਵਤਾਰ-ਸਾਈਂ ਬਾਬਾ ਦਾ ਲੁਕਿਆ ਪਾਸਾ' ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਾਈਂ ਬਾਬਾ ਨਾ ਮਰਦ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਔਰਤ।

ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਖੁਸ਼ਵੰਤ ਸਿੰਘ ਪੱਤਰਕਾਰ ਨਾਲ ਇੱਕ ਅਮਰੀਕੀ ਦੀ ਗੱਲਬਾਤ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦੇਣਾ ਕੁਝਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਖੁਸ਼ਵੰਤ ਸਿੰਘ: "ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ ਸਾਰੇ ਧਰਮ ਲੈ ਲਓ ਅਤੇ ਆਵਦੇ ਸਾਰੇ ਡਾਲਰ ਸਾਨੂੰ ਦੇ ਦਿਓ।"

ਅਮਰੀਕਨ ਮੁਸਕਰਾਉਂਦਾ ਹੋਇਆ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ. "ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੜਾਅ ਅਸੀਂ ਦੇਖ ਲਏ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਮੈਥੋਂ ਲੈ ਲਓ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਨਹੀਂ।" ਖੁਸ਼ਵੰਤ ਸਿੰਘ: ਮੇਰੇ ਮਿੱਤਰ, ਭਾਰਤੀਆਂ ਨੇ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ ਨੂੰ ਦੇਖ ਲਿਆ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਮੈਥੋਂ ਲੈ ਲਓ. ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਪਿਆ।"

ਅਨੁਵਾਦਕ: ਅ. ਗੋਂਦਾਰਾ

ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ

ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ

ਸਰੋਜ ਦੀ ਸੱਸ ਕਦੀ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਤੋਂ ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਦਰਦ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਸੱਸ ਸਮਝਦੀ ਸੀ ਕਿ ਮੜੀ ਵਾਲੇ ਬਾਬੇ ਦਾ ਟੂਣਾ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਰਾਜ਼ੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਸਰੋਜ ਪੜ੍ਹੀ ਲਿਖੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਸੱਸ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੋਂ ਰੋਕ ਦਿਤਾ।

ਇੱਕ ਦਿਨ ਸਰੋਜ ਦੇ ਲੜਕੇ ਦੇ ਢਿੱਡ ਵਿੱਚ ਪੀੜ ਹੋਣ ਲੱਗੀ। ਉਹ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਆਏ ਭੋਰੇ ਵਾਲੇ ਸੰਤ ਦਾ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਦਿਵਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਸੰਤ ਕੋਲ ਲੈ ਗਈ। ਸੱਸ ਹੋਰਾਨੀ ਨਾਲ ਵੇਖ ਰਹੀ ਹੈ।

ਬਲਵਿੰਦਰ 'ਕੋਸਲ' ਕੋਟਕਪੂਰਾ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਨਾਲ ਹੱਡੀ ਹੰਢਾਏ ਪਲਾਂ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ-4

ਦਹਿਸ਼ਤ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ.....

ਰਾਮ ਸਵਰਨ

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ 10-12 ਸਾਲ ਹੁਕਮਰਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਟਲਨੀਤੀਆਂ ਤੇ ਆਪਣੇ ਸੁਆਰਥੀ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਮਸਲਿਆਂ ਦਾ ਸੰਤਾਪ ਭੋਗਿਆ ਹੈ। ਦਹਿਸ਼ਤ ਦੇ ਉਸ ਕਾਲੇ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਜਿੰਦਗੀ ਅਪਹਰਜ ਹੋ ਗਈ ਜਾਪਦੀ ਸੀ। ਪਿੰਡਾਂ ਦੀਆਂ ਸੱਥਾਂ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੇ ਬਾਜ਼ਾਰਾਂ ਦੀ ਰੋਣਕ ਕਿਧਰੇ ਉੱਡ ਪੁੱਛ ਗਈ ਸੀ। ਦਿਨ ਦਿਹਾੜੇ ਵੀ ਬੱਸਾਂ ਗੱਡੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਫਰ ਕਰਨਾ ਖਤਰੇ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸਰਕਾਰੀ ਦਫ਼ਤਰਾਂ, ਸਕੂਲਾਂ, ਅਦਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦਹਿਸ਼ਤਗਰਦਾਂ ਦੇ ਫ਼ਰਮਾਨ ਲਾਗੂ ਸਨ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਵਰਗੇ ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਸਾਰ ਮਾਧਿਅਮ ਵੀ ਦਹਿਸ਼ਤ ਦੇ ਸਾਥੇ ਹੋਣ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਫ਼ਰਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਮਾਰਨ ਲੱਗ ਪਏ ਸਨ। ਕਲਮਾਂ ਖਾਮੋਸ਼ ਸਨ। ਸਿਦਕ ਦਿਲੀ ਤੇ ਅਣਖ ਨਾਲ ਬੋਲਣ ਚੱਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਕਲਮਾਂ ਨੂੰ ਦਹਿਸ਼ਤ ਦੀ ਦੋਹਰੀ ਮਾਰ ਝੱਲਣੀ ਪੈ ਰਹੀ ਸੀ। ਯੁੱਗ ਕਵੀ ਪਾਸ਼ ਵਰਗੇ ਕਈ ਇਨਕਲਾਬੀ ਸ਼ਾਇਰ ਇਸੇ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋਏ। ਸੱਚ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਬੁਲੰਦ ਕਰਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ, ਪੱਤਰਕਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਪਿਆਰੇ ਤੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਘੁਲਾਟੀਏ ਕਾਲੀਆਂ ਤਾਕਤਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਅਜਿਹੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਆਪਣੇ ਮੁੱਢਲੇ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਸੀ।

ਦਹਿਸ਼ਤ ਦੇ ਉਸ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਦੁਹਾਈ ਦੇਣ, ਚਿੱਟੇ/ਭਗਵੇਂ ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਨ ਕੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਸਵਰਗਾਂ ਨਰਕਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸੰਤ ਬਾਬੇ ਕਿਧਰੇ ਲੁਕ ਛਿਪ ਗਏ ਸਨ। ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਵਪਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸਾਧ ਸਿਆਣਿਆਂ, ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ, ਤਾਂਤਰਿਕਾਂ ਤੇ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬਿਆਂ ਨੇ ਗੋਲੀ ਤੋਂ ਡਰਦਿਆਂ ਆਪਣੇ ਧੰਦੇ ਤੋਂ ਤੋਬਾ ਕਰ ਲਈ ਸੀ। ਜਿਹੜੇ ਕਰਦੇ ਸਨ ਉਹ ਲੁਕ ਛਿਪ ਕੇ ਸਮਾਂ ਲੰਘਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਤਾਂਤਰਿਕਾਂ ਦੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਤੇ ਸਾਧ ਸਿਆਣਿਆਂ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ਿਆਂ ਮੂਹਰੇ ਧੰਦਾ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦੇ ਬੋਰਡ ਲਟਕ ਗਏ ਸਨ। ਅਜਿਹੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਜਾਰੀ ਸੀ। ਸਮੁੱਚੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਾਮੇ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਸ਼ਖ਼ਰਬਾ ਅਨੁਸਾਰ ਲਹਿਰ ਦੇ ਪਾਸਾਰ ਤੇ ਸਲਾਮਤੀ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਸਨ।

ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਲਾਈਲੰਗ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਐਕਸਰ ਹੀ ਸਵਾਲ ਕਰਦੇ, "ਬੋਡਾ ਕੀ ਬਣੂ, ਹੁਣ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਾਲਿਓ? ਚੇਲੇ ਬਾਬੇ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਬੰਦ ਕਰ ਗਏ, ਤੁਸੀਂ ਕਦੋਂ ਕਰੋਗੇ? ਧਰਮ ਦੇ ਨਸ਼ੇ, ਮਾਹੌਲ ਤੇ ਡਰ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸੋਚਣ ਸਮਝਣ ਦਾ ਕੰਮ ਤਿਆਗ ਦਿਤਾ ਸੀ।

ਇਸ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤਾਂ ਰੋਜ਼ ਹੀ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਸਨ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਇੱਕਾ ਦੁੱਕਾ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵੀ ਵਾਪਰੀਆਂ।

ਪਹਿਲੀ ਘਟਨਾ ਬਰਗਾੜੀ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਸ਼੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਹੁਰਾਂ ਨਾਲ ਵਾਪਰੀ। ਬਰਗਾੜੀ ਲਹਿਰ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਤੋਂ ਹੀ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਨਿਵੇਕਲੇ ਤੇ ਤਬਦੀਲੀ ਵਾਲੇ ਵਿਚਾਰ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਭਾਉਂਦੇ। ਇਸ ਲਈ ਵਿਰੋਧੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਨੀਵਾਂ ਵਿਖਾਉਣ ਤੇ ਗਲਤ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਲਈ ਮੌਕੇ ਦੀ ਤਾੜ ਵਿੱਚ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਦੌਰ ਵਿਚ ਤਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਪਾਸ ਰੱਬ ਤੇ ਧਰਮ ਦਾ ਭਖਵਾਂ ਮਸਲਾ ਸੀ। 25 ਨਵੰਬਰ 1986 ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਤੇ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਇੱਕ ਹੋਟਲ ਤੇ ਬੈਠੇ। ਉਥੇ ਬੈਠਿਆਂ ਹੀ ਚਰਚਾ ਚੱਲ ਪਈ। ਹੋਟਲ ਵਿੱਚ ਅਸਲੀਲ ਕਿਸਮ ਦੇ ਫਿਲਮੀ ਪੋਸਟਰ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਪੋਸਟਰਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕੰਨੀ ਤੋਂ ਫੜ ਕੇ ਫਾੜਦਿਆਂ ਹੋਟਲ ਦੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਜਨ ਹਿਤ ਲਈ ਅਜਿਹੇ ਪੋਸਟਰ ਨਾਂ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਆਖਿਆ। ਨਾਲ ਹੀ ਧਾਰਮਿਕ ਪੋਸਟਰ ਵੀ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਸਨ।

ਅਗਲੇ ਹੀ ਦਿਨ ਇਹ ਗੱਲ ਰਾਈ ਦਾ ਪਹਾੜ ਬਣ ਗਈ। ਅਥੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਹੋਟਲ ਵਿੱਚ ਲੱਗੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਪਾੜ ਦਿੱਤੀ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਧਾਰਮਿਕ ਤਸਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਪਾੜਕੇ ਬਾਹਰ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ। ਲੋਕੀਂ ਮੂੰਹ ਮੂੰਹ ਚਰਚਾ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। "ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਗੁਰੂਆਂ ਪੀਰਾਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਪਾੜਨ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ।" "ਇਹ ਤਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਠੇਸ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਐ।" ਲੋਕੀਂ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ।

"ਭਲਾ ਸਾਨੂੰ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਪਾੜਨ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਹ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੂੰ ਬਦਨਾਮ ਕਰਨ ਲਈ ਘੜੀ ਘੜਾਈ ਗੱਲ ਐ। ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਅਸਲੀਲ ਫਿਲਮੀ ਪੋਸਟਰਾਂ ਨੂੰ ਪਾੜਿਆ ਸੀ। ਸਾਡਾ ਕੰਮ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੋਧ ਦੇਣਾ ਹੈ, ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਠੇਸ ਪਹੁੰਚਾਉਣਾ ਨਹੀਂ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਰਕਰ ਤੇ ਆਗੂ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਚਲਦੀ ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਪੱਖ ਰਖਦਿਆਂ ਆਖਦੇ।

ਇਸ ਮਨੋ ਜੋੜੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਤੇ ਖਾਲਿਸਤਾਨੀਆਂ ਨੇ ਚੁੱਕ ਲਿਆ। "ਹੁਣ ਤਾਂ ਏਸ ਗੱਲ ਦਾ ਨਿਤਾਰਾ ਹੋ ਕੇ ਰਹੂ। ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਦਾ ਅਪਮਾਨ ਨਹੀਂ ਸਹਿ ਸਕਦੇ।" ਉਹ ਆਖਦੇ।

ਮਸਲਾ ਦਿਨੋ ਦਿਨ ਪੇਚੀਦਾ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਇਸ ਗੱਲ ਬੇਫਿਕਰ ਸਨ ਕਿ ਉਹ ਸੱਚੇ ਹਨ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 2001

21

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 2001

20

ਮਾਹੌਲ ਠੀਕ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਤੇ ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਨਿੱਤ ਨਵੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਕਰਕੇ ਇਸ ਮਸਲੇ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਪਹਿਲਕਦਮੀ ਕੀਤੀ। ਉਹਨਾਂ ਮਿਲ ਬੈਠ ਕੇ ਸ਼ੁੱਧ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਪਰ ਦੂਸਰੀ ਪਿਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਲਈ ਬਜਿਦ ਸੀ।

“ਅਸੀਂ ਇਹ ਮਸਲਾ ਉਪਰ ਲੈ ਕੇ ਜਾਵਾਂਗੇ। ਫਿਰ ਪਤਾ ਲੱਗੂ ਕੌਣ ਸੱਚਾ ਹੈ। ਇੰਜ ਤਾਂ ਫਿਰ ਧਰਮ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਹਰ ਜਣਾ ਖਣਾ ਹੀ ਦਖਲ ਦੇਉ।” ਉਹ ਗੁੱਸੇ ਤੇ ਈਰਖਾ ਨਾਲ ਆਖਦੇ।

ਪਿੰਡ ਦੇ ਮੋਹਤਬਰ ਸੱਜਣਾਂ ਨੇ ਵਿੱਚ ਪੈ ਕੇ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਮਿਲ ਬੈਠ ਕੇ ਮਸਲਾ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਦੂਸਰੀ ਪਿਰ ਨੂੰ ਰਾਜੀ ਕੀਤਾ। ਬੈਠਕ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਪੱਖ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ, “ਲੋਕਪੱਖੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਲੋਕ ਹਾਂ। ਸਾਡੇ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਮਤਭੇਦ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਪਰ ਜਾਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਨਹੀਂ। ਅਸੀਂ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਤਸਵੀਰਾਂ ਪਾੜਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਬਿਲਕੁੱਲ ਭੂਠ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਸਮਾਜ ਦੇ ਹਿਤਾਂ ਦਾ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਗਿਆਨ ਹੈ।”

“ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਮਨਜ਼ੂਰ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਇਹ ਮਸਲਾ ਖਾੜਕੂਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰਾਂਗੇ। ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਫੈਸਲਾ ਕਰਨਗੇ, ਕੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨੀ ਹੈ।” ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਰ ਇੱਕ ਗਰਮ ਦਲੀਆ ਉਠ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ।

“ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡਾ ਇਹੋ ਫੈਸਲਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੜਨਾ ਵੀ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੀ ਰਾਖੀ ਕਿੰਨ ਕਰੀਦੀ ਐ। ਇਹ ਕੋਈ ਸਧਾਰਨ ਗੱਲ ਨਹੀਂ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਚੁਣੌਤੀ ਦੇਣ ਦਾ ਸੁਆਲ ਹੈ।” ਬੈਠਕ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੇ ਸਮਰਥਨ 'ਚ ਗਿਆ ਇੱਕ ਇਨਕਲਾਬੀ ਘੁਲਾਟੀਆ ਬੋਲਿਆ।

ਬੈਠਕ ਵਿਚਲੀ ਗੱਲ ਇੱਥੇ ਹੀ ਨਿਬੜ ਗਈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਆਪਣੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦੇ ਰਹੇ।

ਭਖਵੀਂ ਚਰਚਾ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣੀ ਗੱਲ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਮੱਠੀ ਪੈ ਗਈ।

ਅਜਿਹੀ ਹੀ ਇਕ ਘਟਨਾ ਭਦੌੜ ਵਿਖੇ ਵਾਪਰੀ। ਭਦੌੜ ਇਕਾਈ ਦਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਲਈ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ। ਇਹ ਘਟਨਾ ਉਸੇ ਦੌਰ ਦੀ ਹੈ। ਭਦੌੜ ਤੇ ਬਰਗਾੜੀ ਇਕਾਈਆਂ ਨੇ ਮਿਲ ਕੇ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਨੂੰ ਚੁਣੌਤੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਸਾਂਝਾ ਪੋਸਟਰ ਕੱਢਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮੋਟੇ ਅੱਖਰਾਂ 'ਚ ਇਹ ਵੀ ਦਰਜ ਸੀ ‘ਧਰਮ ਤੇ ਰੱਬ ਸ਼ੈਤਾਨ ਮਨਾਂ ਦੀ ਉਪਜ ਹਨ’ ਪੋਸਟਰ ਛਾਪ ਕੇ ਵੱਡੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਲਗਾਏ ਗਏ। ਭਦੌੜ ਦੀ ਸੱਥ ਵਿਚ ਇਹ ਪੋਸਟਰ ਧਾਰਮਿਕ ਜਨੂੰਨੀਆਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵੀ ਚੜ੍ਹਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਧਰਮ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦਾ ਕੰਮ ਪੂਰੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਤਿਖੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਇੱਕ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਇਸ

ਪੋਸਟਰ ਨੂੰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਖਿਲਾਫ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਘਟਨਾ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣੀ ਪਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਜਾਰੀ ਰੱਖਿਆ। ਦਹਿਸ਼ਤ ਦੀ ਉਦ ਹੁਟੀ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਉਭਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ। ਆਪਣੇ ਲੋਕ ਪੱਖੀ ਕਾਰਜਾਂ ਤੇ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਸਦਕਾ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਬਣਾਈ।

ਉਸ ਦੌਰ ਦੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਇਹ ਸਿੱਖ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਸਿਦਕ ਤੇ ਲਗਨ ਨਾਲ ਹੀ ਲਹਿਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਖਤਰੇ ਤਾਂ ਹਰ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਮੌਜੂਦ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਧਰਮ ਦੀ ਦਹਿਸ਼ਤ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਵੀ ਸੀ। ਅੱਜ ਧਰਮ ਹੋਰ ਰੂਪ ਰਾਹੀਂ ਸਮੁੱਚੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਭਗਵੇਂਕਰਨ ਵੱਲ ਤੋਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਇੱਕ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਅਧੀਨ ਇਸ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਅਮਲੀ ਰੂਪ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਾਮਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਮਾਜ ਲਈ ਕੁਝ ਨਵਾਂ ਚੰਗਾ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਜ ਕੋਈ ਆਸਾਨ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਮੇਂ ਦੀ ਮੰਗ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਨ ਦਾ ਕੰਮ ਜਾਰੀ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ

ਨਿਰਲੇਪ

ਰਾਮ ਦਾਸ ਨਸਰਾਲੀ ਤਿੰਨੇ ਦਿਨ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਨਾਗਣੀ ਕਿਹਾ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ। ਤੀਸਰੇ ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਉਪਰੰਤ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਨੇ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਨਿਮਰਤਾ ਸਹਿਤ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ। “...ਮਹਾਰਾਜ... ਸੰਗਤ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਕਾਰ ਭੇਟ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ...”

“...ਗੁਰਮੁਖੇ... ਕਾਰ ਤਾਂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਕਿਪਾ ਨਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਹੋਗੀ ਆ... ਬਾਕੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਹੁਕਮ...”

ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਮੁਸਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਖੜ੍ਹੇ ਆਪਣੇ ਚੇਲੇ ਨੂੰ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਕੇ ਉਸਚੇ ਕੰਨ ਵਿੱਚ ਘੁਸਰ ਮੁਸਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

“...ਗੁਰੂ ਦੇ ਪਿਆਰਿਓ... ਜੇਕਰ ਸੰਗਤ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਕਾਰ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ... ਤਾਂ ਕਾਰ ਦੇ ਮੁੱਲ ਦੀ ਮਾਇਆ ਹੀ ਦੇ ਦਿਓ...” ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਸਮਝ ਚੇਲੇ ਨੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਨੂੰ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ।

ਅਗਲੇ ਕੁਝ ਹੀ ਮਿੰਟਾਂ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਦੀਵਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕੋਠੀ ਹੋਈ ਮਾਇਆ ਤੇ ਕਾਰ ਦੀ ਭੇਟਾ ਦੇ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਇਮਪੋਰਟਡ ਕਾਰ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿਣ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਮਜ਼ਾਕ ਉਡਾਉਂਦੀ ਮੰਨ ਰੱਡ ਤੇ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ।

ਸਮਾਜ ਵਿਗਿਆਨ

ਕੁਕਰੀ ਅਜੇ ਜਾਰੀ

ਸੀਤਾ ਰੁਮੇਈਆ

“ਮੇਵਰ ਜੇ ਤੂੰ ਪਤੀ ਦੇ ਘਰ ਵਸਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਤੈਨੂੰ ਅਗਨੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੇਣੀ ਹੀ ਪਵੇਗੀ। ਸਿਰਫ ਅਗਨੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੇਣੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਇਸ ‘ਤੇ ਪੂਰਾ ਵੀ ਉਤਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਤਾਂ ਪਤੀ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨੂੰ ਪਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਮਾਤਾ ਸੀਤਾ ਨੂੰ ਵੀ ਦੇਣੀ ਪਈ ਸੀ ਤੇ ਫਿਰ ਤੂੰ ਕਿਸ ਦੇ ਪਾਣੀ ਹਾਰ ਏਂ, ਤੇਰੀ ਤਾਂ ਹਸਤੀ ਹੀ ਕੀ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਕੋਈ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਤਾਂ ਔਰਤ ਦਾ ਸਤ ਪਰਖਣ ਲਈ ਮਰਿਆਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਤਮ ਰਾਮ ਨੇ ਘੜੀ ਸੀ ਤੇ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਯੁਗੋ-ਯੁਗ, ਔਰਤ ਇਹ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਿੰਦੀ ਆਈ ਹੈ, ਸੋ ਤੂੰ ਵੀ ਦੇ।” ਮੁਆਫ਼ ਕਰਨਾ ਇਹ ਕਿਸੇ ਕਹਾਣੀ ਦੀਆਂ ਲਾਈਨਾਂ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਹ ਇੱਕ ਕੌਰਾ ਸੱਚ ਹੈ ਜੋ ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੇ ਟੋਂਕ ਜ਼ਿਲੇ ਦੀ ਸਾਂਸੀ ਬਿਰਾਦਰੀ ਦੀ ਮੇਵਰ ਤੇ ਉਸ ਵਰਗੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾਈਆਂ ਤੇ ਜਿਉਣੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਕੁਕਰੀ ਟੈਸਟ ਤੇ ਪੂਰਾ ਨਾ ਉਤਰ ਸਕਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ‘ਚ ਅਗਨੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਈ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਵੀ ਹੱਥ ਹੋਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।

ਕੁਕਰੀ ਯਾਨੀ ਕਿ ਕੁਆਰਾਪਨ ਟੈਸਟ। ਤੇ ਮੇਵਰ, ਇਸ ‘ਤੇ ਖਰੀ ਨਹੀਂ ਉਤਰ ਸਕੀ। ਸਹੁਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਕਹਿਣ ਮੁਤਾਬਕ ਸੁਹਾਗਰਾਤ ਨੂੰ ਪਤੀ ਦੇ ਬਿਸਤਰ ਉਤੇ ਮੇਵਰ ਕੁਕਰੀ ‘ਤੇ ਖਰੀ ਨਹੀਂ ਉਤਰੀ। ਇਸ ਲਈ ਜੇ ਉਸਨੂੰ ਹੁਣ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬਹੂ ਬਣਦੇ ਰਹਿਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਅਗਨੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੇਣੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਕੁਕਰੀ ਯਾਨੀ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਕੁਆਰਾਪਨ ਟੈਸਟ ਮਤਲਬ ਇਹ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਸੰਬੰਧ ਸਮੇਂ ਲੜਕੀ ਦੀ ਕੁਆਰਾਪਨ ਦੇ ਫਟਣ ‘ਤੇ ਖੂਨ ਪੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ, ਉਹ ਨਹੀਂ ਪਿਆ..... ਬਸ ਇਹ ਹੀ ਮੇਵਰ ਦੀ ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਅੱਜ ਮੇਵਰ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਬਿਰਾਦਰੀ ‘ਚ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਮੇਵਰ ਲਈ ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਵਿਚਾਰੀ ਪੇਕੇ ਘਰ ‘ਚ ਮੂੰਹ ਛੁਪਾ ਕੇ ਜੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਕ ਸਜਾ ਭੁਗਤ ਰਹੀ ਹੈ।

ਦੁਨੀਆਂ ਅੱਜ 21ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ਹੈ। ਸਾਇੰਸ ਬੇਇਤਹਾਤ ਤਰੱਕੀ ਕਰਕੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਜਿਸਮ ‘ਤੇ ਦਿਮਾਗ ਦੀਆਂ ਅਣਖੁੱਝ ਗੁੱਥੀਆਂ ਸੁਲਝਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਪਰ ਮੇਰੇ ਭਾਰਤ ਮਹਾਨ ਦੇ ਲੋਕ ਅੱਜ ਵੀ ਕਿੱਥੇ ਖੜੇ ਹਨ। ਵਿਚਾਰੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਕਿ ਕੁਆਰਾਪਨ ਦੀ ਫਟਣਾ ਜਾਂ ਨਾ ਫਟਣਾ ਕਿਸੇ ਕੁਆਰਾਪਣ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਝਿੱਲੀ ਤਾਂ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਮਹਾਂਵਾਰੀ ਪੈਣ ਨਾਲ ਵੀ ਫਟ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਬੱਚੀ ਦੇ ਜੋਰ ਨਾਲ ਖੇਡਣ ਕੁੱਦਣ ਜਾਂ ਸਾਈਕਲਿੰਗ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਵੀ ਫਟ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਬਹੁਤ-ਸਖਤ ਹੋਣ ‘ਤੇ ਸੰਬੰਧ ਸਮੇਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਫਟਦੀ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਸੰਬੰਧ ਸਮੇਂ ਰੁਕਾਵਟ ਬਣਨ ਕਾਰਨ

ਡਾਕਟਰ ਇਸਨੂੰ ਚੀਰਾ ਦੇਕੇ ਯੋਨੀ ਦਾ ਮੂੰਹ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਪਰ ਮੇਰੇ ਇਸ ‘ਭਾਰਤ ਮਹਾਨ’ ਦੀ ਤਰਜੇ-ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੀ ਨਿਵੇਕਲੀ ਹੈ। ਮਰਦ ਲਈ ਕੁਆਰਾ ਹੋਣ ਕੋਈ ਸ਼ਰਤ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਰੰਗਲੀ ਤਬੀਅਤ ਹੋਣਾ ਚੰਗਾ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਔਰਤ ਨਾਲ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਵੀ ਕਰ ਆਵੇ ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਜੁਆਨੀ ਦਾ ਜੋਸ਼ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਸਗੋਂ ਵਿਗੜ ਤਿਗੜ ਰਹੇ ਚਸ਼ਮੇ ਚਿਰਾਗ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨ ਲਈ ਉਸ ਦਾ ਛੋੜੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੇ ਚਿਰਾਗ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨ ਲਈ ਔਰਤ ਨੂੰ ਬਲੀ ਦਾ ਬੱਕਰਾ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਸੁਧਰ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿਚਾਰੀ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਵੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਰਬਾਦ।

ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਔਰਤ ਦੇ ਬਾਰੇ ਕਿਸੇ ਸੱਚੀ ਝੂਠੀ ਗੱਲ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਖਾਨਦਾਨ ਦੇ ਮੂੰਹ ‘ਤੇ ਕਾਲਖ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਉਸ ਨਾਲ ਜੁਬਰ ਜ਼ਿੰਨਾਹ ਵੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਬਲਾਤਕਾਰੀ ਤਾਂ ਮੁੱਛਾਂ ਨੂੰ ਵੱਟ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦਾ ਸ਼ਾਨ ਘੁੰਮੇਗਾ ਤੇ ਸਰਾਪੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਔਰਤ। ਪਰ ਇਥੇ ਤਾਂ ਮੇਵਰ ਨਾਲ ਅਜਿਹੀ ਕੋਈ ਵੀ ਘਟਨਾ ਨਹੀਂ ਜੁੜਦੀ। 16 ਸਾਲ ਦੀ ਕੱਚੀ ਉਮਰ ਦੀ ਬਾਲੜੀ ਮੇਵਰ ਦਾ ਤਾਂ ਬੱਸ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਕਸੂਰ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਕੁਆਰਾ ਝਿੱਲੀ ਪਹਿਲੇ ਸੰਬੰਧ ਵੇਲੇ ਨਹੀਂ ਫਟੀ..... ਜੋ ਕਿ ਮੇਵਰ ਦਾ ਨਹੀਂ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਹੈ। ਪਰ ਸਜਾ ਤਾਂ ਮੇਵਰ ਨੂੰ ਹੀ ਮਿਲੇਗੀ ਤੇ ਉਹ ਇਸ ਦੀ ਸਜਾ ਭੁਗਤ ਵੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਸਹੁਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਤੇ ਉਥੋਂ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਮੇਵਰ ਤੇ ਤਰਾਂ ਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਉਜਾ ਲਗਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਹ ਮੇਵਰ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਲਏ ਵਸਾਉਣੇ ਇਨਕਾਰੀ ਹਨ। ਸੁਣਨ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਸਮਝੋਂ ਤੇ ਲਈ ਗਈ ਪੇਕੇ ਧਿਰ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਤੇ ਸਹੁਰੇ ਧਿਰ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਵਿੱਚ ਝੜਪ ਵੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਲੋਕ ਫੱਟੜ ਵੀ ਹੋਵੇ ਹਨ। ਪੁਲਸ ਮੁਕ ਦਰਸ਼ਕ ਬਣੀ ਹੋਈ ਤਹਿ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਘਰੇਲੂ ਮੁੱਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ‘ਚ ਉਹ ਕੋਈ ਦਖਲ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦੀ।

ਭਾਰਤੀ ਔਰਤ ਅੱਜ ਵੀ ਦੂਸਰੇ ਦਰਜੇ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਜਿਹਨੀ ਪਛੜੇਵਾਂ ਅੱਜ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੇਲਾ ਵਿਹਾ ਚੁੱਕੀਆਂ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਗੱਲੋਂ ਲਾਹਾ, ਸੁੱਚਜੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਹੀਂ ਜਿਉਣ ਦਿੰਦਾ। ਕੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਜਿਹਨੀ ਪਛੜੇਵੇਂ ‘ਤੇ ਵਾਕਫ਼ ਕਰਾਉਣਾ, ਸਿੱਖਿਆ ਰਾਹੀਂ ਇਹਨਾਂ ਵੇਲਾ ਵਿਹਾ ਚੁੱਕੀਆਂ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਤੇ ਜਾਗਰੂਕ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ।

■■■■■

ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੀ ਤਲਾਸ਼

ਰਾਜਿੰਦਰ ਕੋਟਕਪੂਰਾ

ਜਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਉੱਪਰ ਬੋਝ ਮੰਨ ਕੇ ਚੱਲਣ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਕਦੇ ਵੀ ਕਾਮਯਾਬ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਇਹ ਇੱਕ ਅਟੱਲ ਸੱਚਾਈ ਹੈ। ਮਨ ਦੀ ਭਟਕਣਾ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਕਦੇ ਨਿਡਰ ਸੋਚ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੰਦੀ ਅਤੇ ਉਹ ਮਨ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਲਈ ਏਧਰ ਉੱਧਰ ਭਟਕਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਪੈਰੀਂ ਆਪ ਕੁਹਾੜਾ ਮਾਰਨ ਵਾਲੀ ਕਹਾਵਤ ਵਾਂਗ ਮਨੁੱਖ ਦੁਆਰਾ ਆਪੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਕਰਮਕਾਂਡ ਤੇ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮਾਂ ਦੇ ਲੋਧੇ ਜੋਖੇ ਦੀਆਂ ਅਪੋਤੀ ਗੱਲਾਂ ਇਸਦੇ ਆਪਣੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਵੱਡਾ ਅੜਿੱਕਾ ਹਨ। ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਭਟਕਦਾ ਉਹ ਇਹਨਾਂ ਫਾਲਤੂ ਗੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਉਲਝਿਆ ਪਿਆ ਹੈ। ਕਦੇ ਆਪਣਾ ਜਨਮ ਸਫਲ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਅਤੇ ਕਦੇ ਕਾਲਪਨਿਕ ਅਗਲੇ ਜਨਮ ਦੀ ਸੁੱਖ ਸ਼ਾਂਤੀ ਲਈ ਉਹ ਆਪਣਾ ਕੀਮਤੀ ਜੀਵਨ ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਤੁਰ ਫਿਰ ਕੇ ਖਰਾਬ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਦੁਖਾਂਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕੁਝ ਚਾਲਬਾਜ਼ ਲੋਕ ਹੋਰਨਾਂ ਭੋਲੇ ਭਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਨ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਮੁੱਲ ਵੇਚਣ ਦੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਪਾ ਕੇ ਲੁੱਟ ਰਹੇ ਹਨ। ਧਰਮਾਂ ਨੇ ਆਦਮੀ ਦੀ ਜਿੰਦਗੀ ਨਰਕ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਕੋਈ ਕਸਰ ਬਾਕੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡੀ। ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਲੋਕ ਜਾਤ ਪਾਤ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਨ ਦੀ ਭਟਕਣਾ ਵਧਦੀ ਗਈ। ਮਨ ਦੀ ਅਸ਼ਾਂਤੀ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦੇ ਸਥਾਨ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਵਪਾਰਕ ਕੇਂਦਰ ਬਣ ਗਏ, ਜਿਹਨਾਂ ਦਾ ਸਲਾਨਾ ਬੱਜਟ ਕਰੋੜਾਂ ਅਰਬਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਪਰ ਲੋਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੀ ਮਾਨਸਿਕ ਅਸ਼ਾਂਤੀ ਘਟਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ 'ਤੇ ਵਧਾਉਣ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਹੋੜ੍ਹ ਜਿਹੀ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਅਜੇ ਵੀ ਬਦਸਤੂਰ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਨ ਦੀ ਅਸ਼ਾਂਤੀ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਸਾਧਨ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਲੋਕ ਦੂਰੋਂ ਦੂਰੋਂ ਆਕੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਰੁਪਏ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਹੱਡੀ ਭੇਨਵੀ ਮਿਹਨਤ ਦੀ ਕਮਾਈ 'ਚੋਂ ਏਥੇ ਖਰਚ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਆਏ ਇਹ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕਾਂ ਸੁਪਨੇ ਸੋਚਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰਕੇ ਮਨ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸ਼ਾਂਤੀ ਮਿਲ ਸਕੇ। ਪਰ ਨਹੀਂ ਉਹ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੋਚਦਾ ਕਿ ਮੇਰੀਆਂ ਘਰੇਲੂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਇਥੇ ਕੋਈ ਹੱਲ ਨਹੀਂ। ਜਿਹੜਾ ਆਮ ਆਦਮੀ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੇ, ਜਿਹਨਾਂ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਖੂਨ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਪਾਣੀ ਪੀਣੇ ਜੂਠੇ ਗਲਾਸ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਪੀਂਦਾ ਅਤੇ ਰੋਟੀ ਖਾਧੇ ਭਾਡਿਆਂ ਵਿੱਚ ਰੋਟੀ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ ਉਹ ਹੀ ਸਖਸ਼ ਕਿਸੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨ ਦੇ ਉਸ ਤਲਾਸ਼ 'ਚੋਂ ਪਾਣੀ ਪੀ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਈ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਨਾ ਨਹਾਤੇ ਆਦਮੀ ਔਰਤਾਂ ਨਹਾ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ

ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਗੰਦਗੀ ਉਸ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਘੁਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਅੱਗੇ ਕਈ ਆਦਮੀ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰਕ ਜ਼ਖਮ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਨਿਜ਼ਾਤ ਪਾਉਣ ਲਈ ਤਲਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਨਹਾ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਬਿਲਕੁਲ ਨਾਲ ਹੀ ਇੱਕ ਤੰਦਰੁਸਤ ਆਦਮੀ ਆਪਣੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਾਂਤੀ ਲਈ ਉਸੇ ਤਲਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਲਈ ਕਿੰਨੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਖਰੀਦ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਸਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾਉਣਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਤਲਾਸ਼ਾਂ ਵਿਚਲੀ ਹਰੇਵਾਈ ਅਤੇ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਚਿੰਬੜਦੇ ਹਨ ਉਦੋਂ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾ ਰਿਹਾ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੀ 'ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਾਂਤੀ' ਵਧਾ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਯਾਤਰਾਵਾਂ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਰੁਪਏ ਖਰਚ ਕਰਕੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਮੌਤ ਨੂੰ ਵੀ ਕਬੂਲਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਮਿਸਾਲ ਇਸ ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਲਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਅਮਰਨਾਥ ਦੀ ਯਾਤਰਾ 'ਤੇ ਗਏ ਸੈਂਕੜੇ ਆਦਮੀ ਆਪਣੇ ਹੱਸਦੇ ਵੱਸਦੇ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਪਰਤੇ। ਉਹ ਵੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸਫਲ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਨਿਕਲੇ ਸਨ। ਫਤਿਹਾਬਾਦ ਸਰਸਾ ਰੋਡ 'ਤੇ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਸੜਕ ਹਾਦਸਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ 6 ਔਰਤਾਂ ਸਣੇ 9 ਮਰੇ ਸਨ ਅਤੇ 29 ਜ਼ਖਮੀ ਹੋਏ ਸਨ। ਇਹ ਹਾਦਸਾ ਇੱਕ ਕੈਂਟਰ ਨਾਲ ਵਾਪਰਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਤਲਾਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ 39 ਲੋਕ ਡੇਰੇ ਸੱਚੇ ਸੌਂਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਆਪਣੀ ਧਾਰਮਿਕ ਸ਼ਰਧਾ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਹਿੱਤ ਇੱਕ ਫੌਜੀ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਸਮੇਤ ਵੈਸ਼ਨੋ ਦੇਵੀ ਦੀ ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ 'ਤੇ ਗਿਆ ਸੀ। ਫੌਜੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਡਿਊਟੀ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਪਰਤਣਾ ਪਿਆ ਤੇ ਪਿਛੋਂ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਨਾਲ ਵੈਸ਼ਨੋ ਦੇਵੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਦਰ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਠਾਹਰ ਵਾਲੇ ਹੋਟਲ ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਇੱਕ ਪੀ. ਸੀ. ਓ. ਮਾਲਕ ਸਮੇਤ ਚਾਰ ਜਣਿਆਂ ਨੇ ਸਮੂਹਿਕ ਬਲਾਤਕਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਔਰਤ ਆਪਣੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦੀ ਕਦੇ ਨਾ ਭੁੱਲਣ ਵਾਲੀ ਯਾਦ ਵਾਪਸ ਲੈ ਕੇ ਆਈ ਸੀ।

ਅੱਜ ਦੇ ਨਵੇਂ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰ ਰਹੇ ਇਨਸਾਨ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਲਈ ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਭੋਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਜਾਂਦਾ ਹਨ। ਤਕਰੀਬਨ ਹਰ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਡੇਰਾ ਹਰ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਅਖਬਾਰਾਂ ਰਸਾਲਿਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾ ਮਾਧਿਅਮਾਂ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਸਾਧਾਂ

ਬਾਕੀ ਸਫਾ 41 ਤੇ

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 2001

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

24

ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਦਰਦ ਦਾ ਹੱਲ ਕੀ ਹੋਵੇ

ਡਾ. ਅਜੀਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਡੀ.

ਹੱਡੀਆਂ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਮਜ਼ਬੂਤ ਤੇ ਸਖਤ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਹੱਡੀਆਂ ਦਾ 75 ਫੀ ਸਦੀ ਹਿੱਸਾ ਠੋਸ ਪਦਾਰਥਾਂ ਤੋਂ ਬਾਕੀ 25 ਫੀਸਦੀ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਉਸਰਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹੱਡੀਆਂ ਦਾ ਇਹ ਠੋਸ ਭਾਗ 30 ਫੀਸਦੀ ਕਾਰਬਨਿਕ ਪਦਾਰਥਾਂ (ਆਰਗੇਨਿਕ) ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਤਿੰਨ ਕਿਸਮ ਦੀ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਸਕਲੋਰੋਪ੍ਰੋਟੀਨ, ਮਿਊਕੋਪ੍ਰੋਟੀਨ ਤੇ ਕੋਰੇਟਿਨ ਤੇ 45 ਫੀ ਸਦੀ ਦੇ ਲਗਭਗ ਅਕਾਰਬਨਿਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨਾਲ ਬਣਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਮੁੱਖ ਅਕਾਰਬਨਿਕ ਖਣਿਜ ਤੱਤ ਹਨ : ਕੈਲਸ਼ੀਅਮ, ਫਾਸਫੋਰਸ ਤੇ ਮੈਗਨੀਸ਼ੀਅਮ। ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ, ਸੋਡੀਅਮ, ਕਲੋਰੀਨ, ਫਲੋਰੀਨ, ਲੋਹਾ, ਲੀਥੀਅਮ ਆਦਿ ਖਣਿਜ ਤੱਤ ਵੀ ਹੱਡੀਆਂ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਹੱਡੀਆਂ ਦਾ ਅੱਧਾ ਵੱਜਨ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਕੈਲਸ਼ੀਅਮ ਖਣਿਜ ਦਾ ਹੀ ਬਣਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਇਹ ਅਕਾਰਬਨਿਕ ਭਾਗ ਦਾ 37% ਫੀਸਦੀ ਦੇ ਲਗਭਗ ਤਾਂ ਇੱਕਲਾ ਟ੍ਰਾਈਕੈਲਸ਼ੀਅਮ ਫਾਸਫੇਟ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਦੇ ਕੁਲ ਮੈਗਨੀਸ਼ੀਅਮ ਦਾ 70% ਭਾਗ ਵੀ ਹੱਡੀਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਹੱਡੀਆਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਸਹੀ ਰੂਪ ਨਾਲ ਹੋ ਸਕੇ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਆਮ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਬਣੀ ਰਹੇ ਤੇ ਉਹ ਰੋਗ ਮੁਕਤ ਵੀ ਰਹਿ ਸਕਣ ਇਸ ਦੇ ਲਈ ਅਹਾਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਤੱਤ ਲੋੜੀਂਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਰਹਿਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਪਰ ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਰੱਖਣ ਦੇ ਲਈ ਉਪਰੋਕਤ ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਤੱਤਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਲੋੜੀਂਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਵਿਟਾਮਿਨ ਡੀ, ਸੀ ਅਤੇ ਏ ਆਦਿ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਵਿਟਾਮਿਨ ਡੀ ਤਾਂ ਹੱਡੀਆਂ ਦੀ ਕੈਲਸੀਫੀਕੇਸ਼ਨ ਲਈ ਬੇਹੱਦ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਵਿਟਾਮਿਨ ਡੀ ਦੀ ਘਾਟ ਨਾਲ ਮੌਜੂਦ ਲੋੜੀਂਦੇ ਕੈਲਸ਼ੀਅਮ ਤੇ ਫਾਸਫੋਰਸ ਦਾ ਅੰਤੜੀਆਂ 'ਚੋਂ ਆਮ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸੋਖਣ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਜਿਸ ਦੇ ਕਾਰਨ ਕੈਲਸ਼ੀਅਮ ਤੇ ਫਾਸਫੋਰਸ ਆਦਿ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਅਹਾਰ ਦਾ ਸੇਵਨ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਖੂਨ ਵਿਚ ਕੈਲਸ਼ੀਅਮ ਫਾਸਫੋਰਸ ਆਦਿ ਦੀ ਘਾਟ ਪੈਂਦਾ ਹੋਣ ਲੱਗਦੀ ਹੈ। ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਹੱਡੀਆਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਰੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਰਿਕਟਸ ਨਾਂ ਦਾ ਰੋਗ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਵੱਡਿਆਂ ਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਭੁਰਭੁਰੀਆਂ ਤੇ ਛੇੜੀ ਟੁੱਟਣ ਵਾਲੀਆਂ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਵੱਡਿਆਂ ਦੇ ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਇਸ ਰੋਗ ਨੂੰ ਆਸਟੋਮਲੋਸ਼ੀਆ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 30 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਔਰਤ ਮਰਦ ਦੋਹਾਂ ਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਦਾ ਵਜਨ 1 ਫੀਸਦੀ ਦੀ ਦਰ ਨਾਲ ਘੱਟ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਹੱਡੀਆਂ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਵੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਪੈਂਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਔਰਤਾਂ ਵਿਚ ਹੋਰ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ (ਮੀਨੋਪਾਜ਼) ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਕੈਲਸ਼ੀਅਮ ਦੀ ਘਾਟ ਪੈਂਦਾ

ਹੋਣ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਹੱਡੀ ਸੁਸ਼ਿਰਤਾ (ਓਸਟੀਓਪੋਰੋਸਿਸ) ਨਾਮਕ ਰੋਗ ਘੇਰਨ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਜੋ ਬੁਢਾਪੇ ਦਾ ਇੱਕ ਅਜੇਹਾ ਰੋਗ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹੱਡੀਆਂ ਭੁਰਭੁਰੀਆਂ ਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਲ ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਜਲਦੀ ਟੁਟਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਟਾਮਿਨ ਸੀ ਦੀ ਕਮੀ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹੱਡੀਆਂ ਦੀਆਂ ਓਸਟੀਓ ਕਾਲਸ਼ੀਨਸ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨਸ਼ਟ ਹੋਣ ਲਗਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਕਾਰਬਨਿਕ ਭਾਗ ਦਾ ਬਣਨਾ ਮੱਠਾ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਹੱਡੀਆਂ ਕਮਜ਼ੋਰ ਪੈਣ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਭੁਰਭੁਰੀਆਂ ਹੋ ਕੇ ਜਲਦੀ ਟੁੱਟਣ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ। ਵਿਟਾਮਿਨ ਏ ਦੀ ਕਮੀ ਨਾਲ ਹੱਡੀਆਂ ਦੀ ਵਿਕਾਸ ਦਰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵਧਣਾ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮੁਰੰਮਤ ਹੋਣ ਦੀ ਕਿਰਿਆ ਰੁਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਨਾ ਕੇਵਲ ਸਰੀਰਕ ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿਣ ਦੇ ਲਈ ਹੀ ਬਲਕਿ ਸਿਹਤਮੰਦ ਰਹਿ ਕੇ ਆਮ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕਾਜ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ ਦੇ ਲਈ ਵੀ ਇੱਕ ਅਜੇਹੇ ਸੰਤੁਲਿਤ ਤੇ ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਭੋਜਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਰੀਰ ਦੇ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਾਰੇ ਪੌਸ਼ਕ ਤੱਤ ਲੋੜੀਂਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਨਾ ਕੇਵਲ ਮੌਜੂਦ ਹੀ ਹੋਣ ਬਲਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਡੀ ਪਾਚਣ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਪਚਾਉਣ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਦੇ ਵੀ ਯੋਗ ਹੋਵੇ।

ਅਨੇਕਾਂ ਅਧਿਐਨਾਂ ਤੋਂ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਖਾਧ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਗਲਤ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮਿਸ਼ਰਤ ਕਰਕੇ ਲੈਣ ਜਾਂ ਵੱਧ ਤੁਲਣ ਭੁੰਨਣ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪੌਸ਼ਟਿਕਤਾ ਘਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਅਹਾਰ ਲੋੜੀਂਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਸੇਵਨ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਕੁਝ ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਪੈਂਦਾ ਹੋਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਦਾ ਸੰਤੋੜ ਸਮਝੋ ਜਾਂਦੇ ਮਾਸਾਹਾਰੀ ਭੋਜਨ ਨੂੰ ਹੀ ਲਈਏ। ਵੱਧ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋਟੀਨ (ਮਾਸ, ਮੱਛੀ, ਆਂਡੇ) ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ ਨਾਲ ਆਂਤੜੀਆਂ ਵਿਚ ਕੈਲਸ਼ੀਅਮ ਦਾ ਸੋਖਣ ਘਟਣ ਲਗਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਕੈਲਸ਼ੀਅਮ ਦੀ ਘਾਟ ਪੈਂਦਾ ਹੋਣ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਮਾਸਾਹਾਰੀ ਖਾਧ ਪਦਾਰਥ ਮਿਹਦੇ ਵਿਚ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਤੇਜ਼ਾਬ ਦਾ ਇੱਕਠਾ ਹੋਣ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਿਹਦੇ ਤੇ ਬਾਕੀ ਅੰਨ-ਤੰਤਰ ਵਿਚ ਤੇਜ਼ਾਬੀ ਮਾਦਾ ਵਧਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕੈਲਸ਼ੀਅਮ ਦੀ ਫੁਰਤੀ ਨੂੰ ਘੱਟ ਕਰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਦੇ ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਵੱਧਣ ਨਾਲ ਚਰਬੀ ਆਦਿ : ਚਰਬੀ - ਮੱਖਣ, ਘੀ, ਤੇਲ, ਚਰਬੀ ਆਦਿ।

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 2001

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

25

ਵਿਟਾਮਿਨਜ਼, ਖਣਿਜ ਲੂਣ ਤੇ ਪਾਂਣੀ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਘਟਕ ਭਾਵ ਕਾਰਬੋਹਾਈਡਰੇਟ, ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਤੇ ਚਰਬੀ ਭੋਜਨ ਨੂੰ ਚਬਾਉਣ, ਪਚਾਉਣ, ਪੋਸ਼ਟਿਕ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਅੰਨਤੰਤਰ ਵਿੱਚ ਜਜਬ ਕਰਨ ਮਲ ਦੇ ਨਿਕਾਸ, ਦਿਲ ਦੀ ਧੜਕਣ, ਫੇਫੜਿਆਂ ਦੀ ਗਤੀ (ਸਾਹ ਲੈਣ ਅਤੇ ਛੱਡਣ) ਜਿਗਰ ਤੇ ਹੋਰ ਰਿਸਾਈ ਗ੍ਰੰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕਾਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਤੇ ਸਪਾਈਨਲ ਕਾਰਡ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਆਮ ਕੰਮ ਸਚਾਰੂ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣ, ਮਾਸ ਪੇਸ਼ੀਆਂ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ (ਚਲਣ ਫਿਰਨ ਉਠਣ ਬੈਠਣ ਆਦਿ) ਆਦਿ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਲਈ, ਸਰੀਰਕ ਵਿਕਾਸ, ਉਤਕਾਂ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਰਖ ਰਖਾਅ ਦੇ ਲਈ ਜਰੂਰੀ ਉਰਜਾ ਦੀ ਪੈਦਾਵਾਰ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜਦ ਕਿ ਆਖਰੀ ਤਿੰਨ ਤੱਤ ਵੱਖ ਵੱਖ ਰਸਾਇਣਕ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਨਿਰਮਿਤ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਜਰੂਰੀ ਪਦਾਰਥਾਂ, ਗ੍ਰੰਥੀਆਂ ਤੋਂ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੇ ਹਾਰਮੋਨਾਂ, ਸਾਰੀਆਂ ਰਸਾਇਣਕ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਨੇਪਰੇ ਚੜਾਉਣ ਵਾਲੇ ਐਂਜ਼ਾਈਮਾਂ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਪੋਸ਼ਟਿਕ ਤੱਤਾਂ (ਵਿਟਾਮਿਨਾਂ, ਖਣਿਜ ਲੂਣਾਂ) ਦੀ ਘਾਟ ਵਿੱਚ ਇਹੋ ਕਿਆਵਾਂ ਆਮ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜਾਰੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੀਆਂ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕਾਂ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਵੱਧਣ ਫੁਲਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਤੱਤ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਬਾਹਰੀ ਰੋਗਾਣੂਆਂ ਦੇ ਹਮਲੇ ਅਤੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਵਿਗਾੜਾਂ ਤੋਂ ਸੁਰਖਿਅਤ ਰੱਖਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਰੋਗ ਦੀ ਲਪੇਟ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਤੋਂ ਬਚਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਭੋਜਨ ਦੇ ਤਿੰਨ ਮੁੱਖ ਕੰਮ ਹਨ।

(1) ਸਰੀਰ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਅੰਗਾਂ ਤੇ ਬਾਹਰੀ ਅੰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਚਾਰੂ ਰੂਪ ਨਾਲ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣ, ਉਤਕਾਂ (ਖੂਨ, ਮਾਸ ਤੇ ਹੱਡੀਆਂ ਆਦਿ) ਦੀ ਉਸਾਰੀ, ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਮੈਟਾਬੋਲਿਜ਼ਮ (ਜਿਗਰ ਦੁਆਰਾ ਦਵਾਈਆਂ ਅਤੇ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਸਰਲ ਹਾਨੀ-ਰਹਿਤ ਰਸਾਇਣਾਂ ਵਿੱਚ ਬਦਲਣਾ) ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਲਈ ਉਰਜਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।

(2) ਉਤਕਾਂ ਦੀ ਉਸਾਰੀ, ਵੱਖ ਵੱਖ ਅੰਗਾਂ (ਜਿਗਰ, ਹਾਰਮੋਨ ਗ੍ਰੰਥੀਆਂ, ਪਾਚਣ ਗ੍ਰੰਥੀਆਂ) ਦੀਆਂ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਨਿਰਮਿਤ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਜਰੂਰੀ ਪਦਾਰਥਾਂ (ਏਮੀਨੋ ਏਸਡਜ਼) ਖਣਿਜ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰਨਾ।

(3) ਸਰੀਰ ਦਾ ਹੋਰ ਮੈਟਾਬੋਲਿਜ਼ਮ ਜਿਵੇਂ ਸਰਲ ਪੋਸ਼ਟਿਕ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਜਰੂਰੀ ਜ਼ਟਿਲ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਬਦਲਣਾ ਜਿਵੇਂ ਅਮਾਈਨੋ ਤੇਜ਼ਾਬਾਂ, ਕੋਲਸ਼ੀਅਮ ਫਾਸਫੋਰਸ ਆਦਿ ਤੇ ਹੱਡੀਆਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਅਤੇ ਜ਼ਟਿਲ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਸਰਲ ਰਸਾਇਣਾਂ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਕਰਨਾ ਜਿਵੇਂ ਬੇਕਾਰ ਗੈਸਿਓਲੋਬਿਨ ਨੂੰ ਲੋਹੇ ਤੇ ਬਿਲੀਰੂਬਿਨ ਵਿੱਚ ਤੋੜਨਾ ਆਦਿ ਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਲਈ ਵਿਟਾਮਿਨਜ਼ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰਨਾ।

ਜਦ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਦੁਆਰਾ ਜਾਣੇ ਜਾਂ ਅਣਜਾਣੇ

ਵਿਚ ਅਸੰਤੁਲਿਤ ਤੇ ਦੂਸ਼ਿਤ ਭੋਜਨ ਖਾਧਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪੋਸ਼ਟਿਕ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਕਮੀ ਹੋਣ ਲਗਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਅਨੇਕਾਂ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਣ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਰੋਗ ਪਣਪਣ ਲਗਦੇ ਹਨ।

ਗਲਤ ਅਹਾਰ ਦੇ ਸਿੱਟੇ : ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਵਿਚ ਅਹਾਰ ਦਾ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵ ਹੈ। ਗਲਤ ਭੋਜਨ ਖਾਣ ਨਾਲ ਸਾਡੀ ਪ੍ਰਤੀਰੋਧਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ (ਇਮਿਊਨ ਸਿਸਟਮ) ਗਲਤ ਵਿਹਾਰ ਕਰਨ ਲੱਗਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਕੁਦਰਤੀ ਸਿਸਟਮ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕਾਂ ਇੰਜਾਈਮ ਖੂਨ ਦੇ ਚਿੱਟੇ ਸੈਲ, ਲਿਮਫੋਸਾਈਟ ਤੇ ਫੀ ਲਿਮਫੋਸਾਈਟ (ਬੇਨਮੋਰੋਂ ਤੋਂ) ਤੋਂ ਬਣੀਆਂ ਐਂਟੀਬਾਡੀਜ਼ ਆਦਿ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਦਾ ਮੁੱਖ ਕੰਮ ਹੈ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਮਾਰਗਾਂ ਤੋਂ ਉਤਕਾਂ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਹੋਏ ਰੋਗਾਣੂਆਂ ਨਾਲ ਲੜਾਈ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰਨਾ। ਪਰ ਕਈ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸਾਡੀ ਇਹ ਆਪਣੀ ਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਹੀ ਬਾਗੀ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਜੋੜਾਂ ਦੀਆਂ ਝਿਲੀਆਂ ਤੇ ਨੇੜੇ ਤੇੜੇ ਦੇ ਉਤਕਾਂ (ਪੇਂਠਿਆਂ, ਰਕਤ ਨਾਲੀਆਂ, ਹੱਡੀਆਂ ਆਦਿ) 'ਤੇ ਹੱਲਾ ਬੋਲਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ। ਫਲਸਰੂਪ ਉਹਨਾਂ ਸਥਾਨਾਂ (ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਜੋੜਾਂ ਆਦਿ) 'ਤੇ ਸੋਜ, ਤੇਜ ਦਰਦ, ਜਲਣ ਆਦਿ ਹੋਣ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਸੈਲਾਂ ਤੇ ਐਂਟੀਬਾਡੀਜ਼ ਕਣ ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਕਣਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਅਤੀ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜੀਵਾਣੂਆਂ ਦਾ ਬਾਹਰੀ ਕਵਚ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਹੀ ਪ੍ਰੋਟੀਨਾਂ ਨਾਲ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਪਹਿਚਾਣ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਚਾਰੇ ਪਾਸਿਉ ਘੇਰ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਸੁਟਦੀ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਖਾਧ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਮੁੱਖ ਅੰਗ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਪਾਚਕ ਇੰਜਾਈਮਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪੂਰਨ ਪਾਚਣ ਹੋਕੇ ਸੂਖਮ ਅਮਾਈਨੋ ਅਮਲਾਂ ਵਿੱਚ ਵਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਜਬ ਹੋਣ ਪਿਛੋਂ ਇਹਨਾਂ ਚੋਂ ਕਈ ਜਰੂਰੀ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਜਦ ਕਿਸੇ ਕਾਰਨ ਕਰਕੇ ਅਹਾਰ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਦਾ ਅੰਤੜੀ ਵਿੱਚ ਪੂਰਨ ਪਾਚਣ ਨਾ ਹੋਕੇ ਕੋਵਲ ਪੈਪਟੋਨ ਜਾਂ ਪੈਪਟਾਈਡ ਤੱਕ ਹੀ ਪਾਚਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਇਸੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜਜਬ ਹੋ ਕੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਜੇ ਸੈਲਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਕਣਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਹੀ ਉਤੋਜਿਤ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਇਹ ਸੈਲ ਬਾਗੀ ਹੁੰਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦਮਾ, ਐਕਜੀਮਾ, ਸੰਗ੍ਰਹਿਣੀ ਆਦਿ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਲਗਾਤਾਰ ਅਸੰਤੁਲਿਤ ਭੋਜਨ ਖਾਣ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪੋਸ਼ਟਿਕ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਪੋਸ਼ਣ ਜਨਤ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਲਗਦੇ ਹਨ।

ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਰੋਗ : 40 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਕਸ਼ਟ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਰੋਗ ਹਨ ? ਇਸ ਦੇ ਜੁਆਬ ਵਿੱਚ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਲੋਕ ਸ਼ੂਗਰ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ, ਦਿਲ ਦੇ ਰੋਗਾਂ, ਪੁਰਸ਼ ਗ੍ਰੰਥੀ ਪ੍ਰੋਸਟੇਟ ਦੀ ਸੋਜ, ਕੈਂਸਰ ਆਦਿ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਰੋਗਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵੀ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਰੋਗ ਹੈ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਕਸ਼ਟ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦਾ ਹੈ ਇਹ ਹੈ ਹੱਡੀਆਂ ਦਾ ਓਸਟੀਓ-ਆਰਥਰਾਈਟਿਸ। ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਜਿਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਉਮਰ ਵਧਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਤਿਵੇਂ ਸਰੀਰ ਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਦਾ ਘਿਸਾਅ ਵੀ ਵਧਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਭਾਵ ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਘਿਸਾਅ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਦਰਦਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਜੋੜ ਦੀ ਵਧ ਵਰਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਰੋਗ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣ ਲਗਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਗੁੱਟਾਂ ਦੇ ਜੋੜ, ਕਮਰ, ਗੋਡੇ, ਗਰਦਨ ਦੇ ਮਣਕਿਆਂ ਦੇ ਜੋੜ ਆਦਿ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪੈਰ ਦੀ ਟੀਬੀਆ-ਫਿਬੂਲਾ ਤੇ ਫੀਮਰ ਹੱਡੀ ਵਿਚਕਾਰ ਜੋ ਗੋਡੇ ਦਾ ਜੋੜ ਬਣਦਾ ਹੈ ਉਸ ਵਿੱਚ ਇਹ ਰੋਗ ਵੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਵੈਸੇ ਤਾਂ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਜੋੜਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਹ ਰੋਗ ਵੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਦੀ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਵਰਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਚਲਣ ਫਿਰਨ, ਉਠਣ ਬੈਠਣ, ਦੌੜਨ, ਖੜੇ ਰਹਿਣ, ਸਰੀਰ ਦਾ ਵਜਨ ਢੋਣ, ਭਾਰ ਉਠਾਉਣ ਆਦਿ ਕੰਮ ਇਸੇ ਵੱਲੋਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਜੋੜ ਵਿੱਚ ਓਸਟੀਓ-ਆਰਥਰਾਈਟਿਸ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਆਧੁਨਿਕ ਖੋਜਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਰੋਗ ਦਾ ਇੱਕ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਕੁਝ ਰੋਗਾਣੂਆਂ ਦੀ ਇਨਫੈਕਸ਼ਨ ਤੇ ਅਲਰਜਿਕ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦਰਸਾਉਣ ਵਾਲੇ ਕੁਝ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਕਣਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਦੀ ਪਾਚਣ ਕ੍ਰਿਆ ਦੇ ਵਿਗਾੜ ਤੋਂ ਕੁਝ ਤੇਜ ਤਰਾਰ ਰੁਮੈਟਾਇਡ ਫੈਕਟਰ ਆਟੋ ਐਂਟੀਜਨ (ਅਲਰਜਿਕ) ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਕਣ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਲਗਦੇ ਹਨ ਜੋ ਜੋੜਾਂ ਦੀ ਸਾਈਨੋਵੀਅਲ ਝਿੱਲੀ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹਨਾਂ ਐਂਟੀਜਨਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਿਸਮ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਪਿੰਡ (ਐਂਟੀਬਾਡੀਜ਼) ਬਣਨ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਪਿੰਡ (ਐਂਟੀਬਾਡੀਜ਼) ਦੇ ਆਪਸੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿੱਚ ਸਾਈਨੋਵੀਅਲ ਝਿੱਲੀ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਸਿਰਿਆਂ 'ਤੇ ਦਰਦ ਰਹਿਣ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਿਸਮ ਵੱਧ ਵਜਨ ਵਾਲੇ ਮੋਟੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਜਿਆਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਭਾਰ ਦੇ ਕਾਰਨ ਇਕ ਤਾਂ ਜੋੜਾਂ 'ਤੇ ਵੱਧ ਦਬਾਅ ਪੈਣ ਲਗਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਛਿੱਜਣ ਦੀ ਪ੍ਰੀਕ੍ਰਿਆ ਤੇਜ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਦੂਜਾ ਉਹਨਾਂ ਵੱਲ ਖੂਨ ਸਪਲਾਈ ਦੀ ਰੰਭਤਾਰ ਹੌਲੀ ਪੈਣ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਰੋਗੀ ਜਦ ਜੋੜਾਂ ਦੀ ਸਖਤ ਦਰਦ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹਿਲਣ ਜੁਲਣ ਵਿੱਚ ਵੀ ਦਰਦ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਲਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਰੋਗੀ ਆਪਣੀ ਸਰੀਰਕ ਭਰਤੀ ਨੂੰ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਘੱਟ ਕਰਨ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਉਸ ਦਾ ਵਜਨ ਹੋਰ ਵਧਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 40-45 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਰਜੇਨਵਿਰਤ (ਮੀਨੋਪਾਜ਼) ਵਾਲੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਹ ਰੋਗ ਵੱਧ ਪਣਪਦਾ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਓਸਟੀਓ-ਆਰਥਰਾਈਟਿਸ ਪਾਚਣ ਦੀ ਗੜਬੜੀ ਵਾਲਾ ਰੋਗ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਹਾਰਮੋਨਲ ਗ੍ਰੰਥੀਆਂ ਦੇ ਵਿਕਾਰ, ਗ੍ਰੰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲੁਥਰੀਕੇਸ਼ਨ ਦੀ ਘਾਟ, ਕਾਰਟੀਲੇਜ ਦੀ ਲਚਕ ਚਲੇ ਜਾਣਾ ਇਸ ਰੋਗ ਦੇ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਹਨ।

ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਜੋੜਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਇੱਕ ਹੋਰ ਮੁੱਖ ਰੋਗ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਗਠੀਆਂ ਨਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਰੋਗ ਦਾ ਹਮਲਾ ਅਕਸਰ ਵੱਡੇ ਅੰਗੂਠੇ ਦੇ ਜੋੜਾਂ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਦੂਜੇ ਜੋੜਾਂ ਤੱਕ ਵੱਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਰੋਗ ਵਿੱਚ ਸੋਜ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਤੇਜ ਦਰਦ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੋੜ ਵਿੱਚ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਵੈਸੇ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗਠੀਆਂ ਇੱਕ ਪਿਤਾ ਪੁਰਖੀ ਰੋਗ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਐਲਾਦ ਨੂੰ ਮਾਪਿਆਂ ਤੋਂ ਵਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ 60 ਤੋਂ 80 ਵੀਸਦੀ ਤੱਕ ਰੋਗ ਵਿੱਚ ਪਿਤਾ ਪੁਰਖੀ ਲੱਛਣ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਪਰ ਹੁਣ ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਅਜਿਹਾ ਵੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰੋਟੀਨ - ਪੁਰੀਨ ਜੋ ਨਿਊਕਲੀਓ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਤੇ ਮਾਸ ਮੱਛੀ, ਆਂਡੇ, ਦਾਲਾਂ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਪਾਚਣ ਦੀ ਗੜਬੜ ਵਾਲਾ ਰੋਗ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਰੀਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਰੋਗੀ ਦੇ ਖੂਨ ਵਿੱਚ ਯੂਰਿਕ ਏਸਡ ਦਾ ਪੱਧਰ ਖੂਨ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਆਮ ਪੱਧਰ ਭਾਵ 6 ਮਿਲੀਗ੍ਰਾਮ ਪ੍ਰਤੀ 100 ਮਿ. ਲਿਟਰ ਤੋਂ ਵਧਣ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਖੂਨ ਵਿੱਚ ਯੂਰਿਕ ਏਸਡ ਦੇ ਵਧਣ ਨਾਲ ਪਲਾਜਮਾ ਵਿੱਚ ਚਿੱਟੇ ਰਕਤ ਕਣਾਂ ਦੀ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਨਾਭੀ ਵਾਲੀਆਂ ਕਣਕਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਤੇ ਖੂਨ ਦੇ ਪਲਾਜਮਾ ਵਿੱਚ ਯੂਰੇਟ ਦਾ ਵਾਧਾ ਹੋਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੋਸ਼ਾਬ ਵਿੱਚ ਵੀ ਯੂਰਿਕ ਐਸਿਡ ਵੱਧ ਜਾਣ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਰੋਗ ਵਿੱਚ ਜੋੜ ਦੇ ਨੇੜਲੇ ਹਿੱਸਿਆਂ, ਕੰਨ ਦੀ ਬਾਹਰੀ ਕਾਰਟੀਲੇਜ ਵਿੱਚ ਯੂਰੇਟ ਕਰਿਸਟਲ ਇੱਕੋਠੇ ਹੋਣ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਜਦ ਕਿ ਪੋਸ਼ਾਬ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਪਥਰੀਆਂ ਤੱਕ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਗਠੀਆਂ ਰੋਗ ਵਿੱਚ ਦਰਦ ਸਵੇਰ ਵੇਲੇ ਜਿਆਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਰੋਗੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਅਚਾਨਕ ਉਠ ਕੇ ਬਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦਰਦ ਅਕਸਰ ਸੱਜੇ ਪੈਰ ਦੇ ਅੰਗੂਠੇ, ਅੱਡੀ, ਗਿੱਟਿਆਂ ਤੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੋੜ ਸੁੱਜ ਕੇ ਤਾਪਮਾਨ ਵਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਖੂਨ ਵਿੱਚ ਯੂਰਿਕ ਐਸਿਡ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਸਰੀਰ ਦੇ ਉਤਕਾਂ ਦੇ ਨਸ਼ਟ ਹੋਣ, ਖਾਣੇ ਵਿੱਚ ਨਿਊਕਲੀਓ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਵਾਲੇ ਅਹਾਰ (ਮਾਸ ਮੱਛੀ, ਆਂਡੇ, ਦਾਲਾਂ) ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵੱਧ ਹੋਣ, ਕਾਫੀ ਤੋਂ ਕੋਕ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਮਿਥਾਇਨ ਪੁਰੀਨ ਤੇ ਕੈਫੀਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਵੀ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਭੋਜਨ : ਹੱਡੀ ਦੇ ਆਮ ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਲਈ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਅਜਿਹੇ ਖਾਧ ਪਦਾਰਥ ਭਰਪੂਰ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਅਹਾਰ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਜੋ ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਲਈ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਕੋਲਸ਼ੀਅਮ, ਫਾਸਫੋਰਸ, ਮੈਗਨੀਸ਼ੀਅਮ, ਵਿਟਾਮਿਨ ਏ, ਸੀ ਅਤੇ ਡੀ, ਤੇ ਹੋਰ ਜਰੂਰੀ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਵਾਲੇ ਮੁੱਖ ਪਦਾਰਥ ਮੁਹਈਆ ਕਰਵਾ ਸਕਣ। ਕੋਲਸ਼ੀਅਮ ਖਣਿਜ ਤੱਤ ਵਾਲੇ ਮੁੱਖ ਖਾਧ ਪਦਾਰਥ ਹਨ : ਦੁੱਧ ਤੇ ਦਹੀਂ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਤਿਆਰ ਪਦਾਰਥ, ਪਨੀਰ, ਪੱਤੇਦਾਰ ਹਰੀਆਂ ਸਬਜੀਆਂ ਆਦਿ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੁੱਧ, ਦਹੀਂ, ਪਨੀਰ, ਆਂਡੇ, ਮਾਸ, ਮੱਖਣ, ਅਨਾਜ ਦੇ ਸੂੜ੍ਹੇ, ਅਖਰੋਟ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਫਾਸਫੋਰਸ ਖਣਿਜ ਲੋੜੀਂਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਕਿ ਕੋਲਾ, ਅਨਾਜ ਦੇ

ਸੂਝੇ, ਦਾਲਾਂ, ਦੁੱਧ, ਹਰੀਆਂ ਸਬਜ਼ੀਆਂ, ਅਖਰੋਟ ਆਦਿ ਮੈਗਨੀਸ਼ੀਅਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲੋੜੀਂਦੇ ਸਰੋਤ ਹਨ। ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਲਈ ਜੀਵਨ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਮੌਤ ਤੱਕ ਸਾਰੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਟਾਮਿਨ ਡੀ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਵਿਟਾਮਿਨ ਡੀ ਦੀ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਘਾਟ ਨਾਲ ਹੱਡੀਆਂ ਵਿਚ ਕੈਲਸ਼ੀਅਮ, ਫਾਸਫੋਰਸ ਆਦਿ ਖਣਿਜ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਕਮੀ ਨਾਲ ਹੱਡੀਆਂ ਤੇ ਦੰਦ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋਣ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਟਾਮਿਨ ਦੀ ਵੱਧ ਕਮੀ ਹੋ ਜਾਣ 'ਤੇ ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਤੋਂ 18 ਮਹੀਨੇ ਤੱਕ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਰਿਕੇਟਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਹੱਡੀਆਂ ਟੋਢੀਆਂ ਤੇ ਨਰਮ ਹੋਣ ਲਗਦੀਆਂ ਹਨ। ਵੱਡਿਆਂ ਵਿਚ ਵਿਟਾਮਿਨ ਡੀ ਦੀ ਘਾਟ ਨਾਲ ਜੋੜਾਂ ਦਾ ਦਰਦ ਤੱਕ ਹੋਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਗਰਭਵਤੀ ਔਰਤ ਨੂੰ ਵਿਟਾਮਿਨ ਡੀ ਦੀ ਕਮੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜਨਮ ਪਿਛੋਂ ਉਸ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਦੰਦ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੀੜਾ ਜਲਦੀ ਲਗਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਜਲਦੀ ਟੁੱਟ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੀ ਘਾਟ ਨਾਲ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਦਮਾ ਰੋਗ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਵਿਟਾਮਿਨ ਡੀ 10 ਦੇ ਲਗਭਗ ਸਟੀਰੋਲ ਰਸਾਇਣਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਲਈ ਐਗਰੇਕੋਲੋਸਟੀਅਮ (ਡੀ-2) ਤੇ ਕੋਲੋ-ਕੈਲਸ਼ੀਅਮ (ਡੀ-3) ਹੀ ਵੱਧ ਮਹੱਤਵ ਪੂਰਨ ਹਨ।

ਵਨਸਪਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਐਗਰੇਸਟੇਰੋਲ ਰਸਾਇਣ 'ਤੇ ਜਦ ਸੂਰਜ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੀਆਂ ਪਰਾ-ਬੈਂਗਨੀ ਕਿਰਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਵਿਟਾਮਿਨ ਡੀ-2 ਵਿਚ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਡੀ ਚਮੜੀ ਦੇ ਐਪੀਡਰਮਲ ਸੈਲਾਂ 'ਤੇ ਜਦ ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਪਰਾ-ਬੈਂਗਨੀ ਕਿਰਨਾਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਵਿਟਾਮਿਨ ਡੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਰੂਪ (7-ਡੀ-ਹਾਈਡਰੋਕੋਲੇਸਟੀਲ) ਵਿਟਾਮਿਨ ਡੀ-3 ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਦਾ ਵਿਟਾਮਿਨ ਡੀ ਖੁਦ ਸਾਡੀ ਚਮੜੀ ਸੂਰਜ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਤਿਆਰ ਕਰ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਚਮੜੀ ਵਿਚ ਵਿਟਾਮਿਨ ਡੀ ਦੇ ਪੂਰਵ ਰੂਪ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਵਿਟਾਮਿਨ ਡੀ ਅਕਸਰ ਉਹਨਾਂ ਸਾਰੇ ਖਾਧ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਵੱਧ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਵਿਟਾਮਿਨ ਏ ਵੀ ਲੋੜੀਂਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਚਰਬੀ ਵਿਚ ਘੁਲਣਸ਼ੀਲ ਵਿਟਾਮਿਨ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਤ ਹਨ ਹਰੀਆਂ ਸਾਗ ਸਬਜ਼ੀਆਂ, ਗਾਜਰ, ਪੱਤਾ ਗੋਭੀ, ਪਾਲਕ, ਮੁਲੀ, ਸਰ੍ਹੋਂ ਦਾ ਸਾਗ, ਟਮਾਟਰ ਪੁਦੀਨਾ, ਹਰਾ ਧਨੀਆ, ਚੋਕਰ ਵਾਲੇ ਆਟੇ ਦੀ ਰੋਟੀਆਂ, ਪਪੀਤਾ, ਦੁੱਧ, ਘੀ, ਮੱਖਣ, ਨਾਰੀਅਲ ਦਾ ਤੇਲ, ਸ਼ਾਰਕ ਮੱਛੀ ਦੇ ਜਿਗਰ ਦਾ ਤੇਲ (ਇੱਕ ਚਮਚ ਵਿਚ 200 ਯੂਨਿਟ) ਹੇਲੀਥਟ ਮੱਛੀ ਦੇ ਜਿਗਰ ਦੀ ਚਰਬੀ (ਇੱਕ ਚਮਚ 'ਚ 3600 ਯੂਨਿਟ) ਆਦਿ। ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਸੈਲਾਂ ਦੇ ਅਮ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਅਕਾਰ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ

ਲਈ ਵਿਟਾਮਿਨ ਏ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਇਸ ਦੀ ਕਮੀ ਨਾਲ ਹੱਡੀਆਂ ਅਤੇ ਆਂਤੜੀਆਂ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋਣ ਲਗਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵਧਣਾ ਮੱਠਾ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਕਮੀ ਦਾ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਝਿੱਲੀ 'ਤੇ ਵੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਿਗਾਹ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋਣ ਲੱਗਦੀ ਹੈ। ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਅੰਧਰਾਤਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਿਟਾਮਿਨ ਏ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਇਨਫੈਕਸ਼ਨ ਤੋਂ ਵੀ ਬਚਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ਾਨਾ 1000 ਤੋਂ 3000 ਯੂਨਿਟ ਵਿਟਾਮਿਨ ਏ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਦਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ਾਨਾ 500 ਤੋਂ 800 ਯੂਨਿਟ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਵਿਟਾਮਿਨ ਏ ਪਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਕੈਰੋਟੀਨਾਇਡ ਕੈਰੋਟੀਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਵਿਟਾਮਿਨ ਏ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਤ ਹਨ : 100 ਗ੍ਰਾਮ ਪੱਤਾ ਗੋਭੀ ਵਿਚ 2000 ਯੂਨਿਟ, ਹਰਾ ਧਨੀਏ ਵਿਚ 10 ਹਜ਼ਾਰ ਯੂਨਿਟ, ਮੁਲੀ ਦੇ ਪੱਤੇ ਵਿਚ 6500 ਯੂਨਿਟ, ਪੁਦੀਨੇ ਵਿਚ 2500 ਯੂਨਿਟ, ਪਾਲਕ ਵਿਚ 5500 ਯੂਨਿਟ, ਪੱਕੇ ਪਪੀਤੇ ਵਿਚ 2000, ਪੱਕੇ ਅੰਬ ਵਿਚ 4500 ਯੂਨਿਟ, ਟਮਾਟਰ ਵਿਚ 300 ਯੂਨਿਟ, ਦੁੱਧ ਵਿਚ 200 ਯੂਨਿਟ, ਘੀ ਵਿਚ 2000 ਯੂਨਿਟ, ਮੱਖਣ ਵਿਚ 2500 ਯੂਨਿਟ, ਇੱਕ ਆਂਡੇ ਵਿਚ 2000 ਯੂਨਿਟ, ਹੇਲੀਥਟ ਮੱਛੀ ਦੀ ਚਰਬੀ ਵਿਚ 60000 ਯੂਨਿਟ (ਇੱਕ ਚਮਚ) ਆਦਿ। ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਵਿਟਾਮਿਨ ਸੀ ਵਾਲੇ ਖੰਟੇ ਫਲ ਖਾਣ ਨਾਲ ਹੱਡੀਆਂ ਦਾ ਦਰਦ ਵਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਵਿਟਾਮਿਨ ਸੀ ਦੀ ਘਾਟ ਨਾਲ ਨਾਂ ਸਿਰਫ ਹੱਡੀਆਂ ਦੀਆਂ ਓਸਟੀਓ-ਕੈਲਸ਼ੀਨਸ ਫੋਬਰਜ਼ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹੀ ਨਸ਼ਟ ਹੋਣ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ ਬਲਕਿ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਦੀ ਪ੍ਰੀਕ੍ਰਿਆ ਵੀ ਮੱਠੀ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਹੱਡੀਆਂ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋਣ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵੀ ਖੰਟੇ ਫਲਾਂ, ਨਿੰਬੂ, ਸੰਤਰਾ, ਟਮਾਟਰ, ਸੋਧ ਆਦਿ ਵਿਚ ਪਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸਿਟਰਿਕ ਐਸਿਡ, ਮੈਲਿਕ ਐਸਿਡ ਤੇ ਲਾਈਕੋਜਨ ਆਦਿ ਸੰਧੀਆਂ ਵਿਚ ਜਮਾਂ ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਹੋਰ ਫਾਲਤੂ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਉਥੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਸੁੱਟ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਲ ਜੋੜਾਂ ਵਿਚਲੀ ਸੋਜ ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਉਤਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਗਠੀਆਂ ਰੋਗੀਆਂ ਦੇ ਅਹਾਰ ਵਿਚ ਨਿਊਕਲੀਓ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥ ਮਾਸ, ਮੱਛੀ ਆਂਡੇ ਦਾਲਾਂ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਘਟਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਰਕਤ ਮੇਧੂਰਿਕ ਐਸਿਡ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਦੀ ਸੀਮਤ ਵਰਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਘੱਟ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਯੂਰਿਕ ਏਸਿਡ ਬਣਾ ਹੈ। ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਦਰਦਾਂ ਵਾਲੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਅਨੀਮੀਆ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਹਾਰ ਵਿਚ ਹਰੀਆਂ ਸਬਜ਼ੀਆਂ, ਪੱਕਾ ਅੰਬ, ਅੰਜੀਰ, ਖੁਰਮਾਨੀ, ਕਿਸਮਿਸ ਆਦਿ ਉਸ ਦੇ ਹੀਮੋਗਲੋਬਿਨ ਪੱਧਰ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅਨੀਮੀਆ ਘਟਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ।

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 2001

ਖਬਰ ਹੈ ਕਿ....

ਸ਼੍ਰੀਆ-ਸੁੰਨੀ ਝੜਪਾਂ ਵਿੱਚ 11 ਮਰੇ. 32 ਜਖ਼ਮੀ
ਮੁਬਾਰਕਪੁਰ (ਆਜ਼ਮਗੜ੍ਹ). 6 ਨਵੰਬਰ (ਪੀ.ਟੀ.ਆਈ.). ਇੱਥੇ ਖ਼ੀਤੀ ਰਾਤ ਹੋਈਆਂ ਝੜਪਾਂ ਵਿੱਚ 11 ਵਿਅਕਤੀ ਮਾਰੇ ਗਏ. 32 ਹੋਰ ਜਖ਼ਮੀ ਹੋ ਗਏ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਅਣਮਿੱਥੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਕਰਫਿਊ ਲਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਅਮਨ ਬਹਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਪੁਲਿਸ ਤੇ ਰੈਪਡ ਫੋਰਸ ਨੂੰ ਤਾਇਨਾਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੁਲਿਸ ਅਭਿਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਦੇ ਹੇਠ ਪੁਲਿਸ ਚੌਕੀਆਂ ਕਾਇਮ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਇੱਥੇ ਖ਼ੀਤੀ ਰਾਤ ਹਿੰਸਾ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਜਦੋਂ ਸ਼੍ਰੀਆ ਅਤੇ ਸੁੰਨੀ ਭੜੇ ਨੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਤੇ ਗੋਲੀਆਂ ਚਲਾਈਆਂ ਅਤੇ ਦੇਸੀ ਬੰਬ ਸੁੱਟੇ। ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ, ਪੁਲਿਸ ਦੇ ਐਡੀਸ਼ਨਲ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਸਾਲ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਜਨਵਰੀ ਵਿੱਚ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਦੋਹਾਂ ਭਤਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਵੀ ਇੱਕ ਝੜਪ ਹੋਈ ਸੀ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਤਿੰਨ ਜਾਨਾਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਖ਼ੀਤੀ ਰਾਤ ਹੋਈ ਝੜਪ ਦਾ ਸਬੰਧ ਵੀ ਇਸੇ ਨਾਲ ਹੈ। ਸੂਤਰਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਝੜਪਾਂ ਪਿਛਲੇ ਕਾਰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਖ਼ਬਰਾਂ ਮਿਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਅਗਾਮੀ ਪਾਲਕਾ ਰੋਣਾਂ ਦੇ ਮੱਦੇਨਜ਼ਰ ਸਿਆਸੀ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਹਿੰਸਾ ਹੋਈ। ਕੁਝ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਜਨਵਰੀ ਵਿੱਚ ਹੋਈਆਂ ਝੜਪਾਂ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਹੀ ਖ਼ੀਤੀ ਰਾਤ ਹਿੰਸਾ ਹੋਈ। ਤਿੰਨ ਮ੍ਰਿਤਕਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਸਮੀਮ ਹੈਦਰ, ਦਾਉਦ ਅਤੇ ਫਰੀਦਉਦੀਨ ਵਜੋਂ ਹੋਈ ਹੈ। (ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ)

ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਖ਼ਜ਼ਾਨੇ 'ਚ ਹੀਰੇ ਤੇ ਗਹਿਣੇ
ਚੋਰੀ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ 5 ਨਵੰਬਰ (ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ ਨਿਊਜ਼ ਸਰਵਿਸ): ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਪੁਰਨ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ ਨੇ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸ਼ਰਭਾਣੂਆਂ ਦੁਆਰਾ ਹਰਮਿੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਵਿੱਤਰ ਸਥਾਨ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਏ ਗਏ ਕੀਮਤੀ ਪੱਥਰ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਕੰਪਲੈਕਸ ਤੋਂ ਗੁੰਮ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਦਾ ਕੋਈ ਯਤਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਇਥੇ ਜਾਰੀ ਇੱਕ ਬਿਆਨ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਜੋਸ਼ ਜ਼ਿਹੜੇ ਕਿ ਹਾਕਮ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹਨ, ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੀਮਤੀ ਪੱਥਰ ਚੋਰੀ ਹੋਣ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਇਸ ਸਾਲ ਅਗਸਤ ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਅਭਿਕਾਰੀਆਂ ਦੇ ਬਿਆਨ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦਾ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੀਮਤੀ ਪੱਥਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀਰੇ, ਜਵਾਹਰਾਤ,

ਸੋਨਾ ਅਤੇ ਚਾਂਦੀ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹਨ ਪਰ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਅਭਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਵਾਲਾਂ ਜਵਾਬਾਂ ਦਾ ਤਸੱਲੀ ਬਖਸ਼ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਡਾ. ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਬਚਨ ਨੇ ਕੱਲ੍ਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪੱਤਰ ਲਿਖ ਕੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਾਰਾ ਕੀਮਤੀ ਸਮਾਨ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਤੋਸ਼ਾਖਾਨੇ ਵਿੱਚ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਪਿਆ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਜੋਸ਼ ਨੇ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਹ ਚੋਰੀ ਪਵਿੱਤਰ ਸਥਾਨ ਅੰਦਰਲੇ ਖ਼ਜ਼ਾਨਾ ਰੂਮ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਇਹ ਹੀਰੇ ਅਤੇ ਗਹਿਣੇ ਰੱਖੇ ਹੋਏ ਸਨ। (ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ)
ਬੱਚੇ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਮਾਸੂਮ ਲਈ ਮਾਸੂਮ ਬਾਲੜੀ ਦੀ ਬਲੀ ਦੇਣ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਹੇਠ ਛੇ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾਏ ਮੌਤ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ. 30 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਪੀ.ਟੀ.ਆਈ.) ਇੱਕ ਵਿਆਹੁਤਾ ਜੋੜੇ ਵੱਲੋਂ ਬੱਚੇ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ 13 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਸਵਾ ਸਾਲ ਦੀ ਇਕ ਬੱਚੀ ਦੀ ਬਲੀ ਦੇਣ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਹੇਠ ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਇਕ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਦੋ ਔਰਤਾਂ ਸਮੇਤ ਛੇ ਜਣਿਆਂ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਈ ਹੈ। ਵਕੀਲ ਸੈਸਨਜ਼ ਜੱਜ ਸ੍ਰੀ ਆਰ.ਐਸ.ਵਰਮਾ ਨੇ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਬਾਬੂ ਲਾਲ ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਚਮਨ, ਸੱਸ ਸਪੀਲਾ, ਇਕਬਾਲ, ਮੁਨੀਰ ਬਖਸ਼ ਤੇ ਸ਼ੇਖ਼ ਤਾਬ ਖਾਨ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾਏ ਮੌਤ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਸੁਣਾਉਂਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸਤਰੀਆਂ ਪੱਖ ਨੇ ਆਪਣਾ ਮੁਕੱਦਮਾ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਸ਼ੱਕ-ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਠੋਸ ਸਬੂਤਾਂ ਨਾਲ ਸਹੀ ਪੇ ਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪੁਲਿਸ ਕੋਲ ਦਰਜ ਮੁਢਲੀ ਰਿਪੋਰਟ ਅਨੁਸਾਰ ਬਾਬੂ ਲਾਲ, ਚਮਨ ਤੇ ਸਪੀਲਾ ਨੇ ਤਾਤਕਾਲਿਕ ਸ਼ੇਖ਼ ਤਾਬ ਖਾਨ ਦੀ ਸਲਾਹ ਉਪਰ ਇਕਬਾਲ ਤੇ ਮੁਨੀਰ ਨਾਲ ਸਾਜਿਸ਼ ਰਚ ਕੇ 15 ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੀ ਬੱਚੀ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਪੱਛਮੀ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰੀ ਇਲਾਕੇ 'ਚੋਂ 2 ਅਕਤੂਬਰ 1987 ਨੂੰ ਦੁਸਹਿਰੇ ਵਾਲ੍ਹੀ ਰਾਤ ਬਲੀ ਦੇਣ ਲਈ ਅਗਵਾ ਕਰ ਲਿਆ ਤਾਂ ਜੋ ਬਾਬੂ ਲਾਲ ਦੀ ਪਤਨੀ ਚਮਨ ਦੇ ਬੱਚਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਸਕੇ। ਵਕੀਲ ਸੈਸਨਜ਼ ਜੱਜ ਨੇ ਇਸ ਕਾਡ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਮਾੜੀ ਘਟਨਾ ਕਰਾਰ ਦਿੰਦਿਆਂ ਭਾਰਾ 302 ਤਹਿਤ ਹਾਈਕੋਰਟ ਤੋਂ ਪੁਸ਼ਟੀ ਉਪਰੰਤ ਉਕਤ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦੇਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਸੁਣਾਇਆ। ਉਕਤ ਮੁਜਰਮਾਨਾ ਸਾਜਿਸ਼ ਰਚਣ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਹੇਠ ਉਮਰ ਕੈਦ, ਬੱਚੀ ਅਗਵਾ ਕਰਨ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਹੇਠ ਸੱਤ ਸਾਲ ਦੀ ਬਾਮੁਸ਼ੱਕਤ ਕੈਦ ਅਤੇ ਸਬੂਤ ਨਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ ਪੰਜ ਸਾਲ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਵੀ ਸੁਣਾਈ ਹੈ।

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 2001

ਟੈਲੀਫੋਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰੇਤ

ਡਾ. ਸਵਰਨ

ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਅਥਾਹ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਤਬਦੀਲੀ ਆਈ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਅਸੰਭਵ ਕੰਮ ਨੂੰ ਸੰਭਵ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਪਰ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਇਸ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵਾਹ ਵਾਸਤਾ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੇ। ਹਰ ਨਿੱਕੀ ਮੋਟੀ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰਨ ਤੇ ਲੋਕੀਂ ਭਰਮ ਭੁਲੇਖਿਆਂ ਵਿੱਚ ਫਸ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੇ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਪੜ੍ਹਤਾਲ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨਾ ਹੋਣ ਸਦਕਾ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹਨ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜ਼ਿਲੇ ਦੇ ਇੱਕ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਜੀਬ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰਦੀ ਸੀ। ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਸੀ ਕਿ ਕੋਈ ਪ੍ਰੇਤ ਆਤਮਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਟੈਲੀਫੋਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਗੱਲ ਉਹ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਸਨ। ਇਹ ਘਟਨਾ ਇੱਕ ਸਾਲ ਤੋਂ ਵੱਧ ਰਹੀ ਸੀ। ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਇੱਕ ਫੋਨ ਆਇਆ, “ਮੈਂ ਪ੍ਰੇਤ ਆਤਮਾ ਬੋਲਦੀ ਹਾਂ, ਜਿਹੜੀ ਤੁਹਾਡੀ ਕੁੜੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪੜ੍ਹਦੀ ਹੈ ਉਸਦਾ ਚਾਲ ਚੱਲਣ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਕੋਈ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰ ਲਵੋ ਨਹੀਂ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਛਤਾਉਣਾ ਪਵੇ।” ਇਹ ਫੋਨ ਮੁਖੀ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨੇ ਸੁਣਿਆ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ। ਉਹ ਡਰ ਗਏ। ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਮਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਕਿਸੇ ਸਾਧ ਸੰਤ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਲਈ ਆਖਿਆ।

ਪ੍ਰੇਤ ਆਤਮਾ ਤੁਹਾਡਾ ਹੋਰ ਨੁਕਸਾਨ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿ ਉਹ ਅਜਿਹਾ ਕਰੇ ਆਪਾਂ ਉਸਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਪ੍ਰੇਤ ਤੋਂ ਖਹਿੜਾ ਛੁਡਾਉਣ ਲਈ ਖਰਚ ਕੁਝ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਰਨਾ ਪਵੇ। ਇੱਕ ਤਾਂਤਰਿਕ ਨੇ ਆਖਿਆ।

ਤਾਂਤਰਿਕ ਦੇ ਕਹਿਣ ਅਨੁਸਾਰ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਸਾਰਾ ਖਰਚ ਕੀਤਾ ਪਰ ਟੈਲੀਫੋਨ ਲਗਾਤਾਰ ਆਉਂਦੇ ਰਹੇ। ਮੁਖੀ ਨੇ ਕਈ ਹੋਰ ਮੰਨੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਸਾਧ ਸਿਆਣਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ ਪਰ ਸਫਲਤਾ ਨਾ ਮਿਲੀ। ਫਿਰ ਇੱਕ ਦਿਨ ਮੁਖੀ ਨੇ ਆਪ ਫੋਨ ਸੁਣਿਆ, “ਮੈਂ ਬੋਲਦੀ ਹਾਂ ਪ੍ਰੇਤ ਆਤਮਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਕਈ ਵਾਰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਰਹੇ। ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਸੈਤਾਂ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈ ਰਹੇ ਹੋ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਹਮਦਰਦ ਹਾਂ। ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪੜ੍ਹਦੀ ਕੁੜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰੋ। ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ” ਫੋਨ ਲੜਕੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਸੀ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੁਖੀ ਦੀ ਨੀਂਦ ਹਰਾਮ ਹੋ ਗਈ। ਉਸਨੇ ਪੁਲਿਸ ਕੋਲ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਦਰਜ ਕਰਵਾਈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਧਮਕੀਆਂ ਭਰੇ ਟੈਲੀਫੋਨ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਮੁਖੀ ਆਪਣੀ

ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪੜ੍ਹਦੀ ਭੈਣ ਪਾਸ ਵੀ ਗਿਆ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਸਾਰੀ ਗੱਲਬਾਤ ਦੱਸੀ।

ਅਗਲੇ ਹਫਤੇ ਹੀ ਨਵੀਂ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰ ਗਈ। ਮੁਖੀ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਤੇ ਦੋ ਨੌਜਵਾਨ ਆਏ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਸੀ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਸਮਝਾ ਲਵੋ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਬਦਨਾਮੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣਾ।

ਮੁਖੀ ਨੂੰ ਗੱਲ ਹੋਰ ਵਿਗੜਦੀ ਦਿਸੀ। ਉਸਨੇ ਹੋਰ ਮਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਇਸ ਮਸਲੇ ਦੇ ਹੱਲ ਲਈ ਮੁਸ਼ਵਰਾ ਕੀਤਾ। ਇੱਕ ਸੱਜਣ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਇਸ ਘਟਨਾ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਤੇ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ ਲਈ ਆਖਿਆ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਬਰਗਾੜੀ ਆ ਗਿਆ। ਕਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣੀ ਤੇ ਮਸਲਾ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਿਵਾਇਆ। ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਸਮੇਂ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਟੀਮ ਕਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਪਹੁੰਚੀ। ਸੱਕ ਦੀ ਸੂਈ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮੁਖੀ ਦੀ ਪਤਨੀ ਵੱਲ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਸਾਰੀ ਘਟਨਾ ਦੀ ਨਿਰਖ ਪਰਖ ਕਰਨ ਤੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੇਤ ਆਤਮਾ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਦਾ ਸੀ ਕਿ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਫੋਨਾਂ ਵਿੱਚ ਮੁਖੀ ਦੀ ਪਤਨੀ ਦਾ ਹੱਥ ਹੈ। ਮੁਖੀ ਦੀ ਪਤਨੀ ਗਰੈਜੂਏਟ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਬਿਊਟੀ ਪਾਰਲਰ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਸੀ।

ਮੁਖੀ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨਾਲ ਵੱਖਰੇ ਰੂਪ 'ਚ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਸਮਝਾਈ ਗਈ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਸਹਿਯੋਗ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਜਦ ਘਟਨਾ ਪਿੱਛੇ ਉਸਦਾ ਹੱਥ ਹੋਣ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਮਾਤਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਭੜਕ ਪਈ, “ਭਲਾ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦਾ ਸੁੱਖ ਚੈਨ ਭੰਗ ਕਰਨ ਦੀ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਲੋੜ ਐ। ਨਾਲੇ ਜੇਕਰ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਦੁੱਖ ਤਕਲੀਫ਼ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸਿੱਧੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੱਸ ਦਿਆਂਗੀ। ਤੁਹਾਡਾ ਢੰਗ ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦਾ। ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਵਾਲੀ ਘਟਨਾ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਹੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਠਹਿਰਾ ਰਹੇ ਹੋ।”

ਉਸਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਬਾਤਾਂ ਤੇ ਜੁਅਰਤ ਤੋਂ ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਪਦਾ ਕਿ ਉਹ ਦੋਸ਼ੀ ਹੈ। ਪਰ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਸਬੰਧ ਉਸ ਨਾਲ ਹੀ ਜੁੜਦਾ ਸੀ। ਆਖਰ ਲੰਬੀ ਗੱਲਬਾਤ ਦੌਰਾਨ ਉਸਨੇ ਆਪਣਾ ਦੋਸ਼ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲਿਆ ਨਾਲ ਇਹ ਸ਼ਰਤ ਵੀ ਰੱਖੀ ਕਿ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਉਸਦੇ ਪਤੀ ਕੋਲ ਭਿਣਕ ਨਾ ਕੱਢੀ ਜਾਵੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਪਰਿਵਾਰਕ ਜੀਵਨ ਬਰਬਾਦ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

ਬਾਕੀ ਸਫਾ 31 ਤੇ

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 2001

ਅੰਥ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਕੁਝ ਰਵਾਇਤਾਂ

ਸੁਖਮੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭੂਰ

ਕੋਰੇ ਅੰਥ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਅੱਜ ਵੀ ਕਮੀ ਨਹੀਂ, ਜਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਮੀਚ ਕੇ ਮੰਨਦੇ ਹੋਏ ਕਈ ਘਰ ਬਰਬਾਦ ਹੋਏ ਹਨ, ਪਰ ਕੁਝ ਰਵਾਇਤਾਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹਨ, ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੱਧਾ ਜਾਂ ਅੱਧਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਵਿਗਿਆਨਿਕਤਾ ਛੁਪੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਕੁਝ ਆਮ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਅਤੇ ਉਹ ਇਸ ਉੱਪਰ ਰਹੱਸ ਦਾ ਪਰਦਾ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਆਓ, ਕੁਝ ਇਸ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣ ਪਾਈਏ, ਕਿ ਇਹ ਰਵਾਇਤਾਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਹਨ, ਕੀ ਹਨ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਤਰਕ ਕਿਵੇਂ ਖਰਾ ਉਤਰਦਾ ਹੈ ?

ਰਾਤ ਵੇਲੇ ਦਰੱਖਤਾਂ 'ਤੇ ਭੂਤਾਂ ਦਾ ਵਾਸਾ
ਪਿੰਡਾਂ 'ਚ ਇਸ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੇ ਜੋਰ ਫੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਰਾਤ ਵੇਲੇ ਦਰੱਖਤਾਂ ਹੇਠਾਂ ਨਹੀਂ ਸੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਉਹ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰਾਤ ਵੇਲੇ ਦਰੱਖਤਾਂ ਤੇ ਭੂਤਾਂ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦਾ ਵਾਸਾ ਹੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਬੇ-ਬੁਨਿਆਦ ਹੈ। ਭੂਤ ਤਾਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ। ਇਸ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਸੱਚ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਰਾਤ ਵੇਲੇ ਦਰੱਖਤ ਜਾਂ ਬੂਟੇ ਆਕਸੀਜਨ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਾਰਬਨਡਾਈਆਕਸਾਈਡ ਛੱਡਦੇ ਹਨ ਤੇ ਦਰੱਖਤ ਬੋਲੇ ਸੋਣ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਸਾਹ ਰਾਹੀਂ ਕਾਰਬਨਡਾਈਆਕਸਾਈਡ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉਸਨੂੰ ਡਰਾਉਣੇ ਸੁਪਨੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਗੈਸ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਖਤਰਨਾਕ ਹੈ।

ਸਫਾ 30 ਦੀ ਬਾਕੀ
ਪ੍ਰੇਤ ਆਤਮਾ ਬਣੀ ਪਤਨੀ : ਮੁਖੀ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਟੈਲੀਫੋਨ ਆਪ ਹੀ ਕਰਵਾਉਂਦੀ ਸੀ। ਪ੍ਰੇਤ ਆਤਮਾ ਦਾ ਨਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਡਰਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤਦੀ ਸੀ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ ਫੋਨ ਕਰਨ ਦੀ ਡਿਊਟੀ ਆਪਣੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਲੜਕੀ ਦੀ ਲਗਾਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਹ ਅਜਿਹਾ ਕਿਉਂ ਕਰਦੀ ਸੀ ਇਹ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਉਸਨੇ ਦੱਸਿਆ, “ਮੇਰੀ ਨਣਦ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪੜ੍ਹਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਉਸਦਾ ਬਹੁਤ ਸੁਖ ਸੀ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਂਭ ਸੰਭਾਲ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਆਪਣੀ ਬਿਊਟੀ ਪਾਰਲਰ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਤੇ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਸਾਂ। ਪਰ ਉਸਦੇ ਜਾਣ ਤੇ ਮੇਰੇ ਨੱਕ ਵਿੱਚ ਦਮ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਘਰ ਤੇ ਦੁਕਾਨ ਦੋਵਾਂ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਮੈਥੋਂ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਉਤਰਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਢੰਗ ਅਪਨਾਉਣਾ ਪਿਆ। ਇਸ ਢੰਗ ਤਰੀਕੇ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਮੁਖੀ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ, “ਜੇਕਰ ਮੇਰੀ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਹੱਲ ਮੇਰੀ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ

ਜੱਚਾ ਬੱਚਾ ਨੂੰ ਇਕੱਲੇ ਨਾ ਛੱਡਣਾ

ਭੂਤਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਇੱਕ ਅੰਥ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੱਚਾ ਬੱਚਾ ਨੂੰ ਇਕੱਲੇ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣਾ ਚਾਹੀਦਾ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੂਤ ਚਿੰਬੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ 'ਚ ਕਿਉਂਕਿ ਬੱਚਾ ਛੋਟਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਕਿਸੇ ਘੜੀ ਵੀ ਕੋਈ ਤਕਲੀਫ਼ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤੇ ਮਾਂ ਹਾਲੇ ਤਾਕਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਰਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਾਂ ਕੋਲ 24 ਘੰਟੇ ਲਈ ਕੋਈ ਜੀਅ ਜਰੂਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਧਾਰਮਿਕ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਾ

ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਧਰਮ ਨਾਲ ਪੱਕੇ ਤੌਰ ਤੇ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਕੁਝ ਸਰੋਵਰਾਂ, ਨਦੀਆਂ ਅਤੇ ਪਹਾੜਾਂ 'ਚ ਨਿਕਲਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਜਲ ਦੇ ਸੰਪਰਿਕਾਂ 'ਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਮਹੱਤਵ ਵੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਣੀ 'ਚ ਸਲਫਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕੁਦਰਤੀ ਤੱਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਚਮੜੀ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਰੇ ਸਰੋਵਰਾਂ ਤੇ ਲਾਗੂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦੇ ਚੰਗੇ ਅਰਥ ਸਮਝਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਧਰਮ ਅਤੇ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜ ਦਿੱਤਾ। ਜੋ ਕਿ ਗਲਤ ਗੱਲ ਹੈ। ਲੋੜ ਹੈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਰੂਪ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ

ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਗਲਤ ਢੰਗ ਤਰੀਕਾ ਨਾ ਅਪਨਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ।” ਉਸਦੇ ਮਨ ਦੇ ਕਿਸੇ ਕੋਨੇ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਨਣਦ ਪਤੀ ਬੀਬੇ ਵੀ ਮਚਲਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਆਪ ਚਾਹੁਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਬੀਬੇ, ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਪੜ੍ਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦੀ। ਪਰ ਉਸਦੀ ਨਣਦ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪੜ੍ਹ ਰਹੀ ਸੀ। ਪ੍ਰੇਤ ਆਤਮਾ ਦਾ ਡਰ ਪਾਉਣ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਘੜਨ ਬਾਰੇ ਉਸਨੇ ਦੱਸਿਆ, “ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਕਿ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਮਸਲੇ ਕਰਕੇ ਇਹ ਨਾਂ ਵਰਤਿਆ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਸਾਧ ਸੰਤ ਇਸ ਮਸਲੇ ਦਾ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਣਗੇ ਤੇ ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤੋਂ ਹਟਾਉਣਾ ਪਵੇਗਾ।” ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਗਲਤ ਵਿਹਾਰ ਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਲਈ ਗਲਤੀ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਦਿਆਂ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਅਜਿਹਾ ਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ। ਟੀਮ ਨੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੁਖੀ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਿਵਾਇਆ ਕਿ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਬੌਤੀ ਪ੍ਰੇਤ ਦੇ ਫੋਨ ਨਹੀਂ ਆਉਣਗੇ। ਹੁਣ ਉਸ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਫੋਨ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ, ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਆਪਣੇ ਰੰਗੀ ਵਸਦਾ ਹੈ।

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 2001

ਟੂਣੇ ਦੀ ਸ਼ਰਾਰਤ ਤੇ ਸਾਧ

ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਚੌਹਾਨ

ਭਾਵੇਂ ਅਸੀਂ ਤਰੱਕੀ ਕਰ ਗਏ ਹਾਂ ਪਰ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਲੋਕੀਂ ਅਜੇ ਵੀ ਟੂਣੇ ਟਾਮਣਾ ਵਿੱਚ ਫਸੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਔਰਤਾਂ ਵੱਡੇ ਭਰਮ ਭੁਲੇਖਿਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹਨ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਅਸੀਂ ਟੂਣੇ ਦੀ ਇੱਕ ਸ਼ਰਾਰਤ ਕੀਤੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਸਾਰੇ ਟੱਬਰ ਦੇ ਭਾਅ ਦੀ ਬਣ ਗਈ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਅਸਲੀਅਤ ਦੱਸਣ ਲਈ ਸਾਡੀ ਸ਼ਰਾਰਤ ਨੇ ਚੰਗਾ ਰੰਗ ਵਿਖਾਇਆ। 22 ਜਨਵਰੀ 1989 ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ ਮੇਰੀ ਭੈਣ ਕੁਲਦੀਪ ਦਾ ਵਿਆਹ ਸੀ। ਚਾਰ ਕੁ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਜਦੋਂ ਰਾਤ ਵੇਲੇ ਵਿਆਹ ਸਬੰਧੀ ਗੀਤ ਸੰਗੀਤ ਚਲ ਰਿਹਾ ਸੀ ਸਾਡੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇੱਕ ਸ਼ਰਾਰਤ ਕਰਨ ਦਾ ਫੁਰਨਾ ਫੁਰਿਆ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਮੈਂ ਛੋਟਾ ਵੀਰ ਅਜੀਤਪਾਲ ਤੇ ਕੁਝ ਮੇਰੇ ਦੋਸਤ ਜਗਮੀਤ, ਕੰਵਲ ਬਲਵੀਰ, ਪੰਮਾ, ਅਮਰੀਕ ਤੇ ਜਗਸੀਰ ਆਦਿ ਸਭ ਮੇਰੇ ਘਰ ਬੈਠੇ ਗੱਲਾਂ ਵਗੈਰਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸੀ। ਸਾਡਾ ਸਭ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਇੱਕ ਟੂਣਾ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਮੁੱਤਲਕ ਅਜੀਤਪਾਲ ਤੇ ਜਗਮੀਤ ਰਸੋਈ ਵਿਚੋਂ ਆਟੇ ਦਾ ਪੇੜਾ ਬਣਾ ਲਿਆਏ। ਬਲਵੀਰ ਤੇ ਕੰਵਲ ਹੋਰੀਂ ਕਾਪੀ ਦੀ ਜਿਲਦ ਵਾਲਾ ਗੱਤਾ ਲੱਭ ਲਿਆਏ ਮੈਂ, ਪੰਮਾ ਤੇ ਜਗਸੀਰ ਸਰੋਂ ਦਾ ਤੇਲ, ਖਮਣੀ, ਸੰਧੂਰ, ਹਲਦੀ, ਰੂ, ਚਾਵਲ ਆਦਿ ਲੈ ਆਏ। ਸਾਰਾ ਸਮਾਨ ਇੱਕਠਾ ਕਰਕੇ, ਆਟੇ ਦੇ ਪੇੜੇ ਦਾ ਚਾਰ ਮੂੰਹ ਵਾਲਾ ਦੀਵਾ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਰੂ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਬੱਤੀਆਂ ਵੱਟ ਲਈਆਂ। ਮੈਂ ਤੇ ਜਗਮੀਤ ਨੇ ਕਾਪੀ ਦੇ ਗੱਤੇ ਤੇ ਜੰਤਰੀਆਂ ਤੰਤਰੀਆਂ ਵਾਂਗ ਇੱਕ ਡੱਬੇ ਵਿਚ ਪੁੱਠੀਆਂ ਸਿੱਧੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਛਾਪ ਦਿੱਤੀਆਂ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾਟੇ-ਸਾਟੇ ਮਾਰਕੇ ਆਟੇ ਦੇ ਬਣਾਏ ਚਾਰ ਮੂੰਹ ਵਾਲੇ ਦੀਵੇ ਵਿਚ ਤੇਲ, ਸੰਧੂਰ ਹਲਦੀ ਵਗੈਰਾ ਆਦਿ ਪਾਕੇ ਖਮਣੀ ਨਾਲ ਗੱਤੇ ਤੇ ਦੀਵੇ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਰੱਖ ਲਿਆ ਟੂਣਾ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਕਰਦਿਆਂ ਅਸੀਂ ਹੱਸ ਵੀ ਬਹੁਤ ਰਹੇ ਸੀ। ਘੜੀ ਤੇ ਉਸ ਵੇਲੇ 10 ਕੁ ਵਜੇ ਸਨ, ਸਾਨੂੰ ਉਡੀਕ ਸੀ ਉਹਨਾਂ ਗੀਤ ਸੰਗੀਤ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਘਰੇ ਘਰੀਂ ਜਾਣ ਦੀ। ਪੁੱਛੇ ਗਿਆਰਾਂ ਵਜੇ ਦੇ ਕਰੀਬ ਅਸੀਂ ਉਸ ਟੂਣੇ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਲਿਜਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਮੁਹਰੇ ਰੱਖ ਆਏ ਤੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਦੀਵਾ ਬਾਲ ਆਏ। ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਦੋਸਤ ਮਿੱਤਰ ਇੱਕ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਬੈਠ ਗਏ ਸਾਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਤਾਂ ਇੰਜ ਲਗਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਕੁਝ ਹੋਇਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਭਾਵ ਸਾਨੂੰ ਕੁਝ ਪਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਬਾਹਰ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਮੁਹਰੇ ਟੂਣਾ ਕੌਣ ਕਰ ਗਿਆ। ਗਿਆਰਾਂ ਕੁ ਵਜੇ ਦੇ ਕਰੀਬ ਸਾਡੇ ਮਾਸੀ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਜਾਣ ਲੱਗੇ, ਅਸੀਂ ਦੇਖ ਰਹੇ ਸੀ ਕਿ ਮਾਸੀ ਜੀ ਉਸੇ ਵਕਤ ਵਾਪਸ ਮੁੜ ਆਏ, ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਮਾਤਾ ਗੁਰਮੇਲ ਕੌਰ, ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟੇ ਮਾਸੀ ਪਰਮਜੀਤ, ਭੂਆ ਅਮਰਜੀਤ ਅਤੇ ਆਂਢ ਗੁਆਂਢ ਤੋਂ ਆਈਆਂ

ਗੀਤ ਸੰਗੀਤ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਚੀਕ ਕੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਮੁਹਰੇ ਕੋਈ ਟੂਣਾ ਕਰ ਗਿਆ। ਬੱਸ ਫਿਰ ਕੀ ਸੀ ਹੋਲਾਂ ਪੈ ਗਿਆ, ਹੜ੍ਹਾ ਦਫੜੀ ਮੱਚ ਗਈ, ਅਸੀਂ ਵੀ ਸਾਰੇ ਜਾਣੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਆਏ, ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟੇ ਮਾਸੀ ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਘਬਰਾ ਕੇ ਸਿਰ ਫੜਕੇ ਬੈਠੇ ਸਨ। ਸਾਡੇ ਮਾਤਾ, ਭੂਆ ਤੇ ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਆਏ ਹੋਰ ਗਿਸ਼ਤੇਦਾਰ, ਸੰਗੀਤ ਸਬੰਧੀ ਆਈਆਂ ਆਂਢ ਗੁਆਂਢ ਵਿਚੋਂ ਔਰਤਾਂ ਤੇ ਅਸੀਂ ਵੀ ਸਾਰੇ ਜਣੇ ਬਾਹਰ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਵੱਲ ਗਏ, ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੇ ਦੀਵਾ ਜਗ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮਾਸੀ ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਵੀ ਬਾਹਰ ਆ ਗਏ ਤੇ ਗਾਹਲਾਂ ਕੱਢਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀਆਂ। ਮਾਤਾ ਜੀ, ਭੂਆ ਜੀ ਤੇ ਮਾਮੀ ਹੋਰਾਂ ਨੇ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਬੋਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਹਿੰਦੇ ਪੁੱਤ ਮਰ ਗਏ, ਬੇੜਾ ਬਹਿ ਜਾਵੇ ਉਹਦਾ, ਪਲੰਗ ਪੈ ਜਾਵੇ, ਜੀਹਨੇ ਕੁੜੀ ਦੇਣੀ ਹੈ ਸਿੱਧਾ ਘਰੇ ਆਕੇ ਦੇਵੇ ਬਾਰ ਮੁਹਰੇ ਕਿਉਂ ਦੇ ਗਿਆ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਠੰਡ ਕਾਰਨ ਰਜਾਈਆਂ ਵਿਚ ਸੁੱਤੇ ਲੋਕ ਕੰਠਿਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਗਏ। ਗੱਤੇ ਸਮੇਤ ਚੁੱਕਕੇ ਦੀਵੇ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਪੁੱਠਾ ਧਰਤੀ ਨਾਲ ਪਟਕਾਕੇ ਮਾਰਿਆ। ਦਸ ਪੁੱਠੇ ਛਿੱਤਰ ਵੀ ਗਿਣਕੇ ਮਾਰੇ। ਮਾਮੀ ਪਰਮਜੀਤ ਨੇ ਵੀ ਦਸ ਪੁੱਠੇ ਛਿੱਤਰ ਮਾਰੇ ਤੇ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਛਿੱਤਰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ, ਪੂਰਾ ਘੰਟਾ ਇਹ ਡਰਾਮਾ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ ਆਂਢ ਗਵਾਢ ਵਿੱਚ ਵੀ ਦੋ ਪੈਸਿਆਂ ਦੇ ਟੂਣੇ ਨੇ ਪੁਸ਼ਰ ਮੁਸਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭ ਨੂੰ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਅਸੀਂ ਸੋਚ ਰਹੇ ਸੀ ਕਿ ਇੱਕ ਦੁੱਕੀ ਦਾ ਬੰਦਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਾਧ ਸੱਚ ਕਹਾਉਣ ਵਾਲਾ ਇਹਨਾਂ ਚਾਰ ਝਰੀਟਾਂ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਸਾਡੇ ਭੋਲੇ ਭਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉੱਲ੍ਹ ਬਣਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਆਂਢ ਗੁਆਂਢ ਵਿਚੋਂ ਆਈਆਂ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਡਰ ਬੈਠ ਗਿਆ ਕਿ ਇਹ ਟੂਣਾ ਸਾਨੂੰ ਬਾਹਰ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੂੰ ਘਰ ਕੇ ਭਸਮ ਹੀ ਨਾ ਕਰ ਦੇਵੇ। ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਘਰੇ ਘਰੀਂ ਛੱਡ ਕੇ ਆਏ, ਸਭਾ ਦੇ ਚਲ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਦੱਸੇ ਵਗੈਰਾ ਮਾਤਾ ਜੀ ਤੇ ਮਾਸੀ ਪਰਮਜੀਤ, ਭੂਆ ਅਮਰਜੀਤ ਨੂੰ ਬੜੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਨਾਲ ਮੰਜੇ ਤੇ ਸੌ ਜਾਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਉਹ ਰਾਤ, ਮਾਤਾ, ਮਾਸੀ ਤੇ ਭੂਆ ਜੀ ਹੋਰਾਂ ਦੀ ਜਾਗਕੇ ਕੱਟੀ ਤੇ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਟੂਣੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ ਹੱਸਦੇ ਹੋਏ ਸੌ ਗਏ।

ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਦੇ ਸਾਰ ਮਾਸੀ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਇਕ ਸਾਧ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲਈ ਆਉਣ। ਉਸ ਸਾਧ ਨੇ ਦੀਵੇ ਨੂੰ ਤੇ ਗੱਤੇ ਤੇ ਮਾਰੀਆਂ ਚਾਰ ਝਰੀਟਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਆਪਣਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਭਾਈ ਇਹ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਤਕੜਾ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਗਿਆ ਹੈ ਕੋਈ। ਦੋ ਔਰਤਾਂ ਦੱਖਣ ਵਾਲੇ ਪਾਸਿਉਂ ਆਈਆਂ ਨੇ ਉਹ ਇਹ ਕਾਰਾ ਕਰਕੇ ਗਈਆਂ ਨੂੰ। 'ਫੜ ਲਉ ਪੂਛ, ਉਸ ਸਾਧ ਨੇ ਕੀ ਦਾ ਕੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ' ਕੋਲ ਖੜੇ

ਅਸੀਂ ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਦਰੀ ਹੱਸ ਰਹੇ ਸੀ। ਮਾਸੀ ਪਰਮਜੀਤ ਨੇ ਸਾਧ ਤੋਂ ਕੋਈ ਉਪਾਅ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ। ਸਾਧ ਨੇ ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਵਿਘਨ, ਘਰ ਵਿਚ ਲੜਾਈਆਂ, ਘਰ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਨਾ ਰਹਿਣਾ ਆਦਿ ਕਹਿਕੇ ਡਰਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਇਕ ਵਿਚ ਗੱਲ ਤਹਿ ਹੋ ਗਈ। ਮਾਤਾ ਜੀ ਤੇ ਮਾਸੀ ਜੀ 1001 ਰੁਪਏ ਦੇਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਸਨ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਮੈਂ, ਅਜੀਤਪਾਲ ਤੇ ਜਗਮੀਤ ਸਾਧ ਨੂੰ ਅੰਦਰਵਾਲੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਲੈ ਗਏ, ਉਥੇ ਲਿਜਾ ਕੇ ਸਾਧ ਤੋਂ ਦੁਬਾਰਾ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਸੱਤ ਜੀ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਬਾਹਰ ਕਿਹਾ ਹੈ ਟੂਣੇ ਬਾਰੇ ਉਹ ਵਾਕਿਆ ਹੀ ਕੋਈ ਵੱਡਾ ਕਾਰਾ ਹੈ? ਸਾਧ ਨੇ ਜਦੋਂ ਹਾਂਸੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਸਿਰ ਹਿਲਾਇਆ ਮੈਂ ਉਸੇ ਵਕਤ ਜੋਰ ਦੀ ਇਕ ਬੱਪੜ ਉਸਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਜੜ ਦਿੱਤਾ। ਮਾਤਾ ਜੀ, ਮਾਸੀ ਜੀ ਤੇ ਹੋਰ ਕੋਲ ਖੜੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਹੋਰਾਨ ਹੋ ਗਏ। ਮੈਂ ਤੇ ਜਗਸੀਰ, ਅਜੀਤਪਾਲ, ਜਗਮੀਤ ਹੋਰਾਂ ਮਿਲਕੇ ਸਾਧ ਦੀ ਖੂਬ ਛਿੱਤਰ ਪਰੇਡ ਕੀਤੀ। ਮਾਸੀ ਜੀ ਨੇ ਅੱਗੇ ਵੱਧ ਕੇ ਸਾਧ ਨੂੰ ਕੁੱਟ ਜਾਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਪੁੱਛਿਆ, ਮਾਸੀ ਜੀ ਸਾਧ ਦੀ ਤਰਫਦਾਰੀ ਕਰਨ ਲੱਗੇ, ਮੈਂ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਸਾਧ ਨੂੰ ਗਿੱਚੀ ਤੋਂ ਫੜਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮਾਮੀ ਜੀ ਇਹ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਟੂਣਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਕਾਰਾ ਹੈ, ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਦੱਖਣ ਵੱਲੋਂ ਦੋ ਔਰਤਾਂ ਆਈਆਂ ਨੇ, ਇਹ ਸਾਡੀ ਸਭ ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਸ਼ਰਾਰਤ ਹੈ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਸਾਧ ਨੂੰ ਦੋ ਚਾਰ ਲੱਤਾਂ ਮਾਰਦੇ ਹੋਏ ਬਾਹਰ ਭਜਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਾਡੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਮੰਦਾ ਚੰਗਾ ਬੋਲਿਆ। ਸਾਡੀ ਸ਼ਰਾਰਤ ਨੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਬੇਸ਼ੱਕ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਫਸਾਇਆ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਟੂਣੇ ਟਾਮਣੇ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸੱਚਾਈ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਦੀ ਹਾਰ

ਜ਼ਿਲਾ ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਪੈਂਦੇ ਅਮਲੋਹ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਨਾਲ ਦੋ ਗੁਆਂਢੀ ਤੇ ਹੋਰ ਗਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਹੋਣ ਦੀ ਚਰਚਾ ਸੀ। ਸਾਰੇ ਸੰਬੰਧੀ ਮੇਰੀ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲੋਂ ਅਲੱਗ ਸੋਚ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹੋਰਾਨ ਸਨ। ਵਕਤ ਬ-ਵਕਤ ਮੈਨੂੰ ਟੋਕਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਕਿ ਤੂੰ ਐਵੇਂ ਬਾਬਿਆਂ ਪਿੱਛੇ ਪਿਆ ਹੋਇਐ, ਕਿਉਂ ਐਵੇਂ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਨਿੰਦੀ ਜਾਨੈਂ? ਤੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਸਹਾਫ ਪੈਸ਼। ਐਵੇਂ ਹੀ ਘਰਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਜੱਦੋ ਜਹਿਦ ਚਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ। ਅਮਲੋਹ ਵਿੱਚ ਮੇਰੀ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਮਾਮੀ ਜੀ ਦਾ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਪੂਰਾ ਸਮਰਥਨ ਸੀ ਉਹ ਮੇਰੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਮੰਨਦੇ ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੇਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਕਿਸੇ ਕੇਸ ਦਾ ਹੱਲ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਘਰ ਵਿਚ ਆਮ ਹੀ ਇੱਕ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਦੀ ਚਰਚਾ ਚਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਬਹੁਤ ਕਰਨੀ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਰਬ-ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਫਲਾਨੇ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਕਲੇਸ਼ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕੀਤਾ, ਉਸਨੇ ਫਲਾਨੇ ਦੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਦਾ ਹੱਲ ਦੱਸਿਆ।

ਇੱਕ ਦਿਨ ਸਵੇਰੇ ਉਹ ਬਾਬਾ ਫਿਰ ਗਲੀ ਵਿੱਚ ਫਿਰਦਾ ਤੁਰਦਾ ਆਪਣੇ ਅਸਲੀ ਪੈਸੇ ਠੱਗਣ ਵਾਲੇ ਟਿਕਾਣੇ, ਜਾਣੀ ਸਾਡੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਆ ਗਿਆ। ਬੀਬੀ ਜੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕਿਹਾ ਇਹ ਉਹੀ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ। ਮੈਂ ਬੀਬੀ ਜੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਮਿੱਠ੍ਹਾ ਕਰਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ 20 ਮਿੰਟ ਦਾ ਸਮਾਂ ਇਸ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਦਿਉ ਤੇ ਤੁਸੀਂ 20 ਮਿੰਟ ਅੰਦਰ ਹੀ ਰਹਿਣੋਂ। ਮੈਂ ਬਾਬੇ ਕੋਲ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਬਾਬਾ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ "ਭਾਈ ਭਗਤਾ, ਤੇਰੀ ਗ੍ਰਹਿ ਦਸ਼ਾ ਬਹੁਤ ਖਰਾਬੀ ਵੱਲ ਸੰਕੇਤ ਕਰ ਰਹੀ ਐ। ਤੂੰ ਦਾਨ ਪੁੰਨ ਕਰਿਆ ਕਰ।" ਮੈਂ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਹੱਥ ਫੜਾਕ੍ਹਾ ਉਸ ਤੋਂ ਆਪਣਾ ਨਾਅ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਟਾਲ ਮਟੋਲ ਕਰਨ ਲਗਿਆ। ਹੋਰ ਕਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪੈਂਤੜਿਆਂ ਨਾਲ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਉਲਝਾ ਲਿਆ। ਮੇਰੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪੁਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਉਸਦੇ ਵੱਸ ਦੀ ਗੱਲ ਨਾ ਰਹੀ। ਆਖਰ ਨੂੰ ਬਾਬੇ ਨੇ ਕੰਨ ਫੜ ਕੇ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗੀ ਤੇ ਮੁੜ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕਰਨ ਤੋਂ ਤੋਬਾ ਕੀਤੀ ਤੇ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਬੀਬੀ ਜੀ ਕਮਰੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆਏ ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਤੰਤਰੀ ਤੱਪੜੀ ਚੁੱਕਕੇ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ, 'ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕੁਝ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਪਾਥੰਡੀ ਹਾਂ, ਢੋਂਗੀ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਕੋਈ ਢੋਂਗੀ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗਾ।

ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਗਣਾ
ਪ੍ਰਧਾਨ, ਸਮਰਾਟ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਗੋਬਿੰਦਪੁਰਾ

ਸ਼ੋਕ ਸਮਾਚਾਰ

ਅਦਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵੱਲੋਂ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੂਬਾਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੌੜ ਦੇ ਨੇੜਲੇ ਗਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਮਾ. ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀ ਆਪਣੇ ਦੋ ਹੋਰ ਸਾਥੀਆਂ ਸ਼੍ਰੀ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਹੰਡਿਆਇਆ ਦੀ ਦੋ - ਤਿੰਨ ਦਸੰਬਰ ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਇੱਕ ਹਾਦਸੇ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਦਰਦਨਾਕ ਮੌਤ ਤੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਇਜ਼ਹਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿੰਦਗੀ ਭਰ ਲੋਕ ਸੇਵਾ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ੀਲ ਰਹੇ ਮਾ. ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀ ਹਾਦਸੇ ਉਪਰੰਤ ਬਚੀ ਇੱਕ - ਇੱਕ ਅੱਖ ਲੋੜਵੰਦਾਂ ਨੂੰ ਦਾਨ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਵੀ ਲੋਕ ਸੇਵਾ ਦੇ ਲੇਖੇ ਲਾਈ ਗਈ ਹੈ।

♦♦♦♦♦

ਅਬੋਹਰ ਇਕਾਈ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਪੂਰਨ ਚੰਦ ਨਾਸਤਿਕ (ਦੌਲਤਪੁਰਾ) ਦੀ ਮਾਤਾ ਦੀ ਮੌਤ;
ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਇਕਾਈ ਦੇ ਸਰਗਰਮ ਮੈਂਬਰ ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਆਰਟਿਸਟ ਦੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੀ ਮੌਤ,
ਕੱਥੂਨਗਲ ਇਕਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰੈਸ ਸਕੱਤਰ ਤਰਸੇਮ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਬੇਵਕਤੀ ਮੌਤ ਤੇ ਡੂੰਘੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਦੁਖੀ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੇ ਗਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰੀਕ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ।

♦♦♦♦♦

ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਕਾਰੇ

ਵਤਨੋਂ ਦੂਰ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਕਾਵੇਂਟਰੀ ਵੱਸਦੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਸਮਰਥਕ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਲਸਾੜਾ ਨੇ ਛੱਪਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪਰਚੇ 'ਪੰਜਾਬ ਟਾਈਮਜ਼' ਦੇ ਦੀਵਾਲੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ 'ਚ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀਆਂ ਲੋਕ ਵਿਰੋਧੀ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਦੀ ਛੱਪੀ ਰਿਪੋਰਟ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਲਈ ਭੇਜੀ ਹੈ। ਬਰਤਾਨੀਆ ਵਿੱਚ ਵਸਦੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਤੇ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਦੰਡ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਦੀ ਇਹ ਰਿਪੋਰਟ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਛਾਪ ਰਹੇ ਹਾਂ।

— ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ

ਆਪੇ ਫਾਬੜੀਏ ਤੇਨੂੰ ਕੋਟ ਛੁਡਾਏ

ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਐਸੇ ਆਪੇ ਫਾਬੜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਦਿਲ ਕੰਥਾਉਂਦੀਆਂ ਸੁਣੀਆਂ। ਮਿਲਟਨ ਰੋਡ ਤੇ ਇੱਕ ਸੱਜਣ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਅੰਦਰ ਬੈਠੇ ਸਾਂ, ਕਿੱਸੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣ ਕੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਬੜਾ ਦੁੱਖ ਲੱਗਾ ਕਿ ਧਾਗੇ ਤਵੀਤ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਠੱਗ ਕਿਸਮ ਦੇ ਚੰਡਾਲ ਬੁੱਧੀ ਅਖੌਤੀ ਪੰਡਤ ਮਹਾਰਾਜ ਅਤੇ ਪੀਰ ਬਾਬੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਯੂ.ਕੇ. ਵਿਚ ਆ ਪਹੁੰਚੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਹੱਦ ਤੱਕ ਐਸੇ ਵਿਹਮਾ ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਬੁਣੇ ਜਾਲ ਤੇ ਕੁਝ ਦਲੀਲਾਂ ਦੇ ਦਾਤ ਫੇਰੇ ਹਨ, ਅਗਰ ਯੂ.ਕੇ. ਵਿਚ ਵੀ ਲਾਮਬੰਦ ਹੋ ਕੇ ਕੋਈ ਗਿਆਨਸ਼ੀਲ ਦਸਤਾ ਅੱਗੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਪਰ ਅੰਕਿਤ ਕੀਤੇ ਪੀਰ ਬਾਬਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਪੀੜਤ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕ ਉਸ ਦਸਤੇ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆਂ ਕਹਿਣਗੇ।

ਦਾਲ ਵਿਚੋਂ ਦਾਣਾ ਟੋਹਣ ਵਾਂਗ ਮੈਂ ਹਥਲੇ ਲੇਖ ਦੁਆਰਾ ਸਿਰਫ਼ ਦੋ ਕੁ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਹੀ ਜਿਕਰ ਕਰਾਂਗਾ।

ਕਵੇਂਟਰੀ ਵਿਖੇ ਕੋਈ ਪੁਜਾਰੀ ਹੈ ਜਾਣੀ ਕਿ ਪੀਰ ਬਾਬਾ ਜੀ। ਉਸ ਦਾ ਇੱਕ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਜੋੜਾ ਲੈਸਟਰ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਬੇਟੀ ਦਾ ਠਾਕਾ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਮਠਿਆਈ ਦਾ ਡੱਬਾ ਅਤੇ ਕੁਝ ਮਾਇਆ ਦੀ ਭੋਟਾ ਲੈ ਕੇ ਪੀਰ ਬਾਬਾ ਜੀ ਤੋਂ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਕਾਰਜ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਸ਼ੁਭ ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਲੈਣ ਜਾ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆ। ਸ਼ੁਭ ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਪੁਜਾਰੀ ਨੇ ਵਿਆਹ ਫੌਰਨ ਬਾਅਦ ਉਸ ਦੀ ਧੀ ਦੇ ਵਿਧਵਾ ਹੋ ਜਾਣ ਦਾ ਸਰਾਪ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਠਾਕਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੁਜਾਰੀ ਜੀ ਤੋਂ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਈ।

ਧੀ ਦੇ ਵਿਧਵਾ ਹੋਣ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਬੇਚਾਰੇ ਮਾਂ ਪਿਉ ਤਾਂ ਡੋਰ ਡੋਰ ਹੋ ਗਏ। ਇਹ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਕਿ ਹੁਣ ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਉਪਾਅ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ? 'ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ' ਬਾਬਾ ਜੀ ਬੋਲੇ। "ਸਵਾ ਪੰਜ ਸੌ ਪੌਂਡ ਮੰਦਰ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਹਵਨ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ, ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਪੌਂਡਾਂ ਦੇ ਨੋਟ, ਜੋ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਹੱਥੀਂ ਜਲ ਪ੍ਰਵਾਹ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ, ਦਾ ਇੰਤਜਾਮ ਕਰੋ, ਸਭ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।"

ਧੀ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਖਿਆਲ ਕਰ ਕੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਮਾਂ ਪਿਉ ਨੂੰ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਨਾ ਪਿਆ। ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਪੌਂਡਾਂ ਦੇ ਨੋਟਾਂ ਵਾਲਾ ਬੋਲਾ ਪੁਜਾਰੀ ਜੀ ਨੇ ਬੰਦ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਰਖਵਾ ਕੇ

ਮਾਲਕਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜ ਮਿੰਟ ਵਾਸਤੇ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਲਈ ਆਖ ਦਿੱਤਾ। ਕਾਰਨ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪੰਜ ਮਿੰਟ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੋਟਾਂ ਤੇ ਮੰਤਰ ਫੂਕਣਾ ਹੈ। ਪੰਜ ਮਿੰਟ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੁਜਾਰੀ ਜੀ ਨੇ ਮਾਲਕਾਂ ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਦਿਤੀ ਕਿ ਅੰਦਰ ਆ ਜਾਓ। ਬਿਲਕੁਲ ਉਸੇ ਬੋਲੇ ਵਿਚ ਕੁਝ ਤਾਂ ਜਰੂਰ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜੋ ਨੋਟਾਂ ਵਰਗਾ ਹੀ ਜਾਪਦਾ ਸੀ। ਬੋਲਾ ਜਲ ਪ੍ਰਵਾਹ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਕਿਸੇ ਕਾਰਨ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਲੜਕੀ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਟੁੱਟ ਗਿਆ ਅਤੇ ਲੈਸਟਰ ਵਸਦੇ ਉਸ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਪੁਜਾਰੀ ਜੀ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵੀ ਉਠ ਗਿਆ।

ਦੂਸਰੀ ਘਟਨਾ ਲਵਵਰੋਅ ਦੇ ਇੱਕ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਹੈ। ਜੁਆਨ ਧੀ ਦੀ ਮਾਂ ਉਸ ਦੇ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਨੰਦ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਦੀ ਦੁਆ ਵਾਸਤੇ ਇੱਕ ਮਸ਼ਹੂਰ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿਚ ਜਾ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਈ। ਕੁਆਰੀ ਕੰਨਿਆ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦਾ ਮਨ ਮੇਲਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਲੜਕੀ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਚਾਲ ਵਿਗੜੀ ਦੱਸ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਭੈ ਭੀਤ ਕਰ ਲਿਆ ਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਆਖ ਦਿੱਤਾ ਕੋਈ ਚਿੰਤਾ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸਭ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਤੁਸੀਂ ਆਉਂਦੇ ਬੁੱਧਵਾਰ ਨੂੰ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਸਫੈਦ ਸਾੜੀ ਬੰਨ ਕੇ ਸਾਡੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਲੈ ਆਉਣਾ।

ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਕਹਿਣ ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਂ ਧੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਬੁੱਧਵਾਰ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋ ਗਈ। ਬੰਦ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਇਕੱਲੀ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਲਿਜਾ ਕੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਉਹ ਕੀਤਾ ਜੋ ਇੱਕ ਦੁਸ਼ਟ ਆਤਮਾ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਤੜਫਦੀ ਲੁੜੜਦੀ ਧੀ ਨੇ ਜਦ ਮਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਭ ਕੁਝ ਲੁੱਟ ਜਾਣ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਤਾਂ ਮਾਂ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਗੁੰਮ ਸ਼ੁੰਮ ਹੋ ਗਈ। ਧੀ ਨੇ ਪੁਲਸ ਕੋਲ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕਰਨ ਲਈ ਆਖਿਆ ਤਾਂ ਮਾਂ ਨੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਇੱਜ਼ਤ ਬਰਬਾਦ ਹੋਣ ਦਾ ਡਰ ਦੇ ਕੇ ਧੀ ਨੂੰ ਚੁੱਪ ਰਹਿਣ ਲਈ ਰਾਜ਼ੀ ਕਰ ਲਿਆ। ਇਸ ਭਿਆਨਕ ਹਾਦਸੇ ਦੀ ਬਖ਼ਰ ਜਦ ਬਾਪ ਦੇ ਕੰਨੀ ਪਈ ਉਹ ਸੁਣਦਿਆਂ ਸਾਰ ਹੀ ਦਿਲ ਦੀ ਹਰਕਤ ਬੰਦ ਹੋਣ ਨਾਲ ਦਮ ਤੋੜ ਗਿਆ।

ਬਰਬਾਦੀ ਦੇ ਮੂੰਹ ਆਈ ਧੀ ਦੀ ਮਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਦੱਸ ਨਾ ਸਕੀ। ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਤੋਂ ਆਪਾਂ ਛੁਪਾਉਣ ਲਈ ਦੋਨੋਂ ਮਾਂ ਧੀ ਸ਼ਹਿਰ ਛੱਡ ਕੇ ਕਿਪਰੋ ਹੋਰ ਥਾਂ ਜਾ ਵਸੀਆਂ।



ਤਰਕ ਅਤੇ ਪਾਖੰਡ ਦੇ ਆਹਮੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋਣ 'ਤੇ

ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਲਾਲ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼

ਬੀਤੀ 29 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਇਕਾਈਆਂ ਮੰਡੀ ਲਾਧੂਕਾ, ਜਲਾਲਾਬਾਦ ਅਤੇ ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ ਵਲੋਂ ਸਾਂਝੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇੱਕ ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧ ਬਾਬਾ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਲਾਲ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧ ਨੇ ਪਿੰਡ ਮੋਠਾਂ ਵਾਲੀ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਲਾਪਤਾ ਬੱਚੇ ਦਾ ਇਲਜ਼ਾਮ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਜਲਾਲਾਬਾਦ ਯੂਨਿਟ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਰਣਜੀਤ ਤੇ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਬੁਖਾਰ ਹੋਣ ਤੇ ਰਣਜੀਤ ਤੋਂ ਟੀਕਾ ਅਤੇ ਦਵਾਈ ਲਈ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਵਰਕਰ ਮੋਠਾਂ ਵਾਲੀ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰੈਕਟਿਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਪੈਸੇ ਮੰਗਣ ਤੇ ਉਕਤ ਬਾਬੇ ਨੇ ਰਣਜੀਤ ਨੂੰ ਘਮਕੀ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਨਾਲ ਦੀ ਨਾਲ ਬੱਚੇ ਦੇ ਵਾਰਸਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਹਾਡਾ ਬੱਚਾ ਡਾ. ਰਣਜੀਤ ਨੇ ਅਗਵਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਸਾਰੀ ਕਾਰਵਾਈ ਨਾਲ ਡਾ. ਰਣਜੀਤ ਦੇ ਖਨ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਨੋਸ ਪਹੁੰਚੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਜਲਾਲਾਬਾਦ ਇਕਾਈ ਨਾਲ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਪਾਖੰਡੀ ਬਾਬੇ ਨੇ ਪਾਖੰਡ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਬੱਚੇ ਦੇ ਵਾਰਸਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਮੁਹਾਲੀ ਲੈ ਕਿ ਗਿਆ ਕਿ ਤੁਹਾਡਾ ਬੱਚਾ ਉਥੇ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਮੁਹਾਲੀ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਉਸਨੇ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਤੁਹਾਡਾ ਬੱਚਾ ਘਰ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਹੋਰਾਨੀਜਨਕ ਤੱਥ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚੇ ਦੇ ਵਾਰਸ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਜਦੋਂ ਘਰ ਆਏ ਤਾਂ ਬੱਚਾ ਵਾਕਿਆ ਹੀ ਘਰ ਪਹੁੰਚ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਸ਼ੱਕ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚਾ ਬਾਬੇ ਨੇ ਹੀ ਅਗਵਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਸਾਰਾ ਡਰਾਮਾ ਹੀ ਰਚਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧ ਦੀ ਇੱਕ ਲਿਖਤੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਇਕਾਈ ਮੰਡੀ ਲਾਧੂਕਾ ਕੋਲ ਜੋ ਕਿ ਜਗਦੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਕੁਝ ਅਰਸਾ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਦੀ ਸੋਨੇ ਦੀ ਅੰਗੂਠੀ ਗੁੰਮ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਬਾਬੇ ਨੇ ਇੱਕ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਿਆ ਲੈ ਕੇ ਅੰਗੂਠੀ ਲੱਭ ਕੇ ਦੇਣ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਪਰ ਜਦੋਂ ਅੰਗੂਠੀ ਨਾ ਲੱਭੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਇਕਾਈ ਮੰਡੀ ਲਾਧੂਕਾ ਕੋਲ ਇਸ ਖਿਲਾਫ਼ ਅਰਜ਼ੀ ਦਿੱਤੀ।

ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਮੰਡੀ ਲਾਧੂਕਾ, ਜਲਾਲਾਬਾਦ ਅਤੇ ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ ਦੀਆਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਇਕਾਈਆਂ ਨੇ ਸਿਟੀ ਬਾਣੇ ਵਿੱਚ ਬਾਬੇ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਲਾਲ ਖਿਲਾਫ਼ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਕਤ ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧ ਬਾਣੇ ਵਿੱਚ ਸਭ ਕੁਝ ਮੰਨ ਗਿਆ ਅਤੇ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਅਜਿਹੇ ਕੰਮਾਂ ਤੋਂ ਤੋੜਾ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ਅਤੇ ਲਿਖਤੀ ਮੁਆਫੀਨਾਮਾ ਦੇ ਕੇ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਅਜਿਹਾ ਕੰਮ ਨਾ ਕਰਨ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ।

ਖਾਸ ਵਰਣਨਯੋਗ ਗੱਲ ਇਹ ਕਿ ਇਹ ਸਾਧ ਪਹਿਲਾਂ

ਵੀ ਅੱਜ ਤੋਂ 12 ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਇਕਾਈ ਮੰਡੀ ਲਾਧੂਕਾ ਨੂੰ ਲਿਖਤੀ ਮੁਆਫੀਨਾਮਾ ਦੇ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧ ਦੀ ਤਖਤੀ ਗਲ ਵਿੱਚ ਲਟਕਾ ਕੇ ਪੂਰੀ ਮੰਡੀ ਦਾ ਚੱਕਰ ਲਗਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ।

ਲਿਖਤੀ ਮਾਫੀ ਨਾਮਾ

ਮੈਂ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਲਾਲ ਪੁੱਤਰ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਵਾਸੀ ਗਾਂਧੀ ਨਗਰ ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ ਦਾ ਬਿਆਨ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਧਾਗੇ, ਤਵੀਤ ਅਤੇ ਜੋਤਿਸ਼ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਮੈਂ ਸੰਨ 1988 ਵਿਚ ਲਾਧੂਕਾ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਕੋਲੋਂ ਅਜਿਹੇ ਗੈਰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਲਿਖਤੀ ਮਾਫੀ ਮੰਗੀ ਸੀ। ਪਰ ਮੈਂ ਦੁਬਾਰਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

ਮੈਂ ਬਿਆਨ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਜੋ ਮੋਠਾਂ ਵਾਲੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਮੁੰਡਾ ਅਗਵਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਅਗਵਾ ਕਰਨ ਦਾ ਇਲਜ਼ਾਮ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਉਪਰ ਲਗਾਇਆ ਸੀ ਜੋ ਕਿ ਮੋਠਾਂ ਵਾਲੇ ਦਾ ਹੀ ਵਸਨੀਕ ਸੀ। ਉਹ ਮੁੰਡਾ ਘਰ ਪਰਤ ਆਇਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਜੋ ਰਣਜੀਤ ਉਪਰ ਇਹ ਇਲਜ਼ਾਮ ਲਗਾਇਆ ਸੀ ਉਹ ਬਿਲਕੁਲ ਗਲਤ ਸੀ।

ਦੂਜਾ ਇਹ ਹੈ ਜਗਦੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਹੰਸ ਰਾਜ ਨਾਲ ਜੋ ਠੱਗੀ ਮਾਰੀ ਹੈ ਕਿ ਤੇਰੀ ਗੁਆਚੀ ਹੋਈ ਮੁੰਦਰੀ ਲਭਾ ਦਿਆਗਾ ਅਤੇ 2100 ਰੁਪਏ ਲਿਆ ਉਹ ਮੁੰਦਰੀ ਨਹੀਂ ਲੱਭੀ। ਹੁਣ ਮੈਂ ਜਗਦੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਦੇ 2100 ਰੁਪਏ ਵਾਪਸ ਕਰਾਂਗਾ ਅਤੇ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਅਜਿਹੇ ਗੈਰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕੰਮ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗਾ। ਜੇ ਮੈਂ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਅਜਿਹੇ ਕੰਮ ਕਰਾਂਗਾ ਤਾਂ ਇਸਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਮੇਰੇ ਪੁੱਤਰ ਸੁਰਜੀਤ ਕੁਮਾਰ ਦੂਜਾ ਗਵਾਹ ਵੇਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਸੀ ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਦਸਤਖਤ

ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਲਾਲ

ਰਿਪੋਰਟ : ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ

ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੇ ਦਖਲ ਸਦਕਾ ਬਾਬਾ ਇਰਫਾਨ ਸਾਬਰੀ

17000 ਰੁਪਏ ਅਤੇ ਘਰੇਲੂ ਸਮਾਨ ਦੇਣਾ ਮੰਨਿਆ

ਬਾਬਾ ਇਰਫਾਨ ਸਾਬਰੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਯੂ. ਪੀ. ਤੋਂ ਆਕੇ ਪਿੰਡ ਸਹਿਜਾਪੁਰ ਨੇੜੇ ਰਾਏ ਕੋਟ ਵਿਖੇ ਆਪਣਾ ਡੇਰਾ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਵਿਰੁੱਧ ਸੂਰਜ ਪਾਲ ਵਾਸੀ ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਨਗਰ ਲੁਧਿਆਣਾ ਨੇ ਦੋਸ਼ ਲਾਇਆ ਕਿ ਇਸ ਬਾਬੇ ਨੇ ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਰਕਮ ਠੱਗ ਲਈ ਹੈ। ਸੂਰਜ ਪਾਲ ਦੇ ਕਹਿਣ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਕਾਂਤਾ ਰਾਣੀ ਬੀਮਾਰ ਰਹਿਣ ਕਾਰਨ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਬਾਬੇ ਦੇ ਡੇਰੇ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਲੈ ਗਿਆ। ਜਿਥੇ ਬਾਬੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਤਾਂ ਬੜੇ ਵੱਡੇ ਜਿੰਨ ਭੂਤ ਦੀ ਕਸਰ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਜਾਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਜਦੋਂ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਘਰ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਜਿੰਨ ਭਜਾਉਣ

ਦੇ ਉਪਾਅ ਵਾਸਤੇ 5000 ਰੁਪੈ ਲੈ ਲਏ ਅਤੇ ਘਰੇ ਆਉਣੀ ਜਾਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਘਰੇ ਆਉਂਦੇ ਜਾਂਦੇ ਸਮੇਂ ਇਸ ਨੇ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਹੋਰ ਬਟੋਰ ਲਏ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਪਾਲ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਵੀ ਬੰਦਾ ਤੇਰੇ ਘਰੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਜਿੰਨਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਬੰਦੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਪਹਿਰਾ ਰੱਖ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਨਹੀਂ ਵੜਨ ਦੇਣਾ। ਸੂਰਜ ਪਾਲ ਆਪਣਾ ਕੰਮਕਾਰ ਛੱਡਕੇ ਘਰ ਬੈਠ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕੰਮ ਛੱਡਕੇ ਘਰ ਬੈਠੇ ਨੂੰ ਕਈ ਦਿਨ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਬਾਬੇ ਨੇ ਸੂਰਜ ਪਾਲ ਦੀ ਪਤਨੀ ਕਾਂਤਾ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਕਹਿਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਤੇਰੇ ਘਰ ਵਾਲਾ ਘਰੇ ਵਿਹਲਾ ਬੈਠਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਤੂੰ ਸਾਰਾ ਸਮਾਨ ਆਪਣੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿਚ ਕਰ ਲੈ। ਘਰ ਵਾਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਆ ਗਈ ਅਤੇ ਇਕ ਦਿਨ ਜਦੋਂ ਸੂਰਜ ਪਾਲ ਕਿਤੇ ਬਾਹਰ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਚੋਲਿਆਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਕਾਂਤਾ ਰਾਣੀ ਸਮੇਤ ਸਾਰਾ ਸਮਾਨ ਹਾਊਸਿੰਗ ਬੋਰਡ ਕਾਲੋਨੀ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਚੋਲੇ ਦੇ ਘਰੇ ਲੈ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਸੂਰਜ ਪਾਲ ਆਪਣੇ ਘਰ ਪਰਤਿਆ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਜਿੰਦਾ ਵੱਜਾ ਵੇਖਕੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਆਂਢੀਆਂ ਗਵਾਢੀਆਂ ਤੋਂ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਉਪਰੋਕਤ ਘਟਨਾ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲੱਗਾ।

ਸੂਰਜ ਪਾਲ ਨੇ ਪੁਛਗਿਛ ਕਰਕੇ ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਾ ਲਿਆ ਕਿ ਬਾਬਾ ਸਾਰਾ ਸਮਾਨ ਅਤੇ ਘਰਵਾਲੀ ਨੂੰ ਹਾਊਸਿੰਗ ਬੋਰਡ ਕਾਲੋਨੀ ਵਿਚ ਇੱਕ ਚੋਲੇ ਦੇ ਘਰੇ ਲੈ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਸੂਰਜ ਪਾਲ ਉਥੋਂ ਪਹੁੰਚਾ ਤਾਂ ਉਸ ਬਾਬੇ ਦੇ ਚੋਲਿਆਂ ਨੇ ਫੜਕੇ ਉਸਦਾ ਕੁਟਾਪਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਡਰਾ ਧਮਕਾਕੇ ਕਈ ਕੌਰੇ ਕਾਰਜਾਂ ਉਪਰ ਦਸਤਖਤ ਕਰਵਾ ਲਏ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੂਰਜ ਪਾਲ ਕਈ ਦਿਨ ਆਪਣੇ ਦੇਸਤਾਂ ਮਿੱਤਰਾਂ ਆਦਿ ਕੋਲ ਭਟਕਦਾ ਫਿਰਦਾ ਰਿਹਾ।

ਅਖੀਰ ਇੱਕ ਦਿਨ ਸੂਰਜਪਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਖ ਦੇ ਘਰ ਆਪਣੇ ਹੋਰ ਸਹਿਯੋਗੀਆਂ ਸਮੇਤ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੀ ਘਟਨਾ ਦੱਸ ਕੇ ਮੱਦਦ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ। ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਖ ਨੇ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਜੋਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਾਸਟਰ ਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਇਕਾਈ ਸਕੱਤਰ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਖਜਾਨਚੀ ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਏ. ਕੇ. ਮਲੇਰੀ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰਕੇ ਲੁਧਿਆਣੇ ਦੇ ਐਸ. ਐਸ. ਪੀ. ਦੇ ਧਿਆਨ 'ਚ ਲਿਆਕੇ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ। ਮਿਥੇ ਦਿਨ ਤੇ ਉਪਰੋਕਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦਾ ਡੈਪੂਟੇਸ਼ਨ ਸੂਰਜ ਪਾਲ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਐਸ ਪੀ ਸਿਟੀ-1 ਦੇ ਪੇਸ਼ ਹੋਇਆ। ਐਸ. ਪੀ. ਸਿਟੀ-1 ਨੇ ਸਾਰੀ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਾਣਾ ਸਰਾਭਾ ਨਗਰ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਐਸ. ਐਚ. ਓ. ਨੂੰ ਫੋਨ ਕਰਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਾਲੇ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਭੇਜ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਜਿਸ ਬਾਬੇ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਉਸ ਵਿਰੁੱਧ ਤੁਰੰਤ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ

ਰਿਪੋਰਟ ਕਰੋ।

ਸਰਾਭਾ ਨਗਰ ਬਾਣੇ ਦੇ ਐਸ. ਐਚ. ਓ. ਨੇ ਤੁਰੰਤ ਹੀ ਇੱਕ ਏ. ਐਸ. ਆਈ. ਦੀ ਡਿਊਟੀ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਸੂਰਜ ਪਾਲ ਦਾ ਘਰੇਲੂ ਸਮਾਨ ਬਾਬੇ ਨੇ ਜਿਥੇ ਵੀ ਰੱਖਿਆ ਹੈ ਉਹ ਇਸੇ ਵੇਲੇ ਸੂਰਜ ਪਾਲ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰਵਾ ਦਿਉ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਸਮਾਨ ਦੀ ਲਿਸਟ ਬਣਾ ਲਉ। ਸੋ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਸਾਰਾ ਸਮਾਨ ਬਰਾਮਦ ਕਰਕੇ ਸੂਰਜ ਪਾਲ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤਾ ਪਰ ਉਪਰੋਕਤ ਬਾਬਾ ਇਰਵਾਨ ਸਾਬਰੀ ਇਸ ਦਿਨ ਪੁਲਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦੇ ਚੋਲੇ ਦੇ ਦੱਸਣ ਮੁਤਾਬਕ ਉਹ ਯੂ. ਪੀ. ਚਲਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਵਾਪਸ 10 ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਆਉਣ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲੱਗਾ। ਸਬੰਧਤ ਚੋਲੇ ਨੇ ਬਾਬੇ ਨੂੰ 10 ਤਾਰੀਖ ਨੂੰ ਬਾਣੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ੋਰਦਾਰੀ ਲਈ।

ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 10 ਤਾਰੀਖ ਤੋਂ ਉਪਰ 10 ਦਿਨ ਹੋਰ ਲੰਘ ਗਏ ਪਰ ਬਾਬੇ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਾ ਲੱਗਾ। ਸੂਰਜ ਪਾਲ ਨੇ ਫਿਰ ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਖ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬਾਬਾ ਅਜੇ ਤੱਕ ਬਾਣੇ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਸੂਰਜਪਾਲ ਦੀ ਪਤਨੀ ਕਾਂਤਾ ਰਾਣੀ ਵੀ ਨਾਲ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬਾਬਾ ਸਾਨੂੰ ਪਤੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿਚ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਗੱਲਾਂ ਕਰਕੇ ਲੜਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਸਾਰੀ ਅਸਲੀਅਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਪਤਨੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਵਾਕਿਆ ਹੀ ਬਾਬੇ ਦੇ ਪਿਛੇ ਲੱਗਕੇ ਗੁੰਮਰਾਹ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬਾਬਾ ਮੈਨੂੰ ਬਾਰ ਬਾਰ ਇਹ ਕਹਿੰਦਾ ਰਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਤਲਾਕ ਦੇਕੇ ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਸਮਾਨ ਚੁੱਕਕੇ ਸਹਿਜਾਪੁਰ ਡੇਰੇ ਤੋਂ ਲੈ ਚੱਲ ਅਤੇ ਤੂੰ ਵੀ ਉਥੇ ਹੀ ਰਹਿ।

ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਖ ਨੇ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਮੋਹਤਬਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਬਾਣਾ ਸਰਾਭਾ ਨਗਰ ਦੇ ਐਸ. ਐਚ. ਓ. ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਦਿਨ ਬਾਬਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਹੋਰ ਸੰਗੀ ਸਾਥੀ ਵੀ ਬਾਣੇ ਬੁਲਾ ਲਏ ਗਏ। ਸਾਰੀ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਬਾਬਾ ਸੂਰਜ ਪਾਲ ਤੋਂ ਲਏ ਰੁਪਿਆਂ ਬਾਰੇ ਮੁਕਰ ਗਿਆ। ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਰੁਪਏ ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਬਿਲਕੁਲ ਗਲਤ ਹੈ ਮੈਂ ਕੋਈ ਰੁਪਿਆ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਪਰ ਹਾਜ਼ਰ ਲੋਕ ਸਾਰੀ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿਚੋਂ ਸਭ ਕੁਝ ਸਮਝ ਰਹੇ ਸਨ। ਅਖੀਰ ਫੈਸਲਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਬਾਬਾ ਇਰਵਾਨ ਸਾਬਰੀ 17000 ਰੁਪਏ ਸੂਰਜਪਾਲ ਨੂੰ ਦੇ ਕਿਸਤਾਂ ਵਿਚ ਦੇਵੇਗਾ ਅਤੇ ਜੇ ਘਰੇਲੂ ਸਮਾਨ, ਗੈਸ ਦਾ ਸਲੰਡਰ ਆਦਿ ਬਾਬੇ ਵੱਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਵੀ ਵਾਪਸ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। 17000 ਰੁਪਏ ਵਿਚੋਂ 10000 ਰੁਪਏ 31 ਦਸੰਬਰ ਅਤੇ 7000 ਰੁਪਏ 17 ਫਰਵਰੀ 2001 ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਆਪਣੇ ਡੇਰੇ ਸਹਿਜਾਪੁਰ ਵਿਖੇ ਰੱਖੇਗਾ ਜਿਸਨੂੰ ਸੂਰਜਪਾਲ ਤੇ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਆਪਣਾ ਸਮਝਕੇ ਚੁੱਕ ਲੈਣਗੇ। ਉਪਰੋਕਤ ਫੈਸਲੇ ਸਮੇਂ ਸ੍ਰੀ ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਖ, ਸ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ਸ. ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਰਾਧੇ ਸ਼ਾਮ, ਸ੍ਰੀ ਧਰਮਪਾਲ ਅਤੇ ਸ. ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਦੋਨਾ ਧਿਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਸਕੱਤਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਜੂਨਿਟ

ਗੁਰੂਆਂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਕਹਾਉਣ ਵਾਲੇ ਬਾਬੇ ਦਾ ਪਾਖੰਡ ਨੰਗਾ ਕੀਤਾ

ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ (ਰਜਿ.) ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਖੰਨਾ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਇੱਕ ਪੀੜਤ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਤੇ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਕਲੋਨੀ ਅਮਲੋਹ ਰੋਡ ਖੰਨਾ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ-ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਇੱਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਗੈਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਚੈਲਿੰਜ ਕੀਤਾ। ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਪੂਰੇ ਜਾਹੇ ਜਲਾਲ ਨਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨਾਲ ਬਹਿਸ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਪਰ ਜਦੋਂ ਇਕ ਸਵਾਲ ਤੇ ਬਾਬਾ ਕਸੂਤੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਫਸ ਗਿਆ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ 'ਮੈਂ ਆਪਕੋ ਅੱਭੀ ਗੈਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਿਖਾਤਾ ਹੂੰ।' ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਬਾਬਾ ਸਮਾਧੀ ਤੋਂ ਉਠਕੇ ਬੜੀ ਚਲਾਕੀ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਪਰਸ ਜੇਬ ਵਿਚ ਪਾਕੇ ਇੱਕ ਤਵੀਤ ਦਿਖਾਉਣ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਕਮਰੇ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਤੇ ਨੇ ਦੋ ਗਿਆਰਾਂ ਹੋ ਗਿਆ। ਪਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਤਕਰੀਬਨ 300 ਗਜ਼ ਦੇ ਫਾਸਲੇ ਤੇ ਜਾ ਕਾਬੂ ਕੀਤਾ ਤੇ ਬਾਬੇ ਦਾ ਖੂਬ ਮੱਥੂ ਠੱਪਿਆ।

ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਪਿਛੋਕੜ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਬਾਬੇ ਦਾ ਏਜੰਟ ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਗਿਆ ਜੋ ਕਿ ਇਸੇ ਮੁਹੱਲੇ ਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਏਜੰਟ ਨੇ ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਸਬੰਧੀ ਚਲਦੇ ਝਗੜੇ ਦਾ ਨਿਪਟਾਰਾ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਬਾਬਾ ਰਵਿਰਾਜ ਮਸਤਾਨ ਨੂੰ ਚਰਨ ਪਵਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਜਦੋਂ ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਆਪਣੇ 'ਚਰਨ ਪਾਏ' ਤਾਂ ਘਰ ਵੜਦਿਆਂ ਹੀ ਉਸਨੇ ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤੂੰ ਤਾਂ ਪੰਜ ਦਿਨ ਦੀ ਹੀ ਪੁੱਛਣੀ ਹੈ, 6ਵੇਂ ਦਿਨ ਇਸ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਣੀ ਹੈ। ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਫਿਕਰ ਪੈ ਗਿਆ। ਤੇ ਬਾਬੇ ਵੱਲੋਂ ਉਪਾਅ ਲਈ ਮੰਗੇ 1862 ਰੁਪਏ ਤੁਰੰਤ ਦੇਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਇਨ੍ਹੀ ਰਕਮ ਤੁਰੰਤ ਨਾ ਦੇ ਸਕਣ ਦੀ ਬੇਬਸੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਬਾਬੇ ਤੋਂ ਕੁੱਝ ਦਿਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਮੰਗਿਆ। ਪਰ ਬਾਬਾ 6 ਵੇਂ ਦਿਨ ਦੀ ਗਾਰੰਟੀ ਦੇਣ ਤੋਂ ਸਾਫ ਮੁਕਰ ਗਿਆ। ਘਰ ਵਿਚ ਪਏ 1000 ਰੁਪਏ ਲੈ ਕੇ ਉਸਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਤਵੀਜ਼ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਕਿ ਮੌਤ ਟਲ ਜਾਵੇ ਤੇ ਪੂਰੇ ਪੈਸੇ ਮਿਲਣ ਤੇ ਪੂਰਾ ਇਲਾਜ ਕਰ ਦੇਵਾਂਗਾ। ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਰੋਣ ਪਿੱਟਣ ਲੱਗ ਗਿਆ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਸਦਕਾ ਗੱਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਖੰਨਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। 8 ਤਰੀਖ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਰਕੇਸ਼, ਗੁਰਬਿੰਦਰ, ਸੋਹਣ ਨਾਲ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਚੇਤਨਾ ਮੰਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਬਲਰਾਜ ਖੰਨਾ, ਕਾਫੀ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਤੇ ਸਿਟੀ ਗੈਰਰ ਦੇ ਰਿਪੋਰਟਰਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਉਥੇ ਪੁੱਜੇ। ਜਿਵੇਂ ਉਪਰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬਾਬਾ ਪਰਸ ਲੈ ਕੇ ਭੱਜ ਗਿਆ ਸੀ ਜੋ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਿਆ। ਜਦੋਂ ਕੇ ਭੱਜ ਗਿਆ ਸੀ ਜੋ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਿਆ। ਜਦੋਂ ਬਾਬੇ ਦੇ ਕਮਰੇ ਦਾ ਸਮਾਨ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਚੋਂ 6400 ਰੁਪਏ ਨਕਦ, ਸ਼ਰਾਬ ਦੀਆਂ ਤਾਜ਼ੀਆਂ ਖਾਲੀ ਬੋਤਲਾਂ ਤੇ ਜਰਦਾ ਖੋਟੀ

ਆਦਿ ਤੇ ਹੋਰ ਨਸ਼ੀਲੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਜਿਵੇਂ ਨਸ਼ੇ ਦੇ ਕੈਪਸੂਲ ਆਦਿ ਬਰਾਮਦ ਹੋਏ। ਬਾਬੇ ਨੇ ਭਰੇ ਜਨਤਕ ਇੱਕਠ ਵਿਚ ਹੱਥ ਖੜੇ ਕਰ ਕੇ ਮਾਫੀ ਮੰਗੀ ਤੇ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮੰਲਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਦੁਕਾਨਦਾਰੀ ਹੀ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਗੈਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਮੈਂ ਜਿਸ ਯੰਤਰ ਨੂੰ ਕੰਨ ਨਾਲ ਲਾ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਕਰਵਾਉਣ ਦਾ ਨਾਟਕ ਕਰਦਾ ਸੀ ਉਹ ਗਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਹੱਡੀ ਸੀ ਜੋ ਲਾਲ ਕਪੜੇ ਵਿਚ ਲਪੇਟੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਸ ਜਨਤਕ ਇੱਕਠ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹਨਾ ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧਾਂ ਤੇ ਤਾਤਰਿਕ ਬਾਬਿਆਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਬਰਬਾਦੀ ਖੁਦ ਨਾ ਕਰਵਾਉ। ਅਗਰ ਆਪ ਸਾਹਮਣੇ ਕੋਈ ਵੀ ਗੈਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਪਾਖੰਡੀ ਬਾਬਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਜ਼ਰੂਰ ਲਿਆਉ। ਰਕੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੋਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਰੱਖੀਆਂ 23 ਸ਼ਰਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਵਲ ਇੱਕ ਸ਼ਰਤ ਹੀ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਇੱਕ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਨਕਦ ਇਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਸ੍ਰੀ ਬਲਰਾਜ ਖੰਨਾ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਜ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਹਰ ਨਾਗਰਿਕ ਪੜ੍ਹਿਆ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਸੋ ਉਹ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਅਜਿਹੇ ਪਾਖੰਡੀ ਬਾਬਿਆਂ ਬਾਰੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਲਿਆਉਣ। ਵਰਨਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਬਾਬਾ ਰਵੀ ਰਾਜ ਮਸਤਾਨ ਦਾ ਅਸਲੀ ਨਾਮ ਸੂਰਜ ਪਟੇਲ ਹੈ ਜੋ ਦਿੱਲੀ ਵਿਖੇ ਸੇਲਜਮੈਨ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਉਮਰ ਸਿਰਫ 19 ਸਾਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹੀ ਹੈ ਜੋ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਫੈਕਟਰੀ ਮਾਲਕਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਟਰੱਕ ਮਾਲਕਾਂ ਤੱਕ ਨੂੰ ਬੇਵਕੂਫ ਬਣਾ ਚੁਕਿਆ ਹੈ।

ਉੱਲੂ ਆਪਣਾ ਸਿੱਧਾ ਤੂੰ ਰੱਖ ਕਾਕਾ!

ਜਗਦੀਸ਼ ਬਹਾਦਰਪੁਰੀ

ਵੀਰਵਾਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ-ਅੰਦਰ, ਕਿਸੇ ਪੀਰ ਦੀਆਂ ਚੌਕੀਆਂ ਲਾ ਦੀਪੇ। ਇੱਕ ਕਬਰ ਜਿਹੀ ਆਪ ਬਣਾ ਫਰਜੀ, ਉਤੇ ਹਰੀਆਂ ਚਾਦਰਾਂ ਪਾ ਦੀਪੇ। ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਕੋਸਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਖੋਡਿਆ ਕਰ ਜਿਹੜਾ ਮਰਜੀ ਪੀਰ ਬੁਲਾ ਦੀਪੇ। ਮੁੰਡੇ ਬਖਸ਼ ਤਵੀਤ ਕਰ, ਪਾ ਬੋਲੇ, ਸੋਨਾ ਰਾਖ ਤੋਂ ਰੋਜ਼ ਬਣਾ ਦੀਪੇ। ਬੰਦੇ, ਤੀਵੀਆਂ ਕੁਝ ਏਜੰਟ ਛੱਡੀ, ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਾ ਦੀਪੇ ਦੁੱਧ, ਘੀ ਦੀ ਰਹੂ ਨਾ ਘਾਟ ਭੋਰਾ, ਆਟੇ ਦਾਣੇ ਦੀ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਵਾਰ ਦੀਪੇ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਤੋਂ ਬੱਚ ਕੇ ਰਹੀਂ ਐਪਰ, ਪੰਗਾ ਲਵੀਂ ਨਾ, ਤੂੰ ਬੇਕਾਰ ਆਪੇ। ਉੱਲੂ ਆਪਣਾ ਸਿੱਧਾ ਤੂੰ ਰੱਖ ਕਾਕਾ ਦੁੱਖ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸੁਣੁ ਸਰਕਾਰ ਆਪੇ।

ਆਰ. ਸੀ. ਬੋਸ

ਦਿਲੀਪ ਮਧੁਕਰ ਸਾਲਵੀ

ਉਹਦੇ ਬੀ.ਏ. ਦੇ ਇਮਤਿਹਾਨ ਵਿਚ ਕੁਝ ਹੀ ਦਿਨ ਰਹਿ ਗਏ ਸਨ। ਰਾਜ ਚੰਦਰ ਬੋਸ ਆਪਣੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚ ਖੁੰਡਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਪਰ ਉਹਦੀ ਭੈਣ ਸਾਹਮਣੇ ਇੱਕ ਸਮੱਸਿਆ ਆ ਖੜੀ ਹੋਈ। ਘਰੇ ਖਾਣ ਲਈ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਸਮੱਸਿਆ ਵੱਡੀ ਤਾਂ ਸੀ ਪਰ ਨਵੀਂ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਬੀਤੇ ਤਿੰਨ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਉਹਨੇ ਇੱਕ ਇੱਕ ਕਰਕੇ ਅਨੇਕ ਸੰਕਟ ਦੇਖੇ ਸਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਉਹਦੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਇੱਕ ਮਹਾਂਮਾਰੀ ਕਾਰਨ ਪੂਰੇ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਦੋ ਸਾਲ ਮਗਰੋਂ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦਾ ਦਿਹਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ।

19 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਇੱਕ ਭਾਈ ਅਤੇ ਦੋ ਭੈਣਾਂ ਨੂੰ ਜੋ ਸਭ ਉਸਤੋਂ ਛੋਟੇ ਸਨ, ਪਾਲਣ ਦਾ ਸਾਰਾ ਭਾਰ ਉਹਦੇ ਮੋਢਿਆਂ ਉੱਤੇ ਆ ਪਿਆ ਸੀ। ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਪੈਟ ਭਰਨ ਲਈ ਉਹ ਟਿਊਸ਼ਨਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗਿਆ। ਉਹਨੇ ਆਪਣੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣ ਲਈ ਵਜ਼ੀਫੇ ਜਿੱਤੇ। ਪਰ ਅੱਜ ਪੈਸੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨੇ ਇੱਕ ਸਮੱਸਿਆ ਬਣੀ ਖੜੀ ਸੀ। ਉਹਨੇ ਇਮਤਿਹਾਨ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਟਿਊਸ਼ਨਾਂ ਕਰਨੀਆਂ ਵੀ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਨ।

ਫੇਰ ਉਹਨੂੰ ਯਾਦ ਆਇਆ ਕਿ ਉਹਦੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੀ ਦਵਾਈਆਂ ਵਾਲੀ ਅਲਮਾਰੀ ਵਿਚ ਕੁਨੀਨ ਦੀ ਇੱਕ ਸ਼ੀਸ਼ੀ ਸਮੇਤ ਅਜੇ ਵੀ ਕੁਝ ਦਵਾਈਆਂ ਪਈਆਂ ਸਨ। ਪਹਿਲੀ ਸੰਸਾਰ ਜੰਗ ਅਜੇ ਸਮਾਪਤ ਹੀ ਹੋਈ ਸੀ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਦਵਾਈਆਂ ਦੁਰਲੱਭ ਵੀ ਸਨ ਅਤੇ ਮਹਿੰਗੀਆਂ ਵੀ। ਕੁਨੀਨ ਦੀ ਸ਼ੀਸ਼ੀ ਦੇ ਚੰਗੇ ਪੈਸੇ ਮਿਲ ਗਏ। ਸੰਕਟ ਲੰਘ ਗਿਆ। ਰਾਜ ਚੰਦਰ ਨੇ ਬੀ.ਏ. ਦਾ ਇਮਤਿਹਾਨ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਹ ਸਫਲ ਹੋਇਆ।

ਰਾਜ ਚੰਦਰ ਬੋਸ ਦਾ ਜਨਮ 19 ਜੂਨ 1901 ਨੂੰ ਮੱਧ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਹੋਸ਼ੇਗਾਬਾਦ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹ ਹੋਰਤਕ ਵਿਖੇ ਵੱਡਾ ਹੋਇਆ ਜਿਥੇ ਉਹਦੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਡਾਕਟਰ ਸਨ। ਪਹਿਲਾ ਬੱਚਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਉੱਤੇ ਬੜੀਆਂ ਆਸਾਂ ਲਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਉਹ ਸਦਾ ਇਹੋ ਆਸ ਰੱਖਦੇ ਸਨ ਕਿ ਬੇਟਾ ਜਮਾਤ ਵਿੱਚੋਂ ਅੱਵਲ ਰਹੇ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਉਹ ਅੱਠਵੀਂ ਦੇ ਇੱਕ ਇਮਤਿਹਾਨ ਵਿਚ ਭੁਗੋਲ ਵਿਚ ਦੂਜੇ ਸਥਾਨ ਉੱਤੇ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਆਪਣੀ ਦੋ ਸੌ ਪੈਨੇ ਦੀ ਭੁਗੋਲ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਜ਼ਬਾਨੀ ਯਾਦ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ।

ਸ਼ੁੱਧ ਗਣਿਤ ਬਾਲਪਣ ਤੋਂ ਹੀ ਬੋਸ ਦਾ ਮਨ ਮੋਹਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। 1925 ਵਿਚ ਦਿੱਲੀ ਵਿਖੇ ਹਿੰਦੂ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਸ਼ੁੱਧ ਗਣਿਤ ਦਾ ਕੋਰਸ ਹੁੰਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸੋ ਉੱਥੇ ਉਹਨੇ ਵਿਹਾਰਕ ਗਣਿਤ ਵਿਚ ਐਮ.ਏ. ਕੀਤੀ। ਸੇਠ ਕਿਦਾਰਨਾਥ ਗੋਇਨਕਾ, ਜਿਸਦੇ ਛੋਟੇ ਭਾਈ ਨੂੰ ਉਹ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਉਹ ਕਲਕੱਤੇ ਚਲਿਆ ਗਿਆ। ਉੱਥੇ ਉਸਦੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਸਬੰਧ ਨਾਲ ਹੀ ਸ਼ਿਆਮਦਾਸ ਮੁਕਰਜੀ ਨਾਲ ਹੋ ਗਈ ਜੋ ਇੱਕ ਗੰਠਿਤ ਵਿਗਿਆਨੀ ਸੀ। ਉਹਨੇ ਬੋਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕਮਰਾ ਵੀ ਦਿੱਤਾ

ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਵਰਤਣ ਦੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਵੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ “ਗਣਿਤ ਦੀ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਜਾਣਨ” ਵਿਚ ਉਹਦੀ ਮਦਦ ਵੀ ਕੀਤੀ।

1927 ਵਿਚ ਉਹਨੇ ਸ਼ੁੱਧ ਗਣਿਤ ਵਿਚ ਐਮ.ਏ. ਕੀਤੀ ਪਰ ਉਹਨੂੰ ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਾ ਮਿਲਿਆ। ਹਰ ਥਾਂ ਉਹ ‘ਬਹੁਤ ਵੱਧ ਯੋਗਤਾ ਵਾਲਾ’ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਉਹਨੂੰ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਪੈਸਿਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਜੋ ਉਹ ਟਿਊਸ਼ਨਾਂ ਪੜ੍ਹਾ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਐਧਾ ਕੰਮ ਸੀ, ਪਰ ਉਹ ਰੇਖਾ ਗਣਿਤ ਸੰਬੰਧੀ ਆਪਣੀ ਖੋਜ ਨਿਰੰਤਰ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ।

1932 ਵਿਚ ਹਾਲਾਤ ਨੇ ਪਲਟਾ ਖਾਧਾ, ਰੇਖਾ ਗਣਿਤ ਸੰਬੰਧੀ ਉਹਦੀ ਖੋਜ ਪੀ. ਸੀ. ਮਹਾਲਨੋਬੀਸ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਪੈ ਗਈ। ਉਸਨੂੰ ਇੰਡੀਅਨ ਸਟੈਟਿਸਟੀਕਲ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਲਈ ਰੇਖਾ ਗਣਿਤ ਦੇ ਇੱਕ ਵਿਦਵਾਨ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ। ਬੋਸ ਇਸ ਸੰਸਥਾ ਵਿਚ ਜਾਣੋਂ ਇਜ਼ਕਦਾ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨੂੰ ਅੰਕੜਾ ਵਿਗਿਆਨ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਕੁਝ ਪਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ ਮਹਾਲਨੋਬੀਸ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਤਸੱਲੀ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪ ਉਹਦੇ ਕੰਮ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰੇਗਾ। ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਖੋਜ ਪੱਤਰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾ ਕੇ ਬੋਸ ਅੰਕੜਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਮੂਲ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਜਾਣਕਾਰ ਬਣ ਗਿਆ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਉਹਨੇ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚ ਕਈ ਵੱਡੇ ਮੁੱਲੀਆਂ ਦੇਣਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ।

1949 ਵਿਚ ਉਹ ਅਮਰੀਕਾ ਚਲਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਅੰਕੜਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਵਜੋਂ ਨਾਰਥ ਕੋਲੋਰਾਡੋ ਦੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗਿਆ। ਉਹਨੇ ਆਪਣਾ ਦੇਸ਼ ਧਨ ਦੇ ਲੋਭ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਛੱਡਿਆ। ਇਹ ਕੇਵਲ ਇਸ ਲਈ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨੂੰ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਪਦਵੀ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਜੋ ਉਹਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਸਮਾਂ ਗਣਿਤ ਦੇ ਲੇਖ ਲਾਉਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਾਉਂਦੀ ਸੀ। ਮਗਰੋਂ ਉਹ ਕੋਲੋਰਾਡੋ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਖੇ ਗਣਿਤ ਅਤੇ ਅੰਕੜਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਬਣ ਗਿਆ।

ਬੋਸ ਦੀਆਂ ਦੋ ਲੱਭਤਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਦੁਆਈ। ਆਪਣੇ ਇੱਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਉਹਨੇ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਕਿ ਅਨਾਰਥੀ ਸੰਦੀ ਦੇ ਸਵਿਸ ਗਣਿਤ ਵਿਗਿਆਨੀ, ਲਿਊਨਾਰਦ ਇਊਲਰ ਦੀ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗਣਿਤਿਕ ਮਨੋਤ ਨੀਕ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਫੇਰ ਇੱਕ ਹੋਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਉਹਨੇ ਦੂਰ ਸੰਚਾਰ ਲਈ ਨਵੇਂ ਕੋਡ ਲੱਭੇ।

1976 ਵਿਚ ਅਮਰੀਕਾ ਦਾ ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਸਨਮਾਨ ਬੋਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਜੋ ਕਿਸੇ ਵਿਗਿਆਨੀ ਨੂੰ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਅਕੈਡਮੀ ਆਫ ਸਾਇੰਸਜ਼ ਦਾ ਫੈਲੋ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ।

ਅਨੁਵਾਦਕ :- ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ

ਰਾਮਰਾਜ ਵੱਲ ਵਾਪਸੀ

ਪਾਸੂ ਦੀ ਡਾਇਰੀ ਵਿਚੋਂ

ਜਿਸਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਭਾਰਤ ਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ, ਉਸਤੋਂ ਜਿੰਨੀ ਛੋਟੀ ਪਿੱਛਾ ਛੁਡਾ ਲਈਏ ਚੰਗਾ ਹੈ। ਸਿਰਫ਼ ਆਪਣੀ ਹੋਣ ਨਾਲ ਕੋਈ ਬਿਮਾਰੀ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ। ਪਰ ਜਿਸ ਜਾਲ ਵਿੱਚ ਤੁਸੀਂ ਜਕੜੇ ਹੋਏ ਹੋਵੋ, ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ, ਉਹ ਚੰਗਾ ਲੱਗਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਲੋਕ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਸਭ ਚੰਗੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਸਨ, ਰਾਮਰਾਜ ਸੀ, ਸਮਾਜਵਾਦ ਸੀ, ਸੱਚਾਈ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਸੀ, ਉਹ ਬਕਦੇ ਹਨ। ਪਿੱਛੇ ਵੱਲ ਮੁੜਨਾ, ਮੂਰਖਤਾ ਹੈ। ਸਨਕ ਹੈ।

ਕੋਈ ਚੰਗੀ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਜਿਸ ਵੱਲ ਮੁੜਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਵੇ। ਚੰਗੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਤੁਰ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਕਰਤੂਤ ਦੇ ਮਾਲਕ ਭਲਾਂ ਅਸੀਂ ਕਿੱਥੇ ? ਜੇ ਕੋਈ ਚੰਗੀ ਚੀਜ਼ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਛੱਡ ਕੇ ਹੀ ਨਾ ਆਏ ਹੁੰਦੇ। ਚੰਗੀ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਜੇ ਜਾਂਦਾ ਵੀ ਹੈ ਤਾਂ ਹੋਰ ਚੰਗੀ ਦੀ ਖੋਜ ਵਿੱਚ ਹੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਅਸੀਂ ਬੜੇ ਭੁਲੇਖੇ ਵਿੱਚ ਹਾਂ। ਸਾਡਾ ਖਿਆਲ ਹੈ, ਕਿ ਭਾਰਤ ਸੋਨੇ ਦੀ ਚਿੜੀ ਸੀ। ਭਾਰਤ ਕਦੀ ਸੋਨੇ ਦੀ ਚਿੜੀ ਨਾ ਸੀ। ਹਾਂ, ਕੁਝ ਕੁ ਲੋਕਾਂ ਵਾਸਤੇ ਸੀ, ਅਤੇ ਕੁਝ ਕੁ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਤਾਂ ਅੱਜ ਵੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਕਦੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਸੋਚਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਵੇਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਜੰਦਰੇ ਨਹੀਂ ਲਗਾਏ ਜਾਂਦੇ। ਧਰਮਾਤਮਾ ਰਾਜ ਸਨ। ਭਲੇ ਵੇਲੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ ਕਿ ਇਹ ਸੱਚ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸੱਚ ਹੋਉ ਤਾਂ ਕਾਰਨ ਕੁਝ ਹੋਰ ਹੀ ਹੋਣਗੇ, ਜੋ ਆਮ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਚੋਰੀ ਨਾ ਕਰੋ। ਮਹਾਂਵੀਰ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਚੋਰੀ ਨਾ ਕਰੋ। ਜੇ ਲੋਕ ਏਨੇ, ਚੰਗੇ ਸਨ ਕਿ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਤਾਲੇ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸੀ ਤਾਂ ਮਹਾਂਵੀਰ ਤੇ ਬੁੱਧ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਖਰਾਬ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਹ ਕਿਸਨੂੰ ਸਮਝਾ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਚੋਰੀ ਨਾ ਕਰੋ ? ਨਹੀਂ, ਚੋਰੀ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਹਨ ਕਿ ਚੋਰੀ ਨਾ ਕਰੋ ? ਨਹੀਂ, ਚੋਰੀ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੰਦਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦੇ ਹੋਣਗੇ ਜਿੰਨਾਂ ਅੰਦਰਚੋਰੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਜਾਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਹੋਰ ਕੋਈ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਜਾਂ ਤਾਂ ਜੰਦਰੇ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਅਕਲ ਹੀ ਨਾ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਹੋਵੇਗੀ ਤੇ ਜਾਂ ਘਰਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜੰਦਰੇ ਜੋਗਾ ਕੁਝ ਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਪਰ ਜੇ ਜੰਦਰੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਤਾਂ ਇਹ ਮਤਲਬ

ਉੱਕਾ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦਾ ਕਿ ਲੋਕ ਚੋਰ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਰੇ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਗ੍ਰੰਥ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਚੋਰੀ ਨਾ ਕਰੋ। ਸੁਕਰਾਤ ਢਾਈ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਯੂਨਾਨ ਵਿੱਚ ਏਹੋ ਕਹਿੰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਮੁੰਡੇ ਵਿਗੜ ਗਏ ਹਨ। ਮਾਂ ਪਿਉ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕ ਦਾ ਕੋਈ ਆਦਰ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਲੋਕ ਬੇਈਮਾਨ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰੀ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਚੀਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਛੇ ਹਜ਼ਾਰ ਵਰ੍ਹੇ ਪੁਰਾਣੀ ਕਿਤਾਬ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਮੁੱਖ ਬੰਦ ਪੜ੍ਹੀਏ ਤਾਂ ਏਦਾਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਅੱਜ ਸਵੇਰ ਦੇ ਅਖ਼ਬਾਰ ਦਾ ਸੰਪਾਦਕੀ ਲੇਖ ਹੈ। ਉਸ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕ ਬੜੇ ਵਿਗੜ ਗਏ ਹਨ। ਨੈਤਿਕਤਾ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਲੋਕ ਭੌਤਿਕਵਾਦੀ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਵੱਲ ਗਿਆ ਹੈ। ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਦੀ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦਾ। ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਹਾਂਪੁਰਖ ਨੇੜੇ ਆ ਗਈ ਹੈ। ਛੇ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਹੈ, ਉਸ ਵਿੱਚ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪੁਰਾਣੇ ਲੋਕ ਚੰਗੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਯੇ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਵੇਹ ਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਰਵਵਿਆਪੀ ਚਰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਭਰਮ ਹੈ, ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਚੰਗੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਦਰਅਸਲ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ, ਆਮ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਭੁੱਲ ਚੁੱਕੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਥੋੜੇ ਜਹੇ ਖਾਸ ਲੋਕ, ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਚੇ ਤੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਹੀ ਇਹ ਸਾਰੀ ਗੜਬੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮਹਾਂਵੀਰ ਚੋਤੇ ਹੈ, ਮਹਾਂਵੀਰ ਦੇ ਵੇਲੇ ਦਾ ਆਮ ਆਦਮੀ ਚੋਤੇ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਮਹਾਂਵੀਰ ਦੇ ਵਕਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਚੰਗੇ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਮਹਾਂਵੀਰ ਦਾ ਚੇਤਾ ਹੀ ਨਾ ਰਹਿੰਦਾ। ਸਕੂਲੇ ਮਾਸਟਰ ਕਾਲੇ ਬੋਰਡ ਉੱਤੇ ਚਿੱਟੇ ਚਾਕ ਨਾਲ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। ਚਿੱਟੀ ਕੱਪ ਉੱਤੇ ਲਿਖੇ ਤਾਂ ਲਿਖ ਜ਼ਰੂਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਦਿਸੇਗਾ ਨਹੀਂ, ਕਾਲੇ ਉੱਤੇ ਹੀ ਦਿਸੇਗਾ। ਮਹਾਂਵੀਰ ਢਾਈ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲਾਂ ਮਗਰੋਂ ਵੀ ਏਸੇ ਲਈ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਮਹਾਂਪੁਰਖ ਸਨ। ਜੇ ਸਮਾਜ ਦਾ ਬੋਰਡ ਬਿਲਕੁਲ ਕਾਲਾ ਨਾ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਢਾਈ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦੇ ਕਿ ਇੱਕ ਮਹਾਂਪੁਰਖ ਸਨ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਦਸ ਮਹਾਂਪੁਰਖ ਹੀ ਪੂਰੀ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਬਾਕੀ ਸਾਰੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਇੱਕ ਕਾਲੇ ਤਖ਼ਤੇ ਵਾਂਗ ਹੈ। ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਲਕੀਰਾਂ ਉੱਭਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਦਿਸਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖਤਾ ਕਦੀ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਚੰਗਿਆਈ ਵੱਲ ਵਿਕਾਸ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਪਰ ਇੱਕ ਧਾਰਨਾ ਸਾਡੇ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ ਜੜ੍ਹ ਫੜ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਪਤਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਸਤਯੁੱਗ ਹੋ ਚੁੱਕਿਆ, ਗੋਲਡਨ ਏਜ ਹੋ ਚੁੱਕੀ, ਹੁਣ ਕਲਯੁੱਗ ਹੈ, ਹੁਣ ਤਾਂ ਨਿਘਾਰ ਹੀ ਨਿਘਾਰ ਹੈ।

ਜਿਹੜੀ ਕੌਮ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਬਹਿ ਜਾਏ ਕਿ ਅੱਗੇ ਨਿਘਾਰ ਹੀ ਨਿਘਾਰ ਹੈ, ਉਸਦਾ ਨਿਘਾਰ ਹੋ ਜਾਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਭਾਵ ਹੀ ਅੱਗੇ ਤੋਰਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਸੁਨਹਿਰੀ ਯੁੱਗ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਰੱਖੀ ਬੈਠੇ ਹਾਂ। ਚੰਗਾ ਸਭ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ, ਹੁਣ ਤਾਂ ਸਭ ਬੁਰਾ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਅਸਾਂ ਪੱਕਾ ਮੰਨ ਲਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਡੂੰਘੀ ਬਹਿ ਗਈ, ਸਾਡਾ ਸੰਸਕਾਰ ਹੀ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅੱਗੇ ਸਭ ਮਾੜਾ ਹੀ ਵਾਪਰਨਾ ਹੈ। ਜਦ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਦੀ ਵੱਖੀ 'ਚ ਛੁਰਾ ਖੋਤਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਆ ਗਿਆ ਕਲਯੁੱਗ। ਜੇ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਦੀ ਜਨਾਨੀ ਨੂੰ ਕੱਢ ਕੇ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਆ ਗਿਆ ਕਲਯੁੱਗ ਅਤੇ ਜਦ ਸਾਡੇ ਰਿਸ਼ੀ ਮੁਨੀ ਤੀਵੀਆਂ ਕੱਢ ਕੇ ਲਿਆਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸਤਯੁੱਗ ਸੀ। ਜਦ ਉਹ ਅਸਮਾਨ ਉੱਤਰ ਕੇ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਨਾਲ ਖੇਰ ਖਾਂਦੇ ਰਹੇ ਤਾਂ ਸਤਯੁੱਗ ਸੀ ਅਤੇ ਹੁਣ ਆ ਗਿਆ ਕਲਯੁੱਗ ਕਿਉਂਕਿ ਗਵਾਂਢ ਹੀ ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਕੱਢ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ, ਅਜੀਬ ਗੱਲਾਂ ਹਨ। ਜੇ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਦੀ ਔਰਤ ਚੋਰੀ ਚਲੀ ਗਈ ਤਾਂ ਸਭ ਚੰਗੀ ਦੁਨੀਆਂ ਹੈ, ਜੇ ਹੁਣ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਤੁਹਾਡੇ ਗੁਆਂਢ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨਾਂ ਦੀ ਤੀਵੀਂ ਚੋਰੀ ਚਲੀ ਜਾਏ ਤਾਂ ਕਲਯੁੱਗ ਆ ਗਿਆ।

ਨਹੀਂ, ਆਦਮੀ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਚੰਗਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜੇ ਭਵਿੱਖ ਚੰਗਾ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸੁਨਹਿਰੀ ਯੁੱਗ ਅੱਗੇ ਹੈ, ਹਨੇਰਾ ਪਿੱਛੇ ਹੈ, ਚਾਨਣ ਅੱਗੇ। ਭਵਿੱਖ ਚੰਗਾ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਆਸ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਆਸ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਭਵਿੱਖ ਨਹੀਂ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਪੈਰ ਜੋ ਏਨੇ ਡਗਮਗਾਏ ਜਾਪਦੇ ਹਨ, ਉਸਦਾ ਇੱਕ ਕਾਰਨ ਇਹੀ ਹੈ। ਆਸ ਅੱਗੇ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦੀ, ਅੱਗੇ ਹਨੇਰਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਨੇਰਾ ਸਾਡਾ ਹੀ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਅੱਜ ਜਿੰਨਾ ਚੰਗਾ ਇਨਸਾਨ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪਿੱਛੇ ਜਿਹੇ ਬਿਹਾਰ ਵਿੱਚ ਅਕਾਲ ਪਿਆ। ਉਸ ਨਾਲ ਦੋ ਕਰੋੜ ਆਦਮੀ ਮਰ ਸਕਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਮਰੇ ਸਿਰਫ਼ ਚਾਲੀ। ਦੋ ਕਰੋੜ ਆਦਮੀ ਕਿਵੇਂ ਬਚੇ? ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੌੜ ਪਈ। ਦੂਰ ਦੂਰ ਤੋਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਅਣਜਾਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਖਾਣੇ ਦੇ ਪੈਸੇ ਬਚਾਏ, ਆਈਸਕ੍ਰੀਮ ਦੇ, ਸਿਨੇਮਾ ਦੇਖਣ ਦੇ ਪੈਸੇ ਬਚਾਏ। ਬਿਹਾਰ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅਣਜਾਣਿਆ ਆਦਮੀ ਮਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਕੋਈ

ਸਬੰਧ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਬਚਾਉਣਾ ਹੈ। ਅੱਤ ਵੀਤਨਾਮ ਵਿੱਚ ਲੜਾਈ ਛਿੜੇ ਤਾਂ ਏਥੇ ਉੱਗੀ ਚਿੱਟੀ ਰੂਹ ਵੀ ਕੱਢ ਉੱਠਦੀ ਹੈ ਕਿ ਗਲਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਵੀ ਕੁੱਝ ਗਲਤ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਪੀੜ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਨਕਸਲੀਆਂ ਦੇ ਨੇਤਾ ਚਾਰੂ ਮਜੂਮਦਾਰ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਕਨੇਡਾ ਗੁਪਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਨੌਜਵਾਨ ਬਿੰਦਰ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਗਰੀਬ ਨਪੀੜੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੀ ਨੇ ਕ ਦਿਲ ਨਾਰੀ ਮੈਡਮ ਮੇਰੀ ਟੇਲਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਖਾਤਿਰ ਆ ਕੇ ਬਿਹਾਰ ਆਪਰਾ ਦੇ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿੱਚ ਗੁਰੀਲਾ ਯੁੱਧ ਲੜਦੀ ਹੈ, ਕੈਦਾਂ ਕੱਟਦੀ ਹੈ। ਸਪੇਨ ਵਿੱਚ ਫਾਸਿਸਟ ਜ਼ੁਲਮ ਢਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਰੈਲਫ਼ ਫਾਕਸ ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਲੜਕੇ ਹੋਏ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਮਨੁੱਖਤਾ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਬੁੱਧ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਹੈ। ਆਦਮੀ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਸਮਝ ਵਧੀ ਹੈ, ਸੁਖ ਪਨਪਿਆ ਹੈ।

ਅੱਜ ਜੋ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬੀਟਨਿਕ, ਹਿੱਪੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਸ਼ਾਂਤ ਲੋਕ ਵਧ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਵੀ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਹੀ ਇੱਕ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ। ਕੋਈ ਜਾਨਵਰ ਅਸ਼ਾਂਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਕਦੀ ਮੱਝ ਨੂੰ ਅਸ਼ਾਂਤ ਹੋਇਆ? ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਕਦੀ ਕਿਸੇ ਖੇਤ ਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਭਟਕਣ ਕਰਕੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਕਦੀ ਨੀਂਦ ਨਾ ਆਈ ਹੋਵੇ? ਤੁਸੀਂ ਕਦੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਕੋਈ ਗਧਾ ਬੋਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੋਵੇ, ਉਚਾਟ ਹੋ ਗਿਆ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਬਲਦ ਨੇ ਆਤਮ ਹੱਤਿਆ ਕਰ ਲਈ ਹੋਵੇ ਕਿ ਜਿੰਦਗੀ ਫਜ਼ੂਲ ਹੈ। ਕੋਈ ਵੀ ਪਸ਼ੂ ਨਾ ਤਾਂ ਉਬਦਾ ਹੈ ਨਾ ਅਸ਼ਾਂਤ ਹੁੰਦਾ, ਨਾ ਫ਼ਿਕਰਮੰਦ ਹੁੰਦਾ ਅਤੇ ਨਾ ਆਤਮ ਹੱਤਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਿੰਨੀ ਬੁੱਧੀ ਵਿਕਸਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਓਨੀ ਹੀ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ, ਸਿੰਸੇਟਿਵ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਓਨੀਆਂ ਹੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਣ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸਮਝ ਵਧਦੀ ਹੈ। ਜਿੰਨਾਂ ਚਾਰਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਦਾ ਫੈਲਾਓ ਵਧਦਾ ਹੈ, ਓਨੀ ਹੀ ਅਰਥ ਦੀ ਖੋਜ ਡੂੰਘੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਦੋਨੋਂ ਦੇ ਜੋ ਗਰੀਬ ਲੋਕ ਬਿਆਸ ਵੱਲ ਭੱਜ ਰਹੇ ਹਨ ਸ਼ਾਂਤੀ ਲੈਣ ਲਈ ਕਾਰਨ ਇਹੀ ਹੈ ਕਿ ਜੀਵਨ ਦਾ ਖਲਜਗਣ ਦਾ ਫੈਲਾਓ ਵਧ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜੀਵਨ ਦੇ ਅਰਥ ਦੀ ਖੋਜ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਕਾਲਜਾਂ ਵਿੱਚ ਨਮੋ ਪੌੜੇ ਦਾ ਵਾਧਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਨਸ਼ਰ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅੰਤਰ ਉਤਸ਼ਾਹ ਘਟ ਗਿਆ ਹੈ। ਸੋਢੀ ਹੋ ਕੇ ਰੂਹ ਦਾ ਕੱਦ ਘਟਦਾ ਹੈ।

ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਜਿਆਦਾ ਵਿਕਸਿਤ ਬੁੱਧੀ ਚਿੰਤਾ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਜਿੰਨੀ ਵੱਡੀ ਚਿੰਤਾ ਕਿਸੇ 'ਚ ਹੋਵੇ ਉਨੀ ਹੀ ਵੱਡੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਹਾਸਿਲ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ

ਦੀ ਸੂਖਮਤਾ ਅਤੇ ਸ਼ੁਭਲੀਅਤ ਸਰਗਰਮੀ ਇਕੱਠੀਆਂ ਵਧਦੀਆਂ ਹਨ। ਜੇ ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਦੇ ਡਿਗਰੀ ਤੱਕ ਅਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਦੇ ਡਿਗਰੀ ਤੱਕ ਸ਼ਾਂਤ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੇ ਡਿਗਰੀ ਤੱਕ ਸ਼ਾਂਤੀ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮਨ ਵਿੱਚ ਜਿੰਨਾਂ ਕਰੂਪਤਾ ਦਾ ਬੋਧ ਹੋਵੇ, ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਬੋਧ ਵੀ ਓਨਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਮਨੁੱਖਤਾ ਬਹੁਤੀ ਫ਼ਿਕਰਮੰਦ ਹੈ। ਪਰ ਬਹੁਤਾ ਫ਼ਿਕਰਮੰਦ ਹੋਣ ਨਾਲ ਪਿੱਛੇ ਨਹੀਂ ਮੁੜਨਾ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਅੱਗੇ ਜਾਣਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਕਿ ਜਿੰਨੀ ਚਿੰਤਾ ਹੈ, ਓਨੇ ਹੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇ ਨਵੇਂ ਰਾਹ ਲੱਭ ਸਕੀਏ।

ਇਹ ਪਿਛਾਂਹ ਨੂੰ ਮੁੜਨ ਵਾਲਾ ਨਾਹਰਾ ਸਦਾ ਤੋਂ ਸੀ, ਇਸ ਨਾਲ ਕੋਈ ਭਲਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਚਿੰਤ ਇਤਨਾ ਪ੍ਰਭੂ, ਏਨਾ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਰਾਮ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੈ ਜਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਮਿਟਿਵ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਲਿਆਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਹਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਇੱਕ ਦੇ ਦਿਨ ਲਈ ਚੰਗਾ ਲੱਗੇ, ਜੰਗਲ ਵੀ ਦਿਲਚਸਪ ਲੱਗੇ। ਪਰ ਦੋ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਮਗਰੋਂ ਉਥ

ਸਫਾ 24 ਦੀ ਬਾਕੀ

ਸੰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਕਰਤੂਤਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਸੈਂਕੜੇ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਅੱਜ ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਬਿਨਾਂ ਸੋਚੇ ਸੋਮਝੇ ਇਹਨਾਂ ਸਾਧਾਂ ਮਗਰ ਮਨ ਦੀ ਭਟਕਣਾ ਸ਼ਾਂਤ ਕਰਨ ਲਈ ਤੁਰਿਆ ਫਿਰਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਰੋਜ਼ ਇਹਨਾਂ ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਡੇਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਰਤੂਤਾਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਸੁਰਖੀਆਂ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਦਿਮਾਗਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਪਾਸੇ ਨਾ ਵਰਤ ਕੇ ਅਜੇ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸੋਮਝੀਆਂ ਵਿੱਚ ਉਲਝੇ ਪਏ ਹਨ। ਬੱਚੀਆਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਔਰਤਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਬਲਾਤਕਾਰ ਅਤੇ ਛੇੜਖਾਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਲੋਕ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਦਰਾਂ 'ਤੇ ਮੱਥੇ ਰਗੜਨ ਨਹੀਂ ਹਟੇ।

ਆਪਣਾ ਹੱਥ ਦਿਖਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਉਪਰੋਂ ਮਾੜੇ ਗੁਹਿ ਟਾਲਣ ਦਾ ਵਿਧਾਨ ਵੀ ਹਰ ਪਾਸੇ ਜੋਰਾਂ ਸ਼ੋਰਾਂ ਨਾਲ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹੱਥ ਦੀਆਂ ਰੇਖਾਵਾਂ ਤੋਂ ਕਿਸਮਤ ਦੱਸਣ ਵਾਲੇ ਇਹਨਾਂ ਪੰਡਤਾਂ ਮਗਰ ਲੱਗ ਕੇ ਲੋਕ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਰੁਪਏ ਖਰਚ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹਵਨ, ਪੂਜਾ ਪਾਠ, ਯੱਗ ਆਦਿ ਕਰਵਾਕੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਾਂਤੀ ਲੱਭਣ ਦੇ ਵਿਅਰਥ ਯਤਨ ਜੋਰਾਂ ਸ਼ੋਰਾਂ ਨਾਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਇਹ ਪੰਡਿਤ ਆਪਣਾ ਤੋਰੀ ਫੁਲਕ ਚਲਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਵੰਧੀਆਂ ਬਿਜ਼ਨੈਸ ਚਲਾ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਨਸਿਕ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਫੈਲਾਉਣ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਕਸਰ ਬਾਕੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੇ।

ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ ਮੱਚੀ ਉਬਲ ਪੁਬਲ ਸ਼ਾਂਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿਆਣਿਆਂ ਦੇ ਦੱਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਸੇ ਜਾਨਵਰ ਦੀ ਬਲੀ ਦੇਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਬਲੀਆਂ ਦੇਣ ਤੋਂ ਵੀ ਗੁਰੇਜ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਤਾਤਰਿਕਾਂ ਦੇ ਦੱਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੇ ਗਲੇ ਵਿੱਚ ਤਵੀਤ ਪਾਉਣਾ ਜਾਂ ਡੋਲੇ ਨਾਲ ਬੰਨਣਾ, ਟੂਟੇ ਟਾਮਣ ਕਰਨਾ, ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਦੀ ਪੂਜਾ ਪਾਠ ਕਰਨਾ,

ਜਾਏਗਾ। ਮਨੁੱਖਤਾ ਅੱਗੇ ਤੁਰਦੀ ਹੈ। ਹਾਂ ਪਿੱਛੇ ਮੁੜ ਕੇ ਇੱਕ ਦੇ ਦਿਨ ਲਈ ਹਾਲੀ ਡੇ ਮਨਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮਨ 'ਚ ਮੋਜ਼ ਆ ਜਾਏ, ਰਾਜ ਘਾਟ ਤੇ ਰਹਿ ਕੇ ਚਰਖਾ ਕੱਤੀਏ, ਜਿਵੇਂ ਲੀਡਰ ਲੋਕ ਕੱਤਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਸਹੀ ਹੈ। ਪਰ ਜੇ ਕੋਈ ਕਹੇ ਕਿ ਚਰਖੇ ਨੂੰ ਇੰਡਸਟਰੀ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਣਾ ਲਓ ਤਾਂ ਗਲਤ ਹੈ। ਕੋਹੀ ਕਹੇ ਚਰਖਾ ਹੀ ਚਲਾਓ ਤਾਂ ਖਤਰਾ ਹੈ, ਕਦੀ ਕਦੀ ਫੋਟੂ ਖਿਚਵਾਉਣ ਲਈ ਚਰਖਾ ਕੱਤਣਾ ਚੰਗੀ ਹਾਬੀ ਹੈ। ਪਰ ਸੱਚੀ ਮੁੱਚੀ ਪਿੱਛੇ ਮੁੜਨਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ। ਨਾ ਕੋਈ ਭਾਰਤੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ, ਨਾ ਮੁਸਲਮਾਨ, ਨਾ ਇਸਾਈ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਪਿੱਛੇ ਲਿਜਾ ਕੇ ਸੁਖ ਦੇ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਅੱਗੇ, ਹੋਰ ਅੱਗੇ ਜਿੱਥੇ ਸਭ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਥੇ ਨਾ ਕੋਈ ਹਿੰਦੂ ਬਚੇਗਾ, ਨਾ ਸਿੱਖ, ਨਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਨਾ ਇਸਾਈ ਬਚੇਗਾ। ਉਥੇ ਸਿਰਫ਼ ਆਦਮੀ ਬਚੇਗਾ। ਭਵਿੱਖ ਕੇਵਲ ਇਨਸਾਨ ਦਾ ਹੈ।

ਚੋਕੀਆਂ ਭਰਨਾ ਆਦਿ ਪੁੱਠੇ ਕੰਮ ਅਕਸਰ ਲੋਕ ਕਰਦੇ ਦਿਸ ਜਾਂ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਆਮ ਲੋਕ ਇਹ ਸਮਝ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਰਹੇ ਕਿ ਤਵੀਤ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਉੱਟ ਪਟਾਂ ਦਾ ਤੁਹਾਡੇ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਦੂਰ ਦਾ ਵੀ ਕੋਈ ਵਾਸਤਾ ਨਹੀਂ ਟੂਟੇ ਟਾਮਣ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਘਰ ਦੀਆਂ ਮਹਿੰਗੀਆਂ ਨਿੱਤ ਵਰਤੋਂ ਵਾਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਾਹਰ ਗਲੀਆਂ ਮੋੜਾਂ ਦੇ ਚੁਰੱਸਤਿਆਂ 'ਤੇ ਧਰ ਦੇਣੀਆਂ ਡਿੱਠੀ ਕੁ ਸਿਆਣਪ ਹੈ? ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਦੀ ਕਾਗਜ਼ ਤੇ ਛਪੀ ਫੋਟੋ ਦੀ ਪੂਜਾ ਤੁਹਾਡਾ ਕੀ ਸਵਾਰ ਦੇਵੇਗੀ? ਅਤੇ ਚੋਕੀਆਂ ਭਰਨ ਗਿਆ ਤਾਂ ਖਾਧੇ ਚਿਮਟੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕਈਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤੁਹਾਡਾ ਜੀਵਨ ਸਫਲ ਕਿਵੇਂ ਬਣਾ ਦੇਣਗੇ?

ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਝਾਤੀ ਮਾਰਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੀ ਘੋਖ ਪੜਤਾਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਕਿਸੇ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ। ਹਰ ਸਮੱਸਿਆ ਆਦਮੀ ਨੇ ਆਪ ਹੱਲ ਕਰਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਹੀ ਉਸਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਂਤੀ ਆ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਘਰੇਲੂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਆਦਮੀ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਾਂਤੀ ਭੰਗ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਪਰ ਹੋਰਨਾਂ ਥਾਂਵਾਂ ਤੇ ਪੈਸੇ ਦੀ ਬਰਬਾਦੀ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਲਵਾ ਕੇ ਕੋਈ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਵਾਲਾ। ਲੋੜ ਹੋ ਸਿਆਣੇ ਹੋਣ ਦੀ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਨਜ਼ਰੀਆ ਬਦਲਣ ਦੀ। ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਪਿਛੇ ਝਾਤੀ ਮਾਰਕੇ ਦੇਖੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਜਿਸ ਨੇ ਫਾਇਦਾ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਉਸਨੂੰ ਅਪਨਾ ਲਉ। ਜਿਸਨੇ ਤੁਹਾਡਾ ਸਮਾਂ, ਪੈਸਾ ਖਰਾਬ ਕੀਤਾ ਉਸਨੂੰ ਛੱਡ ਦੇਵੋ। ਅਜੇ ਵੀ ਸਮਾਂ ਹੋ ਕੁਝ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸਦੇ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੇ ਭੇਡੇ, ਚੰਗੇ ਨਤੀਜਿਆਂ ਤੇ ਸਿੱਟਿਆਂ ਬਾਰੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘੋਖ ਪੜਤਾਲ ਕਰਕੇ ਜਾਣ ਲਵੋ, ਫਿਰ ਤੁਹਾਡੇ ਮਨ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਤੁਹਾਡੇ ਤੋਂ ਖੁੱਸੇਗੀ ਨਹੀਂ।

ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਤੇ
ਵਿਚਾਰ ਗੋਸ਼ਟੀ ਸੰਪੰਨ

ਗੋਸ਼ਟੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰੇ ਸਾਥੀ ਦਲਬੀਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਲੰਮੀ ਪੁਰ ਭਾਵਪੂਰਣ ਤਕਰੀਰ ਰਾਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਆਪਣੇ ਵਾਰਸਾਂ ਨੇ ਪੂਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਤੇ ਡੂੰਘਿਆਈ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਬਲਕਿ ਇੱਕ ਹੀਰੋ ਵਜੋਂ ਸਥਾਪਤ ਉਸਦੇ ਬਿੰਬ ਤੋਂ ਬਹੁਤਾ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ 'ਚ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਚਲੇ ਅਮਲ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆ ਕਿਹਾ। ਸਾਥੀ ਦਲਬੀਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਵਿਰੋਧੀ ਲਹਿਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਇਨਕਲਾਬੀ ਲਹਿਰ ਦਾ ਸ਼ਹੀਦ ਹੈ ਉਹ ਤਰਕ ਤੇ ਖੜ੍ਹ ਕੇ ਗੱਲ ਕਰਨਾ ਵਾਲੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਹੀਦ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਪੂੰਜੀਵਾਦੀ ਅਤੇ ਫਿਰਕੂ ਜਨੂੰਨੀ ਤਾਕਤਾਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਨਾ ਮੰਨ ਕੇ ਉਸਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਪ੍ਰਤੀ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਭਰਮ ਭੁਲੇਖੇ ਖੜ੍ਹੇ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਾਥੀ ਦਲਬੀਰ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਾਰਸਾਂ ਨੂੰ ਸੱਦਾ

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 2001

ਸੁਆਲਾਂ ਜੁਆਬਾਂ ਨੇ ਵੀ ਸਬੂਤ ਕੀਤਾ।
ਖੰਨਾ, ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦ, ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸ਼ਰਮਾ, ਹਰਭਜਨ
ਸਿੰਘ, ਸੁਰਜੀਤ ਦੌਧਰ ਆਦਿ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਇਸ ਸੈਸ਼ਨ
ਦੌਰਾਨ ਉਨੇ ਸੁਆਲਾਂ ਦੇ ਜੁਆਬ ਸਾਥੀ ਦਲਬੀਰ ਨੇ ਬੜੀ
ਸਪਸ਼ਟਤਾ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ। ਅੰਤ 'ਚ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਜੇਨ ਪ੍ਰਧਾਨ
ਮਾਸਟਰ ਭਜਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਅਤੇ ਯਾਜਰ
ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹੋਰ ਗੱਲਤੀਆਂ
ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਤੇ ਜੋਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਥੀ ਦਲਬੀਰ
ਵਰਗੇ ਨਿਡਰ ਪੱਤਰਕਾਰ ਦੀ ਇਸ ਗੱਲ ਉੱਚੀ ਸੁਰ 'ਚ ਸ਼ਲਾਘਾ
ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਧਾਰਮਿਕ ਜਨੂੰਨੀ ਦਹਿਸ਼ਦਗਰਦੀ ਦੇ ਦੌਰ
'ਚ ਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ 'ਚ 'ਇਸ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ' ਵਰਗੇ ਫੀਚਰ
ਲਿਖ ਕੇ ਕਲਮ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਗੁਲਾਮ ਨਹੀਂ ਬਣਨ
ਦਿੱਤਾ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ, ਪ੍ਰਧਾਨ
ਇਕਾਈ ਲਧਿਆਣਾ।

ਇਕਾਈ ਖਰੜ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਾਫਲਾ

ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ, ਜੇਠ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰੋਪੜ

ਸ਼ੈਖੀਨਾਰ/ਸਕੂਲਿੰਗ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਇਕਾਈ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵੱਲ
ਮਿਤੀ 10 ਸਤੰਬਰ 2000 ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਸੈਕਟਰ
45 ਦੇ ਚੌਧਰੀ ਭੂਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸਟੇਡੀਅਮ ਦੇ ਅਵਾਮੀ ਕਲਾ ਕੇਂਦਰ
ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।
ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ 50 ਦੇ ਕਰੀਬ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ।
ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਸ੍ਰੀ ਚਮਨ ਲਾਲ ਐਡਵੋਕੇਟ
ਨੇ ਸ਼ਹੀਦੇ ਆਜ਼ਮ ਸ: ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਅੱਗੇ ਸ਼ਮਾਂ
ਰੋਸ਼ਨ ਕਰ ਕੇ ਕੀਤਾ। ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਇਕਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਜੋਗਾ
ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਾਹਰੋਂ ਆਏ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆ ਕਿਹਾ। ਉਪਰੰਤ
ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਰਾਹੀ ਨੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਗੀਤ ਪੌਸ਼ ਕਰਕੇ ਵਰਕਸ਼ਾਪ
ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਤੋਰਿਆ। ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਸ੍ਰੀ ਚਮਨ ਲਾਲ ਨੇ ਆਪਣੇ
ਭਾਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਠੀਕ ਸੋਧ ਦੇਣ ਲਈ ਸਮੇਂ
ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਵਰਕਸ਼ਾਪਾਂ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕਰਨਾ
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਲਾਘਾਯੋਗ ਕਦਮ
ਹੈ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਕਿਸ਼ਨ ਰਾਹੀਂ.

ਪੈਸ ਸਕੱਤਰ, ਇਕਾਈ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਟੇਨਿੰਗ ਕੰਪ ਲਗਾਇਆ

ਮਿਤੀ 1.10.2000 ਨੂੰ ਸਥਾਨਕ ਸਕੂਲ ਸੇਂਟ ਫਰੀਦ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ ਜੀਰਾ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਜੀਰਾ ਵੱਲੋਂ ਟ੍ਰੇਨਿੰਗ ਕੈਂਪ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਲਾਕੇ ਦੇ 100 ਤੋਂ ਵੱਧ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਇਸ ਵਿਚ ਮਨੋਰੋਗ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਗਰ ਡਾਕਟਰ ਸੁਮੇਸ਼ ਖੰਨਾ ਨੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਸ਼੍ਰੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਨੇ ਮਨੋਰੋਗ, ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਇਲਾਜ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਅਗਲੇ ਬੁਲਾਰੇ ਸ਼੍ਰੀ ਐਮ. ਐਸ.

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 2001

43

ਭਾਟੀਆ ਨੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਐਡਵੋਕੇਟ ਜ਼ੀਰਾ ਨੇ ਆਏ ਸਾਥੀਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ
ਸਕੱਤਰ, ਜ਼ੀਰਾ ਇਕਾਈ।

ਮਨੋਰਗਾਂ ਬਾਰੇ ਸਕੂਲਿੰਗ

ਜ਼ੋਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਖਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸੁਝਾਅ ਤੇ ਬਰਨਾਲਾ ਇਕਾਈ ਨੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾਲ ਲੈਸ ਕਰਨ ਲਈ ਸਕੂਲਿੰਗ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਸ ਮਕਸਦ ਲਈ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬੁਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭੱਟੋੜ ਨੇ ਵੀ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਕੀਮਤੀ ਗੱਲਾਂ ਦੱਸੀਆਂ। ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਨੇ ਬਰਗਾੜੀ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਆਏ ਕੇਸਾਂ ਦੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇ ਕੇ ਬੜੇ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਪਾਸ ਆਉਂਦੇ ਆਮ ਕੇਸਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿਹੜੇ ਕੇਸ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਹੈਂਡਲ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਹੜੇ ਕੇਸ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਡਾਕਟਰਾਂ ਕੋਲ ਭੇਜਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਾਈਨ ਵਿਚ ਸੁਹਿਰਦ ਡਾਕਟਰਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਵੀ ਸੁਝਾਏ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ : ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ ਬਰਨਾਲਾ ਵਿਖੇ ਹਰ ਦੂਸਰੇ ਅਤੇ ਚੌਥੇ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਸਲਾਹ ਕੇਂਦਰ ਚਲਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਸਮਾਂ 10 ਵਜੇ ਤੋਂ ਸ਼ਾਮ 3 ਵਜੇ ਤੱਕ।

ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
ਸਕੱਤਰ, ਇਕਾਈ ਬਰਨਾਲਾ।

ਸੰਗਰੂਰ ਵਿਖੇ ਭਾਸ਼ਣ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ

ਬੱਚਿਆਂ ਅੰਦਰ ਵਿਗਿਆਨ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਚੀ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਬਨਾਉਣ ਲਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ, ਇਕਾਈ ਸੰਗਰੂਰ ਵੱਲੋਂ ਬੀਤੇ ਦਿਨੀਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਸੰਗਰੂਰ ਵਿਖੇ ਸਕੂਲੀ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਣ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ ਕਰਵਾਈ ਗਈ। ਇਸ ਭਾਸ਼ਣ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ ਵਿਚ 'ਕੀ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਹਨ?' 'ਰੋਜਾਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਜ਼ਰੀਆ-ਸਮੇਂ ਦੀ ਮੰਗ' 'ਅਖੌਤੀ ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਪਖੰਡਾਂ ਪਿੱਛੇ ਵਿਗਿਆਨ' ਵਿਸ਼ੇ ਸਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਵੱਖੋ ਵੱਖ ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ 31 ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ।

ਸ੍ਰੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਕੱਤਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ, ਸ੍ਰੀ ਹਾਕਮ ਸਿੰਘ ਖਡਿਆਲੀ ਲੋਕਚਾਰ ਇਨਸਰਵਿਸ ਟਰੇਨਿੰਗ ਸੈਂਟਰ ਸੰਗਰੂਰ, ਮਾਸਟਰ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਗਾਗਾ ਦੀ ਜੱਜਮੈਂਟ-ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਸਪਰਿੰਗਫੀਲਡ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ ਸੰਗਰੂਰ ਦੀ ਵਿਦਿਆਰਥਣ ਸੋਨਲ ਬਾਂਸਲ ਨੇ ਪਹਿਲਾ, ਸਰਕਾਰੀ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਭਲਵਾਨ ਦੀ ਵਿਦਿਆਰਥਣ ਸੁਰਿੰਦਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਦੂਜਾ, ਸਰਕਾਰੀ ਗਰਲਜ਼

ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਸੰਗਰੂਰ ਦੀ ਵਿਦਿਆਰਥਣ ਮੀਨਾ ਕੌਰ ਨੇ ਤੀਜਾ, ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਅਕੈਡਮੀ ਮਸਤੂਆਂ ਦੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਵਿਦਿਆਰਥਣ ਸਨਮ ਦੀਪ ਨੇ ਚੌਥਾ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਗਰਲਜ਼ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਸੰਗਰੂਰ ਦੀ ਵਿਦਿਆਰਥਣ ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਪੰਜਵਾਂ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ। ਜੇਤੂ ਸਿੰਘ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਿਹੜੀਆਂ ਕਿ ਸਾਰੀਆਂ ਹੀ ਕੁੜੀਆਂ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਖਾਸ ਇਨਾਮਾਂ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਹਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਸਨਮਾਨ ਚਿੱਠੀ ਦੇ ਕੇ ਹੋਂਸਲਾ ਅਫਜਾਦੀ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਇਨਾਮਾਂ/ਸਨਮਾਨਾਂ, ਚਿੱਠੀਆਂ ਦੀ ਵੰਡ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਬਖਸ਼ੀਸ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਬਲਬੀਰ ਕੌਰ, ਸਮਾਜ ਸੇਵਕ ਗੁਪਤਰ ਦਿਆਲ ਗੁਪਤਾ, ਡਾ. ਏ. ਐਸ. ਮਾਨ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ, ਸ੍ਰੀ ਹਾਕਮ ਸਿੰਘ ਖਡਿਆਲੀ, ਸ੍ਰੀ ਹਰਦੇ ਸਿੰਘ ਰਾਣੀ, ਮਾਸਟਰ ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਗੁਰਹਾਕਮ ਨੇ ਕੀਤੀ।

ਇਸ ਭਾਸ਼ਣ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ ਵਿਚ ਸਥਾਨਕ ਸ. ਸੀ. ਸਕੂਲ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਬਖਸ਼ੀਸ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਸੰਗਰੂਰ ਦੀ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਬਲਬੀਰ ਕੌਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਪਤਰ ਦਿਆਲ ਗੁਪਤਾ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਮੈਂਬਰ ਮਾਸਟਰ ਪਰਮ ਵੇਦ, ਸਥਾਨਕ ਇਕਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾ. ਐਸ. ਮਾਨ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦਿਆਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਇੰਸ ਵੱਲ ਰੁਚਿਤ ਹੋ ਕੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਜ਼ਰੀਆ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕਰਦਿਆਂ ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਟੀ.ਵੀ. ਸੀਰੀਅਲਾਂ ਬਚਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੱਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਜ ਦਾ ਸਮਾਜ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਾਢਾਂ ਦਾ ਲਾਹਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਡਾ. ਏ. ਐਸ. ਮਾਨ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕਾਰਜ ਖੇਤਰ ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉਂਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਥਾਨਕ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਸੰਗਰੂਰ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਖੋਲ੍ਹੀ ਜਾ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਸ਼ਾਮ 5.00 ਪਹਿਰ ਤੋਂ 7.00 ਵਜੇ ਤੱਕ ਖੁਲਦੀ ਹੈ। ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ 11.00 ਤੋਂ 1.00 ਵਜੇ ਤੱਕ ਖੁਲਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਬਣ ਕੇ ਲਾਭ ਉਠਾਉਣ ਲਈ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਸਟੇਜ ਜੋਨ ਸਕੱਤਰ ਪ੍ਰੋ. ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੇ ਚਲਾਈ ਭਾਸ਼ਣ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਮੈਂਬਰਾਂ/ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਧੰਨਵਾਦ ਪ੍ਰੋ. ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਖਟੜਾ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਰਿਹਾ ਜਿਸ ਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਤੇ ਅਮਿਟ ਛਾਡੀ।

ਰਿਪੋਰਟ : ਮਾਸਟਰ ਪਰਮ ਵੇਦ

.....

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਿਆਂ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ

ਇਕਾਈ ਰੋਪੜ

ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ

ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੌਜਵਾਨ ਸਭਾ ਮਹਿਲਪੁਰ (ਰੋਪੜ) ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੀ ਰੋਪੜ ਇਕਾਈ ਅਤੇ ਗਰਾਮ ਪੰਚਾਇਤ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਮਿਤੀ 1 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਜੋ ਕਿ ਰਾਤ 8.00 ਵਜੇ ਤੋਂ ਰਾਤ 12.00 ਵਜੇ ਤੱਕ ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ। ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰ. ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਨਾਟਕ 'ਮੈਂ ਇਹ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿਆਂਗੀ' ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਾਂ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਨੌਜਵਾਨ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵੱਲ ਜਾਣ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਇਸੇ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਇੱਕ ਹੋਰ ਨਾਟਕ 'ਨਵਾਂ ਜਨਮ' ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਅਵਾਮੀ ਕਲਾ ਕੇਂਦਰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੀ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਐਕਸ਼ਨ ਸੋਨਾ 'ਮਸ਼ਾਲਾਂ ਬਾਲ ਕੇ ਚੱਲਣਾ, ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਰਾਤ ਬਾਕੀ ਹੈ' ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਕਲਾ ਕੇਂਦਰ ਨੇ ਨਾਟਕ 'ਤੇ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ' ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਖੌਤੀ ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਅਤੇ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਸ. ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ ਪਾਠਿਆਂ ਪਾਠਿਆਂ ਦੇ ਜਾਲਾਂ ਚੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੰਦੀ ਕਵਿਤਰੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਟੀਮ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰ ਰਾਕੇਸ਼ ਨੇ ਕਵਿਤਰੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ, ਕਲਾਕਾਰਾ ਪਰਮਿੰਦਰ ਨੇ ਐਫੀਡੇਵਿਟ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਪਿੰਡ ਚੱਕ ਕਰਮਾ ਤੋਂ ਸਮਝੋਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਸਬੰਧੀ ਗੀਤ 'ਕਹਿੰਦੇ ਗੋਰਿਆਂ ਮੁੱਕਦਮਾ ਕਰਿਆ' ਸੁਣਾ ਕੇ ਮਾਹੌਲੇ ਹੋਰ ਜੋਸ਼ੀਲਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਰੋਪੜ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਜਾਦੂ ਸ਼ੋਅ ਅਤੇ ਰੋਪੜ ਇਕਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪਵਨ ਰੱਤੋਂ ਨੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਰੋਪੜ ਇਕਾਈ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਅਮਰਨਾਥ ਨੇ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ ਕੇ ਸਕੂਟਰ ਚਲਾਇਆ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਸ. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸਾਬਕਾ ਸਰਪੰਚ ਸ. ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਉਦੇਸ਼, ਕੰਮ ਢੰਗ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੌਜਵਾਨ ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਾਟਕ ਟੀਮਾਂ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਅਤੇ ਇੱਕਤਰ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਸਟੇਜ ਸੰਚਾਲਣ ਜੋਨਲ ਸਕੱਤਰ ਅਜੀਤ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਬਹੁਤ ਹੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ ਜਿਸ ਲਈ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੌਜਵਾਨ ਸਭਾ ਮਲਿਕਪੁਰ ਵਧਾਈ ਦੀ ਹੱਕਦਾਰ ਹੈ।

ਅਜੀਤ ਪ੍ਰਦੇਸੀ,

ਇਕਾਈ ਰੋਪੜ

ਇਕਾਈ ਬਠਿੰਡਾ

ਐਨ. ਐਫ. ਐਲ. ਕਾਲੋਨੀ ਵਿੱਚ ਮੇਲਾ

ਮਿਤੀ 15.10.2000 ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਇਕਾਈ ਬਠਿੰਡਾ ਵੱਲੋਂ ਐਨ. ਐਫ. ਐਲ. ਕਾਲੋਨੀ ਬਠਿੰਡਾ ਵਿਚ ਜਾਦੂ ਸ਼ੋਅ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰੇ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਇਕਾਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਦੱਸਿਆ। ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਨਾਟਕ 'ਮੈਂ ਇਹ ਸਹਿਣ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗੀ' ਅਤੇ 'ਰਾਜ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ' ਦਿਖਾਏ ਗਏ। ਆਰ. ਸੈਂਟਰ ਸਿਵੀਆਂ ਦੀ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ 'ਮੈਂ ਧਰਤੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ' ਅਤੇ 'ਮੈਨੂੰ ਜੰਗ ਦੇਖਣ ਦਾ ਚਾਅ' ਕੋਰੀਓਗਰਾਫੀਆਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਹੋਝੂਆਂ ਨਾਲ ਨਮ ਹੋ ਗਈਆਂ।

ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਾਰਕੁਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਦਰਦੇ ਸੰਗਲਾਂ ਨੂੰ ਠੰਡੇ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਅੱਗ ਦੇ ਅੰਗਾਰਿਆਂ ਤੇ ਚੱਲ ਕੇ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ।

ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੇਵਲ ਜੀਦਾ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਹਿਤ ਦੀ ਵੀ ਵਿਕਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ, ਸਕੱਤਰ, ਬਠਿੰਡਾ

ਨੂਰਪੁਰ ਦਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ

ਪਿੰਡ ਨੂਰਪੁਰ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਇਕਾਈ ਅੰਡਾ ਸਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਹੀਦੇ ਆਜਮ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਨੂੰ ਸਮਰਪਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਾਟਕ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਭਾਜੀ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਟੀਮ ਨੇ ਆਪਣਾ ਪਹਿਰਾ ਨਾਟਕ 'ਇਹ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿਆਂਗੀ' ਸਫਲਤਾ ਪੂਰਵਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜੰਗਸ਼ੀਰ ਜੀਦਾ ਦੀ ਮੰਡਲੀ ਨੇ ਆਪ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਗੀਤ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਟੁੰਢਿਆ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਗਾਏ ਗੀਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਅੱਜ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਹਲਾਤਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਕਵਿਤਰੀ ਨੇ ਸਿਖਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਲੁਭਾਇਆ ਅਤੇ ਰਮੇਸ਼ ਡਿਪਟੀ ਨੇ ਆਪ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਦਿਖਾ ਕੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਮਨ ਮੋਹ ਲਿਆ। ਇਸ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼, ਸੁਭਾਸ਼ ਸ਼ਰਮਾ, ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੰਡੌਲੀ ਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ। ਭਾਈ ਮੇਨਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਟੀਮ ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਾਟਕ 'ਬੇਗਮ ਦੀ ਧੀ' ਖੋਲਿਆ ਜਿਸ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਦੇਖਿਆ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਬੁਲ ਨਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਰਪੰਚ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਇਕਾਈ ਅੰਡਾ ਸਰਾਂ, ਆਪ ਤਕਰੀਰ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਹੋਣੀ ਦੇ ਆਪ ਵਾਰਿਸ ਬਾ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਅਤੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੌਕੇ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਬਾਬੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਘਿਉ ਖਿਚਤੀ ਹੋ ਕੇ ਭੁੱਲੀ ਭਾਲੀ ਗਈ।

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 2001

ਜਨਤਾ ਦੀ ਦੀ ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਗਰੀਬੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਕਿਸੇ ਵਿਉਂਤ ਮਾਤਾ ਦੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਤਕਦੀਰਾਂ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਗੋਂ ਗਰੀਬੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਥੋਂ ਦਾ ਰਾਜਨੀਤਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ ਪੱਥਰ ਅਤੇ ਮੌਕੇ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਹਨ। ਆਖਰ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਾਰਕੁੰਨ ਵੱਲੋਂ ਸ੍ਰੀ ਸਵਰਨਜੀਤ, ਮਾਸਟਰ ਸੁਖਜੀਤ, ਸਰਵਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹਰਿੰਦਰ ਕੁੰਟ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਦਗਦੇ ਸੰਗਲਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਠੰਡਾ ਕਰਕੇ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ। ਸਟੇਜ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਹਰਦੀਪ ਖੁੰਡਾ ਨੇ ਬਾਪੂਬੀ ਨਿਭਾਈ ਅਤੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਪਿੰਡ ਨੂਰਪੁਰ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਸ੍ਰ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਾਹਰੋਂ ਆਏ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਰਾਮ ਲੁਭਾਇਆ
ਸਕੱਤਰ, ਇਕਾਈ ਅੰਡਾ ਸਰਾਂ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਸਰਦੂਲਗੜ੍ਹ

ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀ ਸਥਾਨਕ ਪੁਰਾਣੇ ਬਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਇੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲੇ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਮੇਲਾ ਜ਼ਿਲਾ ਵਿਗਿਆਨ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਪੀ.ਟੀ.ਏ. ਸਰਦੂਲਗੜ੍ਹ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਇਸ ਵਿਚ ਬੋਰਾ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਕਲਾ ਮੰਡਲੀ ਨੇ ਕੁਲਦੀਪ ਰੋਜ਼ਾਵਾਲੀ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿਰੋਧੀ ਨਾਟਕ ਦਿਖਾਇਆ। ਜਿਸਦੀ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੇ ਕਾਫੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ। 'ਇਹ ਜੰਗ ਕੌਣ ਲੜੇਗਾ' ਨਾਟਕ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ। ਕੋਰੀਊਗਰਾਫੀ 'ਕੁਰਸੀ ਨਾਚ ਨਚਾਏ' ਅਤੇ 'ਜਨਤਾ ਵਿਚਾਰੀ' ਵੀ ਸੁੱਚਜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਮੋਨੋ ਐਕਟਿੰਗ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਧਰਮਰਾਜ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ। ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਮਾਸਟਰ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸਾਇੰਸ ਮਾਸਟਰ ਨੇ ਬਾਪੂਬੀ ਨਿਭਾਈ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਾਸਟਰ ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ ਇਕਾਈ ਸਰਦੂਲਗੜ੍ਹ ਨੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਪਾਸੋਂ ਵਿਗਿਆਨ ਸਬੰਧੀ ਕਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ। ਸ੍ਰੀ ਬਲਵੰਤ ਬਰਨਾਲਾ ਜੋ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਕੱਤਰ ਹਨ ਨੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਸਬੰਧੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਦਲੀਲਾਂ ਸਹਿਤ ਲੋਕਾਂ ਅੱਗੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਕਾਲਿਆਵਾਲੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਮੈਜਿਕ ਸ਼ੋਅ ਦਿਖਾਏ ਗਏ। ਇਸ ਮੇਲੇ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਬਾਣਾ ਸਰਦੂਲਗੜ੍ਹ ਦੇ ਐਸ. ਐਚ. ਓ. ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀ ਇਨਾਮਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਕੀਤੀ। ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਇੰਸਪੈਕਟਰ ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅੱਗੋਂ ਲਈ ਸਥਾਨਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਇਕਾਈ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਦਿਵਾਇਆ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਆਏ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦਾ ਮਾਸਟਰ ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨੇ ਤਹਿਦਿਲੋਂ ਸ਼ੁਕਰੀਆ ਅਦਾ ਕੀਤਾ। ਮੇਲੇ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਮਾਮੂਲੀ ਜਿਹੀ ਬੂੰਦਾਬਾਦੀ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ। ਪੰਤੂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਕੋਈ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਬਾਪੂਬੀ ਮੇਲਾ ਦੇਖਿਆ। ਇਸ ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕੁਮਾਰ ਜ਼ਿਲਾ

ਸਾਇੰਸ ਸੁਪਰਵਾਈਜ਼ਰ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਬਣਾਉਣ ਉੱਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ। ਕੁੱਲ ਮਿਲਾਕੇ ਇਹ ਮੇਲਾ ਆਪਣੀਆਂ ਅਮਿੱਟ ਯਾਦਾਂ ਛੱਡ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿੰਡ ਝੰਡਾ ਕਲਾਂ ਦੇ ਤਾਰ ਸਿੰਘ (ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਂਬਰ) ਵੱਲੋਂ ਅੰਤਰਜਾਤੀ ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਉਸਨੂੰ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਰਿਪੋਰਟ : ਮਦਨ ਲਾਲ

ਪਿੰਡ ਮਾਂਡਵੀ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ

ਵੱਲੋਂ : ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਸੂਬ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਮਾਂਡਵੀ
ਸਹਿਯੋਗ : 1 ਮਾਮਾ ਭਲਾਈ ਸ਼ੇਰੇ ਪੰਜਾਬ ਕਲੱਬ, ਮਾਂਡਵੀ
2 ਗਰਾਮ ਪੰਚਾਇਤ ਮਾਂਡਵੀ
ਸਥਾਨ : ਸਰਕਾਰੀ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਮਾਂਡਵੀ
ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ : ਸ੍ਰੀ ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ ਐਸ. ਡੀ. ਐਮ. ਮੁਨਕ
ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰੇ : ਮਾਸਟਰ ਪਰਮਵੰਦ ਪ੍ਰਧਾਨ ਇਕਾਈ ਲਹਿਰਾਗਾਗਾ।
ਸ੍ਰੀ ਹਰਿੰਦਰ ਭਦੋਂਤ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ
ਉਦਘਾਟਨ : ਸ੍ਰੀ ਬਚਿੱਤਰ ਸਿੰਘ ਸਰਪੰਚ ਮਾਂਡਵੀ
ਟੀਮ : ਆਰਟ ਸੈਂਟਰ ਸਮਰਾਲਾ
ਆਇਟਮਾਂ : ਨਾਟਕ 'ਤੇ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ', 'ਸਾਡੀ ਸਤੀ' ਕੋਰੀਊਗਰਾਫੀਆਂ।

ਸੰਗੀਤ : ਜਗਸੀਰ ਜੀਦਾ (ਸੰਗੀਤ ਮੰਡਲੀ)

ਰਿਪੋਰਟ ਮਾਸਟਰ ਪਰਮਵੰਦ

ਇਕਾਈ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਸਾਹਿਬ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ : ਤਰਕਵਾਦੀ ਮੰਚ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵੱਲੋਂ ਸਕਿੱਟ (ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਮੁੰਨਣ ਅਤੇ ਫੇਰੀਵਾਲਾ ਬਾਬਾ) ਲੋਕ ਕਲਾ ਮੰਚ ਕਪੂਰਥਲਾ ਵੱਲੋਂ ਨਾਟਕ 'ਪੰਡਤ ਬਲਾਕੀ ਰਾਮ'
ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ : ਸਾਥੀ ਤੇਜਪਾਲ ਸਿੰਘ, (ਗਰਮ ਸੰਗਲ ਠੰਡਾ ਕਰਨਾ ਮਘਦੇ ਕੋਲਿਆਂ ਤੇ ਤੁਰਨਾ ਅਤੇ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨਕੇ ਬਜ਼ਾਰ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਣਾ ਆਦਿ)
ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ : ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਇਕਾਈ ਬਰਗਾਤੀ।
ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ : ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਦੇਉ ਸਕੱਤਰ ਇਕਾਈ ਗੋਇੰਦਵਾਲ
ਬੁਲਾਰੇ : ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾਤੀ ਅਤੇ ਮਾਥਾ ਜੋਨ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਰਵੀ।
ਪ੍ਰਬੰਧਕ : ਡਾ. ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਧਾਨ ਇਕਾਈ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਅਤੇ ਇਕਾਈ ਮੈਂਬਰ ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਆਰਟਿਸਟ, ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਰਾਟਾ, ਲਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ, ਡਾ. ਇੰਦਰਜੀਤ ਧੀਰ, ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਾਗੋਕੇ, ਡਾ. ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ਹੰਸਪਾਲ ਆਦਿ।

ਮੁਖਦਿਰ ਸਿੰਘ ਚੋਹਲਾ ਸਾਹਿਬ

ਫੁਟਕਲ ਸਰਗਰਮੀਆਂ

ਮਾਹਿਲਪੁਰ ਇਕਾਈ

ਅਕਤੂਬਰ 2000 / ਪਿੰਡ ਚੱਕਲਾ (ਬਲਾਕ ਮਾਹਿਲਪੁਰ)
ਟੀਮ : ਬਾਲ ਕਲਾਮੰਚ ਲੰਗੋਰੀ, ਮਹਿਕਦਾ ਪੰਜਾਬ ਕਲਾਮੰਚ-ਮਾਹਿਲਪੁਰ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਇਕਾਈ ਮਾਹਿਲਪੁਰ।
ਪੇਸ਼ਕਸ਼ : ਨਾਟਕ/ਕੋਰੀਊਗਰਾਫੀਆਂ/ਜਾਦੂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ/ਭਾਸ਼ਣ
ਬੁਲਾਰੇ : ਜਗਤਾਰ ਪਾਗਲ, ਮਾਸਟਰ ਅਵਤਾਰ, ਹਰਬਿੰਦਰ, ਸਰਪੰਚ, ਕਲੱਬ ਆਗੂ ਅਤੇ ਬਲਾਕ ਕਾਂਗਰਸ (ਆਈ) ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਜੱਸੀ।
ਨਵੰਬਰ 2000
ਸਟੇਜ : ਨੈਸ਼ਨਲ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ ਟੂਟੋਮਜਾਰਾ (ਮਹਿਲਪੁਰ) ਵਿਖੇ
ਬਾਲ ਦਿਵਸ ਸਮਾਰੋਹ
ਟੀਮ : ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਇਕਾਈ ਮਾਹਿਲਪੁਰ, ਬਾਲ ਕਲਾਮੰਚ-ਲੰਗੋਰੀ, ਜਗਤਾਰ ਪਾਗਲ ਦੀ ਜਾਦੂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼
ਪੇਸ਼ਕਸ਼ : ਜਾਦੂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ/ਕੋਰੀਊਗਰਾਫੀਆਂ/ਨਾਟਕ
ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਖਿੱਚ : ਕਿਤਾਬਾਂ ਦਾ ਸਟਾਲ/ਪੁਰਸਕਾਰ ਵੰਡ ਸਮਾਰੋਹ/ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਸਨਮਾਨ।
ਬੁਲਾਰੇ : ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਐਸ. ਡੀ. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਰਾਉ, ਜਗਤਾਰ ਪਾਗਲ, ਅਵਤਾਰ ਲੰਗੋਰੀ।

3) ਸਟੇਜ : ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਯਾਦਗਾਰ ਹਾਲ ਜਲੰਧਰ ਵਿਖੇ 31 ਨਵੰਬਰ ਦੀ ਰਾਤ (ਮੇਲਾ ਗਦਰੀ ਬਾਬਿਆਂ ਦਾ)
ਟੀਮ : ਮਾਹਿਲਪੁਰ ਇਕਾਈ ਦੀ ਸਹਿਯੋਗੀ ਬਾਲ ਕਲਾਮੰਚ।
ਪੇਸ਼ਕਸ਼ : ਕੋਰੀਊਗਰਾਫੀ ਗੀਤ ਨਾਟ : ਗਦਰ ਪ੍ਰੇਮੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਓ ਦਿਨ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਆਇਆ ਹੈ।

ਝੰਡੇ ਦਾ ਗੀਤ ਓਪੇਰਾ ਵਿਚ ਇੱਕ ਸਮੂਲੀਅਤ
4) 12/2000 ਸਟੇਜ : ਪੁਲਿਸ ਦੀ ਜਨਸੰਪਰਕ ਮੁਹਿੰਮ-ਜੈਜੋ ਦੁਆਬਾ (ਮਾਹਿਲਪੁਰ)

ਟੀਮ : ਮਾਹਿਲਪੁਰ ਇਕਾਈ ਦੀ ਸਹਿਯੋਗੀ ਟੀਮ-ਬਾਲ ਕਲਾਮੰਚ/ਜਾਦੂ ਟੀਮ
ਪੇਸ਼ਕਸ਼ : ਕੋਰੀਊਗਰਾਫੀ/ਜਾਦੂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ
ਬੁਲਾਰੇ : ਐਸ ਐਸ ਪੀ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ, ਐਸ. ਐਚ. ਓ. ਮਾਹਿਲਪੁਰ, ਸਰਪੰਚ ਜੈਜੋ, ਜਗਤਾਰ ਪਾਗਲ, ਮਾਸਟਰ ਅਵਤਾਰ

ਇਕਾਈ ਅੰਬਰ

1. ਮਿਤੀ 10 ਸਤੰਬਰ 2000 ਸਥਾਨ : ਪਿੰਡ ਸ਼ੇਰੇਵਾਲਾ
ਮੈਜਿਕ : ਡਾ. ਸ਼ੇਕਰ ਤੇ ਮੋਤੀ ਰਾਮ ਅਮਰਪੁਰ ਵਾਲੇ।
ਬੁਲਾਰੇ : ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਚੂਹੜੀਵਾਲਾ ਧੰਨਾ।
ਕੋਰੀਊਗਰਾਫੀ : 'ਮੈਂ ਧਰਤੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ' ਤੇ 'ਮੈਂ ਨੀ ਜਾਣਾ ਸਹੁਰੇ ਬਾਪੂ'।

ਸਟਾਲ : ਜੱਗੂ ਰਾਮ ਚੂਹੜੀਵਾਲਾ ਧੰਨਾ
ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਆਕਰਸ਼ਣ : ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ ਕੇ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ
ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਚਲਾਉਣਾ ਤੇ ਅੱਗ ਦੇ ਕੋਲਿਆਂ ਤੇ ਨੰਗੇ ਪੈਰੀਂ ਚੱਲਣਾ।
ਸਹਿਯੋਗ : ਸੁਭਾਸ਼, ਗੋਪੀ ਰਾਮ, ਮਨੋਹਰ ਲਾਲ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੇ ਮਨੀਸ਼।

2) ਮਿਤੀ 12 ਅਕਤੂਬਰ 2000
ਸਥਾਨ : ਸਰਕਾਰੀ ਹਾਈ ਸਕੂਲ, ਪਿੰਡ ਰਾਮੂਵਾਲਾ (ਰਾਜ.)
ਜਾਦੂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ : ਮੋਤੀ ਰਾਮ ਤੇ ਡਾ. ਸ਼ੇਕਰ ਅਮਰਪੁਰ ਵਾਲੇ।
ਬੁਲਾਰੇ : ਗਣਪਤ ਰਾਮ (ਪ੍ਰਧਾਨ), ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਚੂਹੜੀਵਾਲਾ ਧੰਨਾ ਤੇ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ (ਹੈਡਮਾਸਟਰ)

ਗੀਤ ਸੰਗੀਤ : ਮੋਤੀ ਰਾਮ
ਸਵਾਲ ਜਵਾਬ : ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਸਬੰਧੀ ਸਕੂਲ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਗਏ। ਸਹੀ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਕਿਲਿਆਂ ਵਾਲੀ ਨੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ।

ਸਟੇਜ : ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਸਵਾਲ : ਜਗਦੀਸ਼ ਤੇ ਜੱਗੂ ਰਾਮ
ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਹਿਯੋਗ : ਮਾਸਟਰ ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ ਤੇ ਸਮੂਹ ਸਟਾਫ਼ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲ ਰਾਮੂਵਾਲਾ

ਰਿਪੋਰਟ ਜਗਦੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ

ਬਠਿੰਡਾ ਇਕਾਈ

ਸੇਵਾ ਮੁਕਤੀ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ : ਮਿਤੀ 29.10. 2000 ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਮਹਿਮਾ ਸਰਜਾ ਦੇ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ ਅਧਿਆਪਕ ਬਿੱਕਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸੇਵਾ ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਇਕਾਈ ਗੋਨੇਆਣਾ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਗੋਨੇਆਣਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਬਠਿੰਡਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਅਤੇ ਅੱਜ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਤੋਂ ਹਾਜ਼ਰ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ।

2) ਮਿਤੀ 24.11.2000 ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਬਹਿਮਣ ਦੀਵਾਨਾ ਦੇ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ ਅਤੇ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਜਗਸੀਰ ਜੀਦਾ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਸੰਗੀਤ ਮੰਡਲੀ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਬੋਲੀਆਂ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਰੰਗ ਬੰਨਿਆ ਗਿਆ। ਕੇਵਲ ਜੀਦਾ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਕੀ? ਕਿਵੇਂ? ਅਤੇ ਕਿਉਂ? ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਦੱਸਿਆ ਅਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੇ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣਿਆ

ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ, ਸਕੱਤਰ ਬਠਿੰਡਾ ਇਕਾਈ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ

ਇਕਾਈ ਪਾਤੜਾਂ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਸ੍ਰੀ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਬਿੱਕਰ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਹੱਥ ਦੀ ਸਵਾਈ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਦਿਖਾਏ ਗਏ ਅਤੇ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ੍ਹ

ਕੇ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਸੀ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਚਲਾਇਆ ਗਿਆ
ਯਾਦ ਚਿਨ੍ਹਾ/ਸਨਮਾਨ ਚਿਨ੍ਹਾ ਵੀ ਵੰਡ : ਸ੍ਰੀ ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ
ਐਸ. ਡੀ. ਐਮ. ਮੁਨਕ

ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ : ਸ੍ਰੀ ਨਰਿੰਦਰ ਨੰਜਾ
ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ : ਸ੍ਰੀ ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਯੂਥ
ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ

ਬਰਨਾਲਾ ਇਕਾਈ

ਦੁਸਹਿਰੇ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਸਟਾਲ
ਇਕਾਈ ਬਰਨਾਲਾ ਵੱਲੋਂ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਦੁਸਹਿਰੇ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਸਟਾਲ
ਲਾਉਣ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਨਰਿੰਦਰ ਛੀਨੀਵਾਲੀਆ,
ਸਕੱਤਰ ਮਹਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ, ਬਿੰਦਰ ਧਨੋਲਾ, ਕੁਲਵੰਤ
ਠੀਕਰੀਵਾਲਾ, ਸੁਖਦੇਵ ਬਰਨਾਲਾ ਅਤੇ ਜੋਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਖਵੰਤ
ਸਿੰਘ ਸਾਰੇ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਸਟਾਲ ਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਰਹੇ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਟੇਜ ਤੋਂ
ਦਿਖਾਏ ਜਾਂਦੇ ਮੈਜਿਕ ਟ੍ਰਿਕਸ ਨੇ ਬੜਾ ਰਸ ਖਿਚਿਆ ਸਾਰੇ ਮੇਲੇ
ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਟਾਲ ਦੀ ਚਰਚਾ ਸੀ। ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਭਵੇਂਜ ਦੀ
ਕੈਸਟ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰ ਜਦੋਂ ਚਲਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਮੇਲੀ ਮੱਲ ਮੱਲੀ
ਰੁਕ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਸੁਣ ਕੇ ਅਗਾਂਹ ਜਾਂਦੇ।

ਇਸ ਸਟਾਲ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ 1300 ਰੁਪਏ ਦੀਆਂ
ਕੈਸਟਾਂ, ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਅਤੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿਕੀਆਂ।

ਹੋਰ ਸਰਗਰਮੀਆਂ

1 ਪੁੱਛਾਂ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਔਰਤ ਨੂੰ ਚੈਲਿੰਜ : ਬਰਨਾਲਾ ਨੇੜੇ ਖੇੜੀ
ਖੁਰਦ ਪਿੰਡ ਦੇ ਕੁਝ ਪਤਵੰਤੇ ਸੱਜਣਾਂ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ
ਆਕੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਗੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨਾਉਂ ਦੀ
ਔਰਤ ਹੈ ਜੋ ਖੁਦ ਨੂੰ ਵਡਭਾਗ ਸਿੰਘ ਚੇਲੀ ਕਹਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਚੌਕੀ
ਲਾਕੇ ਪੁੱਛਾਂ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਲੁੱਟ ਤਾਂ
ਹੁੰਦੀ ਹੀ ਹੈ, ਘਰ ਘਰ ਕਲੋਜ਼ ਵੀ ਪੈ ਰਹੇ ਹਨ।

ਇਸ ਔਰਤ ਨੂੰ ਚੈਲਿੰਜ ਦੇਣ ਲਈ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਜਿੰਦਰ
ਭਵੇਂਜ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ 7 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮ 7 ਵਜੇ ਇਕਾਈ
ਬਰਨਾਲਾ ਦੇ ਸਰਗਰਮ ਮੈਂਬਰ ਖੇੜੀ ਖੁਰਦ ਪਹੁੰਚੇ। ਪਿੰਡ ਦੀ ਸੱਥ
ਵਿੱਚ ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਇੱਕਠਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ
ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਵੱਧ ਸੀ। ਸਟੇਜ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ
ਉਕਤ ਔਰਤ ਨੂੰ ਚੈਲਿੰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਉਸ ਵਿੱਚ ਜੇ ਕੋਈ
ਗੈਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇੱਕੱਠੇ ਵਿੱਚ ਸਾਬਤ ਕਰੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ
ਆਪਣਾ ਪਾਖੰਡ ਬੰਦ ਕਰੇ। ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਇਕਾਈ
ਪ੍ਰਧਾਨ ਪ੍ਰੇਮ ਮਸਤਾਨਾ ਨੇ ਨਿਭਾਈ। ਨਰਿੰਦਰ ਛੀਨੀਵਾਲੀਆ,
ਬਿੰਦਰ ਧਨੋਲਾ, ਸੁਖਦੇਵ ਬਰਨਾਲਾ ਨੇ ਆਕਰਸ਼ਕ ਮੈਜਿਕ ਟ੍ਰਿਕ
ਦਿਖਾਏ। ਇਕਾਈ ਸਕੱਤਰ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਸਾਰੂ ਸਾਹਿਤ
ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਤੇ ਚਾਨਣ ਪਾਇਆ। ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਜਿੰਦਰ ਭਵੇਂਜ
ਨੇ ਆਮ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਚਰਿਤਾ ਭਰਮਾਂ, ਚੋਲੇ ਤਾਂਤਰਿਕਾਂ,
ਕਿਸਮਤਵਾਦ, ਜਤਿਮ, ਧਾਗ ਤਵੀਤਾਂ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ
ਪੂਰਵਕ ਦੱਸਿਆ ਜਿਸਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਬੜੇ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਸੁਣਿਆ।
ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਵਾਰ ਵਾਰ ਚੈਲਿੰਜ ਕਰਨ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਕਤ ਔਰਤ

ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲੀ ਹਾਲਾਂ ਕਿ ਇਹ ਉਸਦੀ ਚੌਕੀ ਲਾਉਣ
ਦੀ ਰਾਤ ਸੀ। ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਠੀਕਰੀਵਾਲਾ, ਯਾਦਵਿੰਦਰ ਅਤੇ
ਜਗਮੋਹਨ ਬਰਨਾਲਾ ਨੇ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਗੀਤ ਗਾਏ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ : ਲਗਭਗ 800 ਰੁਪਏ ਦਾ ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਕੈਸਟਾਂ ਵਿਕੀਆਂ
ਸਟਾਲ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੁਲਵੰਤ ਠੀਕਰੀਵਾਲਾ ਨੇ ਸਾਂਭਿਆ।

ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸਕੱਤਰ
ਬਰਨਾਲਾ ਇਕਾਈ।

ਸਰਕਾਰੀ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਬਹਿਕ ਬੇਦਲਾ ਵਿਖੇ
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ

ਮਿਤੀ : 15-10-2000
ਜਾਣੂ ਦੇ ਟਿੱਕ : ਮਾਸਟਰ ਸੁਰੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ (ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ), ਗੁਰਦੀਪ
ਸਿੰਘ ਸਕੱਤਰ ਇਕਾਈ ਮੰਡੀ ਲਾਧੂਕਾ ਅਤੇ ਵਜ਼ੀਰ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ
ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਡਾ.
ਰਮੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਮੰਡੀ ਲਾਧੂਕਾ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਇਆ ਗਿਆ।
ਮੁੱਖ ਤਕਰੀਰ : ਡਾ. ਸ਼ਾਮ ਲਾਲ ਅਤੇ ਲਾਲ ਚੰਦ ਗੋਲਡਨ
ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ : ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਕੱਤਰ ਮੰਡੀ ਲਾਧੂਕਾ
ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਸੇਲ : ਡਾ. ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਗਈ।
ਰਿਪੋਰਟ : ਲਾਲ ਚੰਦ ਗੋਲਡਨ

ਚੋਣ ਸੂਚਨਾ

ਸ਼੍ਰੇਧਰ ਇਕਾਈ (ਸੰਗਰੂਰ)
ਪ੍ਰਧਾਨ : ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਪਿਆਰੇ ਲਾਲ ਗੁਰੂ ਨਾਠ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ
ਵਰਕਸ, ਕਾਤਰੋ ਰੋਡ ਸ਼੍ਰੇਧਰ
ਸਕੱਤਰ : ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਲੀਲ ਪੱਤੀ ਬਤੀ ਰੋਡ.
ਸ਼੍ਰੇਧਰ

ਭੁੰਗਾ ਇਕਾਈ (ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ)

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਹਰਿੰਦਰ ਪਾਲ ਪੁੱਤਰ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡ ਕੁੰਟਾਂ ਡਾ. ਭੁੰਗਾ
ਸਕੱਤਰ : ਜਸਵੰਤ ਜੱਸ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਕਬਿਰਗੀਆਂ, ਫਰੀਦਕੋਟ

ਬਰਗਾੜੀ ਇਕਾਈ (ਫਰੀਦਕੋਟ)

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ, ਫੋਨ : 01635-44162
ਸਕੱਤਰ : ਜਸਵੰਤ ਜੱਸ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਕਬਿਰਗੀਆਂ, ਫਰੀਦਕੋਟ

ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਲਈ ਸਹਾਇਤਾ

ਅਸ਼ੋਕ ਕੁਮਾਰ ਪਿੰਡ ਫੰਬੀਆ (ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ) ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੀ ਬੇਟੀ
ਮਨੀਸ਼ਾ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਤੇ 100 ਰੁਪਏ

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪੰਨਵਾਦ

ਜਿਲ੍ਹਾ ਮੁਕਤਸਰ ਦੇ ਸਾਇੰਸ ਸੁਪਰਵਾਈਜ਼ਰ ਸ੍ਰੀ
ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜਿੱਧੂ ਵੱਲੋਂ ਜਿਲ੍ਹੇ ਦੇ 50 ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ
ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਦੋ ਸਾਲਾ ਚੰਦੇ ਕੱਟ ਕੇ ਭੇਜਣ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦਾ
ਪੰਨਵਾਦ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 2001

ਤੁਹਾਡੇ ਹੁੰਗਾਰੇ

ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ ਦਾ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਕਾਫੀ ਪਸੰਦ ਆਇਆ।
ਮੁਖਬੀਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਉਦਾਸੀ' ਕਾਫੀ ਰੋਚਕ ਤੇ ਦਿਲਚਸਪ
ਘੱਗੀ। ਸ਼ੇਰ ਪ੍ਰਦੁਸ਼ਣ ਸਬੰਧੀ ਲੇਖ ਵੀ ਸਲਾਹੁਣਯੋਗ ਸੀ। 'ਹੱਡੀ
ਹੱਡੀ' ਪਲਾਂ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨਾ ਕਾਲਮ ਤਹਿਤ ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਨੇ
ਤੁਸਲੀਅਤ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਇਆ। ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਵੀ ਉਸ ਸਮੇਂ
ਨਾਈਲੋਗ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੀਆਂ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲੇਖੀਆਂ ਕਤਾਰਾਂ
ਲਿੰਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਨਵਾਂ ਕਾਲਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ ਤੁਸੀਂ
ਭੁੱਲਾਘਾਯੋਗ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮੁਲਾਕਾਤ ਜਾਰੀ ਰਹਿਣੀ ਚਾਹੀਦੀ
ਅ। 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਜਾਗ' ਵੀ ਲਾਜਵਾਬ ਰਚਨਾ ਸੀ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ
ਰੂਸ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਕਾਫੀ ਪ੍ਰਾਪਲਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਮੁੱਚਾ
ਕਿਰਡ ਵਧਾਈ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਹੈ। ਪਰੂਡ ਰੀਡਿੰਗ ਵਿੱਚ ਕਾਫੀ ਹੱਦ
ਤੱਕ ਸੁਧਾਰ ਹੈ। ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ ਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਨੂੰ ਮਾਸਿਕ
ਅਰੇ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੀ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਤੱਕ ਦੀ ਉਡੀਕ ਬੇਸਬਰੀ ਭਰੀ
ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਲਸਾੜਾ
ਕਾਵੈਂਟਰੀ (ਇੰਗਲੈਂਡ)

ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ ਦਾ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੜ੍ਹਕੇ ਕਈ
ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲੀ। ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਹੰਸਰਾ
ਦਾ ਵਿਅੰਗ 'ਕੁਰਸੀ ਹੇਠ ਲੁਕਿਆ ਧਰਮ' ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਇਆ।
ਜਿੰਨੀ ਸ਼ਰਾਬ ਇੱਕ ਖਾਮੋਸ਼ ਕਾਤਲ ਹੈ' ਤੇ 'ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਨਾਂ ਦੀ
ਕੁਕਾਬਦੀ' ਗਿਆਨ ਵਰਧਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸਨ। ਕਾਲਮ ਹੱਡ
ਜਿਤੀਆਂ-ਜੱਗ ਬੀਤੀਆਂ ਤੇ ਗੀਤ ਵੀ ਚੰਗੇ ਸਨ।

ਰਣਜੀਤ ਕੌਰ, ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ

ਰਾਜਵੰਤ ਕੌਰ ਰੋਮਾਣਾ, ਭਗੋਂ ਰੋਮਾਣਾ, (ਫਰੀਦਕੋਟ)
ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਮੈਟਰ ਸਲਾਹੁਣਯੋਗ
ਸੀ। ਡਾ. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਸੁਰਹਿੰਦੀ ਦਾ ਸ਼ਰਾਬ ਬਾਰੇ ਲੇਖ ਤੇ ਭੂਰਾ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ 'ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਦਾ ਸੰਕਲਪ' ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਏ। 'ਠੂਠੀਆਂ
ਰਸਮ' ਆਰਟੀਕਲ ਵਿੱਚ ਸੁਖਦੇਵ ਫਗਵਾੜਾ ਜੀ ਨੇ ਚੰਗੀ
ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਪਿੰਡ ਦੀ ਸੱਥ 'ਚੋਂ ਤੇ 'ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ
ਤੀਕ ਚੁਹਿਆ' ਦਾ ਮੰਦਰ' ਵੀ ਚੰਗੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸਨ।
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਨਾਲ ਹੱਡੀ ਹੱਡੀ ਪਲਾਂ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨਾ
ਕਾਲਮ ਚੰਗਾ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਹਰਦਿਲ ਸਿੰਘ ਮੀਤ
ਰਾੜਾ ਸਾਹਿਬ (ਲੁਧਿਆਣਾ)

ਇਹ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਕੇ ਨਵੀਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲੀ। ਪਿੰਡ ਦੀ
ਸੱਥ 'ਚੋਂ', 'ਠੂਠੀਆਂ ਦੀ ਰਸਮ' ਤੇ ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟ 'ਚੁੜੇਲ ਚਪੜਾਂ
ਜਾਂ ਕੇ ਭੱਜੀ' ਆਦਿ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਈਆਂ। ਮਨੁੱਖੀ
ਜੀਨਾਂ ਬਾਰੇ ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਲੇਖ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜਾਂ ਬਾਰੇ
ਹੱਤਵਪੂਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਾਲਾ ਸੀ।

ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਸੁਖਚੈਨ (ਸਿਰਸਾ)

ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਕੇ ਨਵੀਆਂ
ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜਾਂ ਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਵਧਦੇ ਕਦਮਾਂ ਬਾਰੇ
ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲੀ। 'ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਨਾਂ ਦੀ ਨਕਸ਼ਾਬੰਦੀ' ਤੇ 'ਖੋਜ
ਖਬਰਾਂ' ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸਨ। ਨਵਾਂ ਕਾਲਮ 'ਹੱਡੀ' ਹੱਡੀ
ਪਲਾਂ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨਾ ਵੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ। ਮਿੰਨੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ
ਘਾਟ ਰੜਕਦੀ ਹੈ। ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਤੇ ਗੀਤਾਂ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਏ।
ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਚਿੰਨੀਆਂ ਵੀ ਛਾਪਿਆ ਕਰੋ।

ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਮੋਠਾਵਾਲਾ (ਫਿਰੋਜਪੁਰ)

ਕੁਲਦੀਪ ਕਰਮਗੜ੍ਹ, ਢਾਣੀ ਕਰਮਗੜ੍ਹ (ਮਲੋਟ)

ਇਸ ਅੰਕ ਦੀ ਸੰਪਾਦਕੀ ਖੂਬ ਰਹੀ। ਦਵਾਰਕਾ ਭਾਰਤੀ
ਦਾ ਲੇਖ 'ਕੀ ਨਾਸਤਿਕ ਖਲਨਾਇਕ ਹਨ?' ਵੀ ਉਸਾਰੂ ਚਰਚਾ
ਛੇੜਦਾ ਸੀ। ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟ ਤੇ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਆਦਿ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ
ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਿੱਸੇ ਹਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਬੜਾ ਸੰਖੇਪ ਕਰਕੇ ਪੰਨੇ ਬਚਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ
ਹਨ। ਸੁਖਬੀਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਚੰਗੀ ਸੀ। ਚੰਗੇ ਲੇਖਕਾਂ ਜਿਵੇਂ ਮੋਟੇ,
ਗੋਰਕੀ, ਟਾਲਸਟਾਏ ਦੀਆਂ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਥਾਂ
ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਤਰਕ ਭਰਪੂਰ ਵਿਅੰਗ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵੀ
ਵਿਚਾਰਨਾ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਬੱਚਿਆਂ ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ
ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਮੈਟਰ ਵਧਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਨਵਕਿਰਨ ਪਾਂਡਟ

ਪਾਂਡਟਾ (ਜਲੰਧਰ)

ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ ਅੰਕ ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਮੈਟਰ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ
ਸੀ। ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ ਦੀ ਰਚਨਾ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਜਾਗ' ਪੜ੍ਹ ਕੇ
ਬਹੁਤ ਆਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਸ਼ੇਰ ਪ੍ਰਦੁਸ਼ਣ ਸਬੰਧੀ ਲੇਖ ਤੇ
ਸੁਖਬੀਰ ਜੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਉਦਾਸੀ' ਵੀ ਚੰਗੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ
ਸਨ। 'ਹੱਡੀ' ਹੱਡੀ ਪਲਾਂ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨਾ ਕਾਲਮ ਵਿੱਚ ਮੂਰਤੀਆਂ
ਦੇ ਦੁੱਧ ਪੀਣ ਦੀ ਘਟਨਾ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ
ਗਈ ਸੀ।

ਰਾਜਨ ਲੱਖਿਆਲਵੀ

ਅਬੋਹਰ ਰੋਡ, ਮੁਕਤਸਰ।

ਸਮੁੱਚਾ ਅੰਕ ਹੀ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਸੀ। ਪਲੇਟਾਨੋਵ ਤੇ
ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਏ। ਮਹਾਰਾਜਾ
ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਆਰਟੀਕਲ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਭਰਮ ਭੁਲੇਖੇ ਦੂਰ ਹੋ
ਗਏ। ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਸੰਖੇਪ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਲੇਖ ਛਾਪਿਆ
ਕਰੋ। ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਘਾਟ ਰੜਕਦੀ ਹੈ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦਾ
ਟਾਈਟਲ ਪੰਨਾ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸੀ।

ਰਾਜੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਪੱਪੀ, ਅਵਤਾਰ ਅਰਜ

ਸਾਹੋਕੇ (ਮੋਗਾ)

ਹਰ ਵਾਰ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਵਾਰ ਦਾ ਅੰਕ ਵੀ ਪਸੰਦ
ਆਇਆ। ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ ਦੀ ਜਾਗ,
ਸੰਪਾਦਕੀ, ਸ਼ੇਰ ਪ੍ਰਦੁਸ਼ਣ, ਧਰਮ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਨੈਤਿਕਤਾ ਕਾਬਿਲ-
ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 2001

ਏ-ਤਾਰੀਖ ਸਨ। ਮੁੱਖ ਪੰਨਾ ਵੀ ਖਿੱਚ ਭਰਪੂਰ ਸੀ। ਸ਼ਿਕਾ ਨਵਿਰਤੀ ਕਾਲਮ ਦੇ ਸਭੇ ਵਧਾਏ ਜਾਣ ਤਾਂ ਉਚਿਤ ਰਹੇਗਾ। ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਡਾ. ਸਰਹਿੰਦੀ ਦੇ ਲੇਖ ਵਧੇਰੇ ਛਾਪਿਆ ਕਰੋ। ਇਸ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਮੁਲਾਕਾਤ ਤੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਸੱਥ 'ਚੋਂ ਗਾਇਬ ਸਨ। ਅਜਿਹੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਾਲਮਾਂ ਦੀ ਲਗਾਤਾਰਤਾ ਕਾਇਮ ਰਹਿਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਸੰਖੇਪ ਕਰਕੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਥਾਂ ਦਿਆ ਕਰੋ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਤਾਂ ਕਾਫੀ ਸੁਧਾਰ ਹੋ ਪਰ ਹਾਲੇ ਵੀ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਕਰਨਾ ਬਾਕੀ ਹੈ।

ਰੁਪਿੰਦਰ ਰਮਨ

ਧਰੜ (ਲੁਧਿਆਣਾ)

- ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੀ ਦਿੱਖ ਲਗਾਤਾਰ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ ਦੀ 'ਜਾਗੋ' ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਤੇ ਕਰਾਰੀ ਚੋਟ ਸੀ। ਕੀ ਨਾਸਤਿਕ ਖਲਨਾਇਕ ਹਨ, ਧਰਮ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਨੈਤਿਕਤਾ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਆਖਰੀ ਸਾਲ ਆਦਿ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪਸੰਦ ਆਈਆਂ। 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਨਾਲ ਹੱਡੀ' ਹੰਢਾਏ ਪਲਾਂ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨਾਂ ਕਾਲਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ ਤੁਸੀਂ ਬਹੁਤ ਸਲਾਘਾਯੋਗ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਨੂੰ ਮਾਸਿਕ ਕਰਨ ਲਈ ਉਪਰਾਲੇ ਕਰੋ।

ਗੁਰਮੇਲ ਸਟੇਨੋ, ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ

ਅਜੀਤ ਰੋਡ, ਬਠਿੰਡਾ

- ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਮਹਿਮਾ ਸਰਜਾ ਦਾ ਲੇਖ 'ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਦਾ ਸੰਕਲਪ' ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ। ਲੇਖ ਬਹੁਤ ਗਿਆਨ ਭਰਪੂਰ ਸੀ। ਅਜਿਹੇ ਲੇਖ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਨੂੰ ਚਾਰ ਚੰਨ ਲਗਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਤੇ ਹੋਰ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਨਾਲ ਚੰਗਾ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ।

ਸੁਭਾਸ਼ ਚੰਦਰ

ਰਾਧਾ ਸਵਾਮੀ ਕਾਲਨੀ, ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ

- ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ ਅੰਕ ਵਿੱਚ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਦੀ ਪਰਖ ਤੇ ਮੂਰਤੀਆਂ ਦੁੱਖ ਪੀਣੋਂ ਹਟੀਆਂ ਆਰਟੀਕਲ ਉਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਂਦਾ ਸੀ ਜਦ ਲਾਈਲਗਤਾ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕੀਤਾ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅਦਾਰਾ ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਚਾਨਣ ਨਾਲ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਜਸਕਰਨ ਜੀਦਾ, ਐਸ.ਪੀ.ਐਸ.ਪ੍ਰੀਤ

ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ, ਪ੍ਰੋ. ਜਸਪਾਲ ਭੱਟੀ

ਗਿਲਜੇਵਾਲਾ (ਮੁਕਤਸਰ)

- ਸੰਪਾਦਕੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਖੌਤੀ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀਆਂ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਜੁਆਬ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। 'ਉਦਾਸੀ' ਕਹਾਣੀ ਖਾਸ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਹੀਂ ਸਿਰਜ ਸਕੀ। 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਜਾਗੋ ਪਸੰਦ ਆਈ। 'ਹੱਡੀ' ਹੰਢਾਏ ਪਲਾਂ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨਾਂ ਤਹਿਤ ਮੂਰਤੀਆਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਪੀਣ ਦੀ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਨਿਵੇਕਲੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿੱਚ

ਪਾਠਕਾਂ ਸਾਹਵੇਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰ੍ਹੋਂ ਦਿਲਬਰ

ਚੌਟਾਲਾ ਰੋਡ, ਮੰਡੀ ਡੱਬਵਾਲੀ (ਹਰਿਆਣਾ)

- ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦ-ਏ-ਆਜ਼ਮ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਕਾਲਮ ਤਹਿਤ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਸਮੁੱਚੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ। ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਹਰ ਦਰ ਤੇ ਲਿਜਾਣ ਅਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਖਾਤਮੇ ਲਈ ਇਹ ਇੱਕ ਚੰਗਾ ਉਦਮ ਹੈ। ਅਦਾਰੇ ਨੂੰ ਇਹ ਉਦਮ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ

ਪਿੰਡ ਭਲੂਰ (ਮੋਗਾ)

- ਇਸ ਅੰਕ ਦਾ ਟਾਈਟਲ ਪੇਜ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਤੇ ਵਿਅੰਗਮਈ ਸੀ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਤੱਥਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ, ਰੋਚਿਕ, ਗਿਆਨ-ਭਰਪੂਰ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਦਿਨੋ ਦਿਨ ਨਿਖਾਰ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਮਾਸਿਕ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਭ ਸੱਜਣ ਵਧਾਈ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰ ਹਨ।

ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਬਾਜਾਖਾਨਾ (ਫਰੀਦਕੋਟ)

- ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਲਗਾਤਾਰ ਆ ਰਹੇ ਸੁਧਾਰ ਤੇ ਵਧ ਰਹੀ ਲੋਕਪ੍ਰਿਯਤਾ ਲਈ ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਹੈ। ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ ਅੰਕ ਵਿੱਚ 'ਕੀ ਨਾਸਤਿਕ ਖਲਨਾਇਕ ਹਨ' ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਲੇਖ ਸੀ। 'ਧਰਮ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਨੈਤਿਕਤਾ' ਤੇ ਹੋਰ ਸਥਾਈ ਕਾਲਮ ਪਸੰਦ ਆਏ।

ਹਰਬਿੰਦਰ ਭਲਵਾਨ

ਤਰਖਾਣ ਵਾਲਾ (ਮਲੋਟ)

- ਇਸ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ ਦੀ ਰਚਨਾ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਜਾਗੋ' ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਈ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਆਖਰੀ ਸਾਲ ਆਰਟੀਕਲ ਵੀ ਚੰਗਾ ਸੀ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਤੇ ਕਾਰਜ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਠੀਕ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਜਗਦੀਸ਼ ਰਾਏ ਕੁਲਗੀਆਂ, ਬਰੋਟਾ (ਮਾਨਸਾ)

ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲੁੱਕੀ, ਨਿਕੇ ਸਰਾਂ (ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ)

- ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਲਈ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਆਉਂਦੇ ਸੁਝਾਵਾਂ ਨੂੰ ਅਮਲੀ ਰੂਪ ਦੇਣ ਲਈ ਅਦਾਰੇ ਨੂੰ ਯਤਨ ਜੁਟਾਉਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਕੰਮ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਬਦਲ ਕੇ ਨਿਵੇਕਲੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। 'ਤਰਕ' ਤੇ ਪਾਖੰਡ ਦੇ ਆਹਮੇ-ਸਾਹਮਣੇ ਹੋਣ ਤੋਂ ਨਵਾਂ ਕਾਲਮ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਹੈ। ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਸਥਾਈ ਕਾਲਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ।

ਕੇ.ਸੀ. ਰੁਪਾਣਾ

ਰੁਪਾਣਾ (ਮੁਕਤਸਰ)

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 2001

50

ਭਵਨ ਸਹਾਇਤਾ

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ (ਆਨਰੇਰੀ) :

ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ (ਡਾ.)

ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ (ਆਨਰੇਰੀ) :

ਅਵਤਾਰ ਗੋਂਦਾਰਾ

ਵਿਜੇ ਬੰਬੇਲੀ

ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ

ਸੁਖਦੇਵ ਫਗਵਾੜਾ

ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ (ਆਨਰੇਰੀ) :

ਦਲਬੀਰ ਕਟਾਣੀ

0161-833868

ਚੰਦੇ : ਲਾਈਫ : 500 ਰੁਪਏ

ਸਾਲਾਨਾ : 50 ਰੁਪਏ

ਵਿਦੇਸ਼ : 6 ਪੈਂਡ ਜਾਂ 10 ਡਾਲਰ ਅਮਰੀਕੀ

ਲਾਈਫ : 2500 ਰੁਪਏ

ਇਹ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੰ: 4/93 ਐਡੀਟਰ ਪੰਜਾਬ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ 17-1-94 ਅਧੀਨ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿੱਦਿਅਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ।

ਵਿਦੇਸ਼ੀਆਂ ਲਈ ਸੂਚਨਾ :

ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਲਈ ਚੰਦੇ ਜਾਂ ਸਹਾਇਤਾ ਭੇਜਣ ਵਾਸਤੇ ਚੈੱਕ, ਡਰਾਫਟ ਜਾਂ ਪੋਸਟਲ ਆਰਡਰਾਂ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਜਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਰਜਿ. ਲਿਖ ਕੇ ਭੇਜਿਆ ਜਾਵੇ।

ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਐਡਵੋਕੇਟ ਨੇ ਏਵਰੀ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਅੱਡਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਜਲੰਧਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਿੰਟ ਕਰਵਾਕੇ ਜਿਲ੍ਹਾ ਕਚਹਿਰੀਆਂ ਫਰੀਦਕੋਟ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ।

ਸੰਪਰਕ, ਰਚਨਾਵਾਂ, ਸੁਝਾਅ ਅਤੇ ਚੰਦੇ ਭੇਜਣ ਲਈ ਪਤਾ :

ਮੁੱਖ ਦਫ਼ਤਰ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ'

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਭਵਨ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਚੌਕ,

ਸੰਘੜਾ ਬਾਈਪਾਸ, ਬਰਨਾਲਾ।

ਫੋਨ : 0167941466

ਸੂਚਨਾ :

ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਅਣਉਪਜਾਊ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ, ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅੰਕ ਬਾਰੇ ਆਪਣੀ ਵਡਮੁੱਲੀ ਰਾਇ, ਪਰਚੇ ਦੀ ਦਿੱਖ ਰੋਚਿਕ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਚਰਚੇ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਉਸਾਰੂ ਸੁਝਾਅ ਭੇਜਣ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਰਾਹੀਂ

1. ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਡਰਾਇੰਗ ਮਾਸਟਰ, ਡੇਮਰੂ 500 ਰੁਪਏ

2. ਜਸਕਰਨ ਲੰਢੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ 100 ਰੁਪਏ

ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ ਰਾਹੀਂ

3. ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕਸ, ਭਦੋੜ 100 ਰੁਪਏ

ਮਾਸਟਰ ਸੁਰਿੰਦਰ ਰਾਮਪੁਰਾ ਰਾਹੀਂ

4. ਵਿਜੇ ਕੁਮਾਰ, ਟੈਕਨਾਲੋਜਿਸਟ ਕੰਪਿਊਟਰ ਸੈਂਟਰ, ਬਠਿੰਡਾ 300 ਰੁਪਏ

5. ਸੁਦਾਗਰ ਸਿੰਘ ਯੂਨਾਈਟਿਡ ਇੰਡੀਆ, ਬਠਿੰਡਾ ਲੜਕੇ ਅਮਨਦੀਪ ਦੇ ਜਨਮ

ਦਿਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ 100 ਰੁਪਏ

6. ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਯੂਨਾਈਟਿਡ ਇੰਡੀਆ, ਬਠਿੰਡਾ ਤਰੱਕੀ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ 100 ਰੁਪਏ

7. ਬਾਬੂ ਸਿੰਘ ਪਿੰਥੋ 100 ਰੁਪਏ

8. ਮਾਸਟਰ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਚੀਦਾ ਜਿਲ੍ਹਾ ਮੋਗਾ 500 ਰੁਪਏ

9. ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਤਲਵਾੜਾ 100 ਰੁਪਏ

10. ਗੁਰਜੰਟ ਸਿੰਘ ਮੁੱਖ ਅਭਿਆਪਕ, ਗੋ.ਮਿਡਲ ਸਕੂਲ, ਖਡਾਲ ਕਲਾਂ 100 ਰੁਪਏ

11. ਭੋਜਰਾਜ ਮੁੱਖ ਅਭਿਆਪਕ ਸ. ਮਿ. ਸਕੂਲ, ਕਾਹਨਗੜ੍ਹ 100 ਰੁਪਏ

ਚੰਨਣ ਵਾਂਦਰ ਰਾਹੀਂ

12. ਅਜਮੇਰ ਕੌਰ ਬੰਬੀਹਾ ਭਾਈ ਪੋਤੇ ਦੇ ਜਨਮ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ 100 ਰੁਪਏ

ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਥਾਨ ਮੋਹਾਲੀ ਰਾਹੀਂ

13. (ਗੁਪਤ) ਨਵੇਂ ਮਕਾਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ 1000 ਰੁਪਏ

ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਥਾਨ ਰੋਪੜ ਜੋਨ ਰਾਹੀਂ

14. ਗਗਨਦੀਪ ਕੌਰ ਪੁੱਤਰ ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਆਰਟ ਮਾਸਟਰ ਖਰੜ ਨੌਕਰੀ ਮਿਲਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ 200 ਰੁਪਏ

15. ਰਵਨੀਤ ਕੌਰ ਪੁੱਤਰੀ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਲੜਕੀ ਦੇ ਜਨਮ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ 100 ਰੁਪਏ

ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਰਾਹੀਂ

16. ਮਾਸਟਰ ਬਲਵੰਤ ਜੀ ਪ੍ਰਥਾਨ ਸਰਦੂਲਗੜ੍ਹ ਇਕਾਈ, ਲੜਕੀ ਦੇ ਮੈਰਿਟ ਵਿੱਚ

ਆਉਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ 300 ਰੁਪਏ

ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਥਾਨ ਬਠਿੰਡਾ ਜੋਨ ਰਾਹੀਂ

17. ਹਰਨੇਕ ਸਿੰਘ ਰਿਟਾਇਰਡ ਜੇ.ਈ. ਜੈਤੋ ਮੰਡੀ 500 ਰੁਪਏ

18. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਿਲਕ ਪਲਾਂਟ ਬਠਿੰਡਾ ਲੜਕੀ ਵੀਰਪਾਲ ਕੌਰ ਦੇ ਵਿਆਹ

ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ 200 ਰੁਪਏ

ਜੋਤ 4500 ਰੁਪਏ

ਪਿਛਲਾ ਜਮਾਂ 761519 ਰੁਪਏ

ਕੁੱਲ ਜੋਤ 768019

ਲਾਈਫ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ

592 ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਵਾਂਦਰ ਗਈ ਨੰ: 10 ਮਾਨ ਹਾਊਸ, ਪਾਵਰ ਹਾਊਸ ਰੋਡ, ਬਠਿੰਡਾ 500 ਰੁਪਏ

593. ਹਰਮੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਂ, ਸੀ.602, ਡੇਕ ਵਿਊ ਪੱਛਮ ਵਿਹਾਰ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ 500 ਰੁਪਏ

594. ਜੋਗਿੰਦਰ ਲਾਭਾ ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾ. ਝੀਗੜਾ ਤਹਿ. ਵਾ ਜਿਲ੍ਹਾ ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ 500 ਰੁਪਏ

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 2001

51

13/28

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹੋ

2001

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਬਣੋ

ਜਨਵਰੀ

ਐਤ	ਸੋਮ	ਮੰਗਲ	ਬੁੱਧ	ਵੀਰ	ਸ਼ੁਕਰ	ਸ਼ਨੀ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ਫਰਵਰੀ

ਐਤ	ਸੋਮ	ਮੰਗਲ	ਬੁੱਧ	ਵੀਰ	ਸ਼ੁਕਰ	ਸ਼ਨੀ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

ਮਾਰਚ

ਐਤ	ਸੋਮ	ਮੰਗਲ	ਬੁੱਧ	ਵੀਰ	ਸ਼ੁਕਰ	ਸ਼ਨੀ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ਅਪ੍ਰੈਲ

ਐਤ	ਸੋਮ	ਮੰਗਲ	ਬੁੱਧ	ਵੀਰ	ਸ਼ੁਕਰ	ਸ਼ਨੀ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

ਮਈ

ਐਤ	ਸੋਮ	ਮੰਗਲ	ਬੁੱਧ	ਵੀਰ	ਸ਼ੁਕਰ	ਸ਼ਨੀ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ਜੂਨ

ਐਤ	ਸੋਮ	ਮੰਗਲ	ਬੁੱਧ	ਵੀਰ	ਸ਼ੁਕਰ	ਸ਼ਨੀ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

ਜੁਲਾਈ

ਐਤ	ਸੋਮ	ਮੰਗਲ	ਬੁੱਧ	ਵੀਰ	ਸ਼ੁਕਰ	ਸ਼ਨੀ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ਅਗਸਤ

ਐਤ	ਸੋਮ	ਮੰਗਲ	ਬੁੱਧ	ਵੀਰ	ਸ਼ੁਕਰ	ਸ਼ਨੀ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ਸਤੰਬਰ

ਐਤ	ਸੋਮ	ਮੰਗਲ	ਬੁੱਧ	ਵੀਰ	ਸ਼ੁਕਰ	ਸ਼ਨੀ
30						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

ਅਕਤੂਬਰ

ਐਤ	ਸੋਮ	ਮੰਗਲ	ਬੁੱਧ	ਵੀਰ	ਸ਼ੁਕਰ	ਸ਼ਨੀ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ਨਵੰਬਰ

ਐਤ	ਸੋਮ	ਮੰਗਲ	ਬੁੱਧ	ਵੀਰ	ਸ਼ੁਕਰ	ਸ਼ਨੀ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

ਦਸੰਬਰ

ਐਤ	ਸੋਮ	ਮੰਗਲ	ਬੁੱਧ	ਵੀਰ	ਸ਼ੁਕਰ	ਸ਼ਨੀ
30	31					1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

● ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਗਜ਼ਟਿਡ ਛੁੱਟੀਆਂ

ਅੰਕ 21
ਰਜਿ ਨੰ : 35/AC/91/TL

From : **Tarksheel**

Tarksheel Bhawan, Tarksheel Chow
Sanghera Bye Pass, BARNALA.

ਗੁਰਮਤ ਸਿੰਘ (ਪੰਡਾ)
ਦਾਇਰਾ